



یورپ

میں

اردو

آغا
افتخار
حسین



مرکزی اردو بورڈ

یورپ میں اردو

ساقی آرٹسٹس

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

یورپ میں اردو

آغا افتخار حسین



مرکزی اردو بورڈ

۳۶ جی ، گلبرگ ، لاہور

جملہ حقوق محفوظ

بار اول

اپریل ، ۱۹۶۸ء

تعداد اشاعت ، گیارہ سو

قیمت : ~~دو روپے~~ پچیس پیسے

ناشر

اشفاق احمد

ڈائریکٹر ، مرکزی اردو بورڈ ، لاہور

طابع

عبدالسلام ملک

سنی پرنٹرز ، نسبت روڈ ، لاہور

ترتیب

حرف آغاز ، ۷

اٹلی

- تاریخی پس منظر ، ۱۱
- مشرق وسطیٰ و بعید کا اطالوی ادارہ ، ۱۴
- لیپز میں مشرقی علوم کا ادارہ ، ۱۵
- تیورن ، ۱۷
- مصنفین ، ان کی تصانیف اور متفرق معلومات ، ۱۹

برطانیہ

- لندن میں مشرقی اور افریقی علوم کا مدرسہ ، ۲۵
- لندن یونیورسٹی میں اردو کی تعلیم ، ۳۱
- اردو کی تعلیم کے چند مسائل ، ۳۷
- ہیل بری کالج میں مشرقی علوم کی تعلیم ، ۴۱
- انجیل مقدس کے اردو تراجم ، ۴۷
- کرنل سر ہنری ہول اور اس کی اردو فرانگ ہاؤس جابن ، ۵۰
- مصنفین ، ان کی تصانیف اور متفرق معلومات ، ۶۵

چیکوسلوواکیہ

- اردو سے چیک زبان میں تراجم ، ۹۵
- مقالات جو ۱۹۵۳ ع سے اب تک پیش کیے گئے ، ۹۶

فرانس

- پیرس میں مشرقی علوم کا ادارہ ، ۱۰۱
- مشرقی زبانوں کا مدرسہ ، ۱۰۲
- کاریں دتاسی اور اس کی اہم تصانیف ، ۱۱۱
- اردو زبان کی قدیم ترقی لغت ، ۱۲۶
- پیرس میں اردو کی تعلیم کے مسائل ، ۱۲۹

جرمنی ، ۱۳۶

بلجیم ، ۱۳۹

ڈنمارک ، ۱۴۰

پرتگال ، ۱۴۲

حرفِ آغاز

آغا افتخار حسین صاحب حکومت پاکستان کے ایک اہم اور ذمہ دار افسر ہیں اور اردو زبان سے گہری محبت رکھتے ہیں۔ سرکاری خدمات کے سلسلے میں آغا صاحب یورپ کے کئی ملکوں میں تعینات رہے ہیں لیکن وہ جہاں بھی گئے اردو کی محبت ان کے ساتھ گئی ہے۔

آغا صاحب نے یورپ بھر کی دانش گاہوں کا اس نظر سے جائزہ لیا ہے کہ وہاں اردو کی تعلیم و تدریس کا کیا انتظام ہے اور اردو ادب اور اردو زبان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے کیا ذرائع میسر ہیں۔ انہوں نے یورپ کے اکثر بڑے کتب خانوں کو کھنگالا ہے تاکہ یہ سراغ ملے کہ اہل یورپ نے اردو سے متعلق کن موضوعات پر تحقیقی کام کر رکھا ہے۔ انہوں نے یورپ کے اکثر اردو دان مستشرقین سے ملاقات کی ہے اور ان سے تبادلہ خیال کیا ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے اپنی انتہائی معروف زندگی میں سے اتنی فرصت نکالی ہے کہ اپنی تحقیقی و تلاش کو الفاظ کا جامہ پہنائیں اور کتابی صورت میں مرتب و مدون کر کے اہل اردو کے سامنے رکھیں۔ ان کی اس کاوش سے اہل اردو کو جہاں یہ طمانیت ہو گی کہ اردو نے چار دانگ عالم میں جادو جگا رکھا ہے وہاں یہ احساس بھی ہو گا کہ دور حاضر میں اردو کی ترقی کے ضمن میں ان کی کیا ذمہ داریاں ہیں۔

اس مختصر سی کتاب میں آغا صاحب نے اٹلی، برطانیہ، چیکوسلوواکیہ، فرانس، جرمنی، بلجیم، ڈنمارک اور پرتگال میں اردو کی ترقی کا تذکرہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ کن درسگاہوں میں کن اہل علم کے ذریعے کس نوعیت کا علمی اور ادبی کام ہو رہا ہے۔ فرانس

اور برطانیہ میں چونکہ وہ زیادہ دیر مقیم رہے اس لیے ان ملکوں کے بارے میں زیادہ معلومات فراہم کر سکے۔ یوں بھی دوسروں کی نسبت ان دو ملکوں میں اردو کا کچھ زیادہ چرچا ہے۔ بہر حال کئی یورپی ممالک کا ذکر کتاب میں نہیں آیا۔ امید ہے کہ آئندہ اڈیشن میں یہ کمی پوری کی جا سکے گی۔ جہاں تک روس کا تعلق ہے آغا صاحب اس موضوع پر ایک الگ کتاب لکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس طرح ان کی خواہش ہے کہ مختلف ایشیائی ممالک میں اردو کی توسیع و اشاعت پر بھی ایک مسلسل مضامین قلمبند کریں۔

اس کتاب کی حیثیت ایک تعارف کی ہے، پھر بھی یہ ایک ایسا آئینہ ہے جس میں ہمیں اردو کا روشن مستقبل صاف جھلکتا نظر آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اس کے مطالعے سے یہ سوال بھی کھل کر سامنے آ جاتا ہے کہ دیارِ فرنگ میں اردو میں جس دلچسپی کا اظہار کیا جا رہا ہے وہ کس حد تک باری کاوش کا ثمر ہے اور اسے فروغ دینے کے لیے ہم کیا جتن کر رہے ہیں۔

تاریخی پس منظر

اٹلی میں اردو زبان کی تعلیم گزشتہ صدی عیسوی میں شروع ہو چکی تھی۔ صحیح تاریخ کا تعین تو نہیں کیا جا سکتا، لیکن نیپلز کے مشرقی تعلیم کے یونیورسٹی انسٹیٹیوٹ (Istituto Universitaris Orientale) میں گزشتہ صدی کے اواخر میں اردو کی باقاعدہ تعلیم دی جاتی تھی۔ سنہ ۱۸۸۸ع تک یہ انسٹیٹیوٹ صرف چین کے بارے میں تعلیمات کے لیے مختص تھا، لیکن اسی سال اس کے نصاب میں دیگر مشرقی ممالک کی تاریخ، تہذیب، زبان اور ادب کو بھی شامل کر لیا گیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ ”ہندوستانی اردو“ کی تعلیم کے لیے ایک پروفیسر کا عہدہ بھی قائم کیا گیا۔

اردو کی پروفیسری قائم ہونے کے چار سال بعد سنہ ۱۸۹۲ع میں اطالوی زبان میں اردو کی سب سے پہلی گرامر شائع ہوئی۔ اس گرامر کا نام ”Grammatica della lingua Indostana O Urdu“ تھا، یعنی ’ہندوستانی اردو زبان کی گرامر‘۔ اس کے مصنف کا نام کامیلو تالیابوئے (Camillo Tagliabue) تھا۔ یہ گرامر نیپلز میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں برصغیر پاکستان و ہند میں مسلمانوں کے ادب پر ایک مختصر مضمون بھی شامل تھا۔

سنہ ۱۹۲۱ع میں روم کے ”مشرق انسٹیٹیوٹ“ (Istituto per l' Oriente) کی طرف سے ایک ماہانہ مجلہ Oriente Moderno (مشرق جدید) شائع ہوا۔ اس مجلے کا مقصد یہ تھا کہ اٹلی کے باشندوں کو دنیائے اسلام کے تازہ ترین واقعات سے باخبر رکھا جائے۔ اس مجلے کے سیاسی اور تہذیبی حصے میں اقبال پر بھی مضامین شائع ہوئے۔

سنہ ۱۹۳۳ء میں روم میں مشرق وسطیٰ و بعید کا اطالوی ادارہ "Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente" قائم ہوا جس کا مخفف (ISMEO) ہے۔ اس ادارے نے جلد عالمگیر شہر حاصل کر لی۔ اس ادارے کا مقصد یہ تھا کہ ایشیا کے وسطی، جنوبی اور مشرقی ممالک سے تہذیبی تعلقات قائم کیے جائیں۔ اس ادارے کے قائم ہونے کے فوراً ہی بعد اردو زبان و تہذیب کی تعلیم روم، میلان، پورٹو اور وینس میں شروع ہو گئی۔

اردو زبان کی تعلیم جلد ہی مقبول ہو گئی اور گرامر وغیرہ ہر ذہنی کتابیں شائع ہو گئیں۔ ان میں حسب ذیل مصنفین کی گرامر کی کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

P. Santarelli (Rome-1954)

A. E. Leva (Rome-1958)

O. Bartolini (Milan-1959)

سنہ ۱۹۴۱ء میں پروفیسر ورجینیا واکا (Virginia Vacca) کی مشہور کتاب "مسلم ہندوستان" "L' India Musulmana" شائع ہوئی۔ اس کتاب کی کتاب کا مطالعہ مشرقی تاریخ کے طلبہ کے لئے ناگزیر ہے۔ سنہ ۱۹۳۳ء میں اقبال اٹلی گئے۔ عقائد ہران کی طویل نظم مشہور ہے۔ مسوالتی پر بھی چند شعر کہے۔ سنہ ۱۹۵۲ء میں اقبال کے حوالیدنامے کا ترجمہ پروفیسر باوسانی نے کیا۔ سنہ ۱۹۵۳ء میں روم سے پروفیسر باوسانی، ہارے 'ح' اور ہرٹلنگ نے ایک کتاب مرتب کر کے شائع کی جس میں اردو ادب کی مختصر تاریخ اور چند نظموں کے تراجم شامل تھے۔

1. A. Bausani
2. I. M. Paroja
3. L. Hartlingo

سنہ ۱۹۵۵ء میں پروفیسر باوسانی کے دو مضامین شائع ہوئے۔ پہلا مضمون ”اقبال کی فلسفیانہ شاعری میں ابلیس“ اور دوسرا ”انجمن ترقی اردو کراچی کی تاریخ اور کارگزاری“ کے موضوع پر۔ پروفیسر باوسانی نے اقبال کی نظموں پر مبنی ایک بیاض (Anthology) بھی مرتب کی جس میں پیام مشرق، بانگ درا، زبور عجم، ہال جبریل، ضرب کلیم اور ارمغان حجاز سے استفادہ کیا گیا ہے۔

سنہ ۱۹۵۸ء میں پروفیسر باوسانی کی کتاب ”Storia delle Litterature del Pakistan“ (پاکستان کے ادب کی تاریخ) میلان سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب اردو ادب کی تاریخوں میں بہت معتبر سمجھی جاتی ہے۔ اسی سال غالب پر پروفیسر باوسانی کا مضمون جرمن میگزین ”Der Islam“ کے شمارے ۴۴ میں شائع ہوا۔ انہائیس صفحے کا یہ مضمون تحقیق و تنقید کا شہ پارہ ہے۔ پروفیسر باوسانی نے اس مضمون میں برصغیر کی ادبی تاریخ میں غالب کا مقام متعین کرنے میں دانشوری کا حق ادا کر دیا ہے۔ میں اس مضمون میں سے چند اسباب اپنے مضمون ”یورپ میں غالب کا مصالحوہ“ میں شامل کر چکا ہوں جو ”افکار“ کے ”غالب نمبر“ میں شائع ہوا تھا۔

سنہ ۱۹۵۹-۱۹۶۰ء میں ڈاکٹر وینوسالیرنو (Vito Salierno) نے میلان میں پاکستان کی تاریخ پر دو لیکچر دیے۔ یہ لیکچرز بعد میں اورنس سے شائع ہوئے۔ ڈاکٹر سالیرنو عرصے تک پاکستان میں اٹلی کے ڈیجرل اتاشے رہے۔ آج کل میلان میں ہیں۔ انہوں نے سنہ ۱۹۶۳ء میں منتخب اردو نظموں کا اطالوی زبان میں ترجمہ شائع کیا۔ اس مجموعے میں غزلیں، نظمیں، مشوہاں، مرثیے، قصائد، رباعیاں اور پنجویں سب ہی کچھ شامل ہے۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر سالیرنو نے احمد علی کی کہانی ”موت سے پہلے“ اور سعادت حسن منٹو کی کہانی ”نیا قانون“ کا بھی ترجمہ کیا ہے۔

مشرق وسطیٰ و بعید کا اطالوی ادارہ

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے یہ ادارہ سنہ ۱۹۳۳ء میں قائم ہوا۔ اس کے پہلے صدر مشہور اطالوی فلسفی ”جووانی جنتیلے“ (Giovanni Gentile) تھے۔ سنہ ۱۹۴۸ء سے مشہور مستشرق اور ماہر آثار قدیمہ پروفیسر توچی (Giuseppe Tucci) اس کے صدر ہیں۔ اس کا میدان عمل بہت وسیع ہے۔ اس کی سرگرمیوں میں تہذیبی تبادلے، سائنسی مشن، اساعی سرورگرام، آثار قدیمہ کے احفار، مشرقی زبانوں اور تہذیبوں کے نصاب نعام، ایشیائی ممالک کے لیے خصوصی ہراڈ کاسٹ، ایشیائی فنون لطیفہ کی نمائش، مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید میں اطالوی تہذیب کے مراکز کا فہام، اطالوی ایشیائی انجمنوں کی امداد وغیرہ شامل ہیں۔ پاکستان میں سواب کے علاقے میں گندھارا آرٹ سے متعلق آثار قدیمہ کی دریافتیں زیادہ تر اسی ادارے کے ہونے ہوئے ماہرین کی مساعی کا نتیجہ ہیں۔

اس ادارے میں جن زبانوں کی تعلیم ہوتی ہے ان میں اردو، فارسی، سنڈی، چینی، جاپانی، انڈونیشی اور ہندی شامل ہیں۔ عموماً ہر زبان کا دورس تین سال کا ہوتا ہے لیکن بعض زبانوں میں دو سال کے مزد اعلیٰ نصاب کی تعلیم کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ زبانوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ متعدد ممالک کی تاریخ، ادب، مذہب، فن، معاشرت وغیرہ کے بارے میں بھی معاونات بہم پہنچائی جاتی ہیں۔ آج کل ضیاء الصمد صاحب اس ادارے میں اردو پڑھاتے ہیں۔

اس ادارے کی ساحس میلان اور تورن میں ہیں۔ ادارے کی حالت بہ سرکاری ہے لیکن بموجب حکم نامہ نشان ہے۔ ۱۔ مریہ ۲۔ جولائی ۱۹۴۷ء اس کے نصاب دو مہابے کے امتحانوں کے لیے مسلم دنیا جاتا ہے۔ روم یونیورسٹی میں ہندی زبان کی تعلیم کے لیے پروفیسر کا مہمہ قائم کر دیا گیا ہے لیکن ہونیورسٹی کے نصاب میں اردو زبان شامل نہیں۔

روم اور نپلز کے علاوہ میلان اور تیورن میں بھی اردو زبان کی تعام دی جاتی تھی۔ میلان میں اردو کی تعلیم کا انتظام روم کے مشرق وسطیٰ و بعید کے ادارے ہی کی سرپرستی میں کیا گیا تھا۔ سنہ ۱۹۵۶ء میں اردو زبان و ادب کی پروفیسری قائم ہوئی، لیکن آٹھ سال بعد سنہ ۱۹۶۴ء میں اسے ختم کر دیا گیا۔ کوئی تیس طالب علموں نے داخلہ لیا تھا، لیکن صرف ایک طالب علم تین سال کا کورس مکمل کر سکا۔ اس عرصے میں اوسوالدو بارتولینی (Oswaldo Bartolini) اور مسز کنز جعفری نے اردو کی تعلیم دی تھی—نقوی صاحب بھی چند ماہ اردو پڑھاتے رہے۔

نپلز میں مشرقی علوم کا ادارہ

اس ادارے کی داغ بیل اٹھارہویں صدی عیسوی میں ایک اطالوی کسپھولک مشنری ماتو رپا (Matteo Ripa) نے ڈالی۔ اس وقت اس میں صرف چن سے متعلق تعام دی جاتی تھی۔ روسی کسپھولک مشن کی تاریخ میں آج بھی مسیحو Mattheo (اطالوی ماتیو) رپا کی Chinese Seminary کو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ اس ادارے کی ابتدا اسی Seminary سے ہوئی۔ ۷ اپریل ۱۷۴۲ء کو پوپ کلیمنٹ دوازدہم (Pope Clemente XII) نے اس ادارے کو نسیم کیا اور اس کی عملی سرپرستی کرنے ہوئے جنوبی اطالیہ میں اس کے لیے ایک جائداد وقف کر دی۔ اس جائداد میں دوسرے باباؤں کے عہد میں برابر اضافہ ہوتا رہا اور سرکاری تحویل میں آنے سے پہلے یہ ادارہ مالی اعتبار سے نہایت مستحکم اور خود کفیل رہا اور ہے۔ ماسو رپا کی یادگار آج بھی اسی طرح تازہ ہے چنانچہ ادارے کی سرکاری لائبریری کا نام "ماسو رپا لائبریری" (Biblioteca M. Ripa) ہے۔ رپا ہی کے وقت یہ ادارہ نہ صرف چینی بلکہ ہندوستانی معارف کے لیے

۱۔ اس ادارے سے معنی معلومات کے لیے میں پروفیسر افتداحی صاحب کا ممنون ہوں۔

شہرت حاصل کر چکا تھا۔ قدامت کے اعتبار سے علوم شرقیہ کی تعلیم کے لیے غالباً یہ یورپ کا قدیم ترین علمی ادارہ ہے۔

یہ ادارہ وقت کے ساتھ ترقی کرتا رہا۔ ۱۸۶۸ء میں اس کا نام Reale Collegio Asiatico (مشرقی علوم کا شاہی مدرسہ) رکھ دیا گیا۔ ۱۸۸۸ء میں اس کا نام اورینٹل انسٹی ٹیوٹ (Istituto Orientale) رکھ دیا گیا۔ ۱۹۲۵ء میں اس کا نام (Istituto Superiore Orientale) رکھا گیا اور ۱۹۳۷ء میں اسے یونیورسٹی کا درجہ دے کر (Istituto Universitario Orientale) بنا دیا گیا۔ ۱۹۵۷ء میں ایک اور تبدیلی ہوئی اور ایک قانون کے ذریعے اس یونیورسٹی کو حکومت نے اپنی تحویل میں لے لیا۔

اردو تدریس کی روایت اس ادارے میں بہت قدیم ہے اور جس وقت گریسین دتاسی پیرس میں درس دے رہے تھے اس وقت یہاں پر کامیونالیابوے (Camillo Tagliabue) اردو کے پروفیسر تھے۔ انہوں نے کئی کتابیں لکھیں لیکن ان کی گرامر (Grammatica della lingua Indostana O Urdu) ”ہندوستانی یا اردو زبان کی قواعد“ بہت مشہور ہے۔ یہ دو جلدوں میں ہے۔ جلد اول میں ۲۵۸ صفحات ہیں اور جلد دوم میں ۲۹۰ صفحات ہیں اور دونوں جلدیں ۱۸۹۲ء میں روم میں شائع ہوئی ہیں۔ انہیں معلوم کہ پروفیسر قالیابوے کتاب کی اشاعت کے بعد کسے سال اور درس دیتے رہے اور ان کے انتقال کے بعد اردو کی فہم کس سے وابستہ رہی۔ عالمی جنگ (دوم) میں یہاں ایک اجیب سنگھ صاحب بھی اردو پڑھاتے تھے۔ غالباً ۱۹۵۵ء میں پروفیسر باوسانی (Prof. Bausani) یہاں اردو کے پروفیسر کی حیثیت سے آئے۔ اس وقت فارسی کے پروفیسر کی اجابی حالی نہ تھی اس لیے انہوں نے اردو کے استاد کی حیثیت سے اپنی درسی زندگی کا آغاز کیا۔ نیپلز یونیورسٹی میں بیس چار سال بعد جب فارسی کے پروفیسر کی جگہ ان کا تقرر ہوا تب بھی وہ ساتھ ساتھ اردو کے پروفیسر بھی رہے۔ جنوری ۱۹۶۰ء میں

ڈاکٹر اقتدا حسن اردو کے لکچرر مقرر ہوئے۔ نومبر ۱۹۶۴ء سے انہیں اردو اور ہندی کا پروفیسر بنا دیا گیا ہے۔

اس یونیورسٹی میں ڈاکٹریٹ کا نصاب چار سال کا ہے۔ اس ادارے میں متعلقہ شعبے کا نام ”شعبہ اردو و ہندی“ ہے۔ اس شعبے کا قدیم نام ”ہندوستانی“ تھا مگر قیام پاکستان کے چند سال بعد ”اردو ہندی“ کر دیا گیا۔ اردو پروفیسر کی صرف ایک اساسی ہے اور وہی اردو و ہندی کا مشترکہ استاد ہے۔ لکچروں کی تعداد زیادہ ہو سکتی ہے۔ اس وقت ادارے میں ہندی کا باقاعدہ لکچرر نہیں ہے، لیکن بہت جلد کسی کا تقرر کر لیا جائے گا۔ ہندوستان اور پاکستان کی ثقافت، ادب، زبان، تاریخ وغیرہ کی تقسیم مشترکہ ہوتی ہے فیکلٹی کی ڈاکٹریٹ کا نام (Doctorate in Oriental Languages and Civilization) ہے۔ اس لیے طالب علم صرف متعدد علاقے کے زبان و ادب ہی نہیں بلکہ تاریخ و ثقافت اور سیاسیات وغیرہ سب ہی کچھ پڑھنے ہیں اور ڈاکٹریٹ کے لیے جو مقالہ ہے وہ اس علاقے سے متعلق کسی بھی موضوع پر ہو سکتا ہے۔ مثلاً ۱۹۶۵ء میں شعبے سے ایک طالب علم نے ڈاکٹریٹ کے لیے Basic Democracies System of Pakistan کے موضوع پر مقالہ لکھا جو بہت پسند کیا گیا۔ اس لیے اردو ہندی کے شعبے سے صرف زبان و ادب مراد نہیں ہے۔ اسی لیے اب یہ لوگ اس شعبے کا نام بدل کر Indo-Pakistan Studies رکھنے والے ہیں۔

تورن TURIN

تورن یونیورسٹی میں بعض طلبہ اردو کو ایک اختیاری مضمون کی حیثیت سے منتخب کرتے تھے۔ اردو فارسی کی تہاہ اقبال شمدانی صاحب کے چہرہ نہی جن کی رہنمائی میں ایک لائبریری بھی قائم کی گئی تھی، جس کا نام ”بابائے اردو لائبریری“ تھا۔

حب فیض مارشل محمد ایوب خان صدر، اکت منتخب ہوئے تو تورن میں اردو کے طالب علموں نے صدر موصوف کو خط لکھا جس میں اردو

لائبریری کے لیے کتابیں ارسال کرنے کی درخواست کی۔ خط ذیل میں بھیج دیا جاتا ہے۔

از تیورن

بخدمت عالی جناب فیلڈ مارشل محمد ایوب خان
صدر جمہوریہ پاکستان راولپنڈی، پاکستان۔

عالی جاہ ! ہم دستخط کرنے والے جو آپ کی قومی زبان کے سکریٹری
والے ہیں، آپ کو انتخاب صدارت کی کامیابی پر مبارکباد عرض کرتے
ہیں۔ آپ کے ہم وطن جنہوں نے آپ کو اپنا رہنما چنے میں اپنی حب الوطنی
اور دانش مندی کا ثبوت دیا ہے، بہت ہی تعریف کے قابل ہیں۔

جب یہ خبر ہم نے اپنے مہتمم اخبارات میں پڑھی تو ہم نے اسے
پروفیسر الحاج محمد اقبال شیدائی صاحب سے خواہش کی کہ وہ ہماری بیریٹک
آپ کی جناب میں پہنچا کر ممنون فرمائیں۔ عالی جاہ ! ہم دستخط کرنے والے
اردو کلاسوں کے چھلے اور دوسرے سال میں آپ کی قومی زبان کی معلم
پروفیسر محمد اقبال شیدائی سے حاصل کرنے کا فخر رکھتے ہیں۔ پچھلے سال
اردو زبان کا طالب علم سینئر زلفورالین ہندی، چینی اور جاہانی زبانوں کے
طالبہ میں اول آیا اور پچاس ہزار لبر (۳ ہونڈ) انعام جتا۔ پچھلے سال ابریل
کی ۲۸ تاریخ کو یوم اقبال کی تقریب پر، جو ہمارے خواہشورت شہر میں
مستقد ہوئی، ہماری دو طالبات (گراتسمیہ اچیتو خاتم اور روز الہا دیو خاتم)
نے عزت مآب خان صاحب اللہ خان دہلوی، سفیر پاکستان (روما) اور
السید مساز حسن، نائب صدر اقبال اکیڈمی کو اردو اور اٹالوی زبانوں
میں خوش آمدید کہا۔ اس طرح آپ کی قومی زبان کا تمام اہلی میں بہت چرچا
ہوا۔ ہمارے اردو داکٹر مولوی عبدالحی صاحب نے اردو زبان کے
امتحان میں اول، دوم اور سوم درجات حاصل کرنے والے طلبہ کو کلاسوں
کی شکل میں انعام دیے۔ ان طلبہ یا طالبات کے نام یہ ہیں :

۱۔ گراتسمیہ اچیتو خاتم۔

۲۔ روز الہا دیو خاتم۔

۳۔ میجر ارمانو مارینی ۔

بابائے اردو نے یہ وعدہ بھی فرمایا ہے کہ وہ تیورن میں قائم شدہ ”بابائے اردو لائبریری“ کے لیے اردو ادب پر کتابیں ارسال فرمائیں گے ۔
عالی جاہ ! ہم نہایت ادب سے آپ کی جناب میں اور آپ کی حکومت کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ ہاری ”بابائے اردو لائبریری“ کے لیے اردو کی کتابیں ارسال فرما کر ہمیں شکریہ کا موقع دیں ۔ پاکستان زندہ باد، فیلڈ مارشل محمد ایوب خان صدر جمہوریہ پاکستان زندہ باد، اطالہ زندہ باد ۔
عالی جاہ ! ہم ہیں آپ کے ، آپ کی حکومت اور آپ کی زبان کے خیر خواہ ۔

دستخط طلبائے اردو

مورخہ ۱۹ فروری ۱۹۶۰ ع

مصنفین ، ان کی تصانیف اور متفرق معلومات

میلان میں عدوم مشرقیہ کے استاد پروفیسر بارتولینی کے دو خطوط مولوی عبدالحی کے نام ”قومی زبان“، کراچی ، شمارہ ۱۶ فروری و یکم مارچ ۱۹۵۸ ع میں شائع ہوئے ہیں ۔ یہ خطوط ۱۸ اور ۳۱ دسمبر ۱۹۵۲ ع کو لکھے گئے تھے ۔ ان خطوں میں مولوی صاحب سے اردو کی کتابیں ارسال کرنے کی درخواست کی گئی تھی ۔

پروفیسر الیگزاندرو باوسانی (Alessandro Bausani) ۱۹۲۱ ع میں روم میں پیدا ہوئے ۔ اوائل عمر میں عربی ، ترکی ، فارسی اور اردو کی تعلیم حاصل کی ۔ ۱۹۴۳ ع میں روم یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ حاصل کیا ۔ ۱۹۴۴ ع سے ۱۹۵۷ ع تک روم یونیورسٹی میں فارسی ادبیات کے پروفیسر رہے ۔ ۱۹۵۷ ع سے ہیٹلز کے مشرق عدوم کے ادارے میں شعبہ اردو اور فارسی کے صدر کے عہدے پر فائز ہیں ۔ اردو زبان و ادب کی خدمت کے اعتراف کے طور پر ۱۹۵۹ ع میں پروفیسر باوسانی کو صدر پاکستان نے ستارہ امتیاز کا اعزاز دیا ۔

اردو سے متعلق پروفیسر باوسانی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

Su alcune recenti pubblicazioni Urdu in Oriente Moderno, Rome, 1947, pp. 233—241.

(اردو کی چند حالیہ مطبوعات پر ایک تبصرہ)

Dante and Iqbal, in East and West, Roma, vol. II, 1951—52, pp. 77—82.

(دانتے اور اقبال)

Dante and Iqbal in Pakistan Miscellany, Karachi, 1952, pp. 75—83.

(دانتے اور اقبال)

M. Iqbal, Il Poema Celeste. Traduzione dal testo persiano con Introduzione e note di A. B. Roma, ISMEO, 1952.

(اقبال کی ”ہاوی“ نظمیں - فارسی سے ترجمہ مع مقدمہ و حواشی)

Satana nell'opera filosofico-poetica di Muhammad Iqbal-1873 1938 In Rivista degli Studi Orientali Roma, 1955, pp. 55—102.

(اقبال کی فلسفیانہ نظموں میں)

Storia e attività della "Anjuman-Taraqqi-ul-Urdu" di Karachi in Oriente Moderno, Roma 1955, pp 331-345, 536-548.

(انجمن ترقی اردو کی تاریخ اور کارگزاری)

Poesie di M. Iqbal, Traduzione dal persiano e dall'Urdu con Introduzione e note di A. Bausani, Parma, Guanda, 1956.

(اقبال کی فارسی اور اردو نظموں کے تراجم)

Sguardo alle Letterature del Pakistan, in Oriente Moderno, Roma, 1957, pp. 400—424.

(پاکستان کے ادب پر ایک نظر)

Storia delle Letterature del Pakistan, Milano, Nuova Accademia Editrice, 1958

(پاکستان کے ادب کی تاریخ)

Ek European ki Nazar men Urdu ki Ahammiyat, in Mihr-i-Nimroz, 1958.

(ایک یورپین کی نظر میں اردو کی اہمیت)

The Position of Galib (1796-1869) in the History of Urdu and Indo-Persian Poetry, in Der Islam, vol. XXXIV, 1959, pp. 99—127.

(ہند و ایران کی شاعری میں غالب کا مقام)

گبر ناتس (Count de Grubernatis) اپنی ایک کتاب میں ایک کتاب کا ذکر کرتا ہے جو ہندوستانی گرامر سے متعلق ہے۔ اس کتاب کا نام حسب ذیل ہے۔

(Gramatic Mora Vool dire Hindustani, adopera i Carotteri Dernagri) گبرناتس کا خیال ہے کہ یہ کتاب مخطوطے کی شکل میں ہے جو غالباً اٹھارھویں صدی کا ہے۔

—کاسیانو بلیگاتی (Cassiano Beliggatti) کی کتاب کا نام "برہمی اجد" (Alfabetum Brammhanicum) ہے۔ اس کا دیباچہ اسدودی (Amaduzzi) نے لکھا ہے جس میں ہندوستانی زبانوں کا جو اس وقت رائج نہیں، ذکر کیا ہے۔ اس میں فرانسیسی ماہر یادو پور کی اس لغت کا بھی ذکر ہے جو ۱۷۰۴ء میں روم کے تبلیغی کتب خانے میں داخل کی گئی اور جس کا مخطوطہ مجھے ہائیونک ناسیونال پیرس میں ملا۔ یہ اردو کا قدیم ترین لغت ہے۔

Bulletino Italiano degli Studi Orientali, Firenze, 1876-77 pp 44-45 . ۱

۲۔ اس لغت پر ایک مضمون مہری کتاب "مخطوطات برص"، کراچی،

نرتی اردو بورڈ، ۱۹۶۷ء میں شامل ہے۔

— پالی نس بارتو مولیو (Paulinus as Barthomolaes) نے
ایک کتاب کا دیباچہ لکھا ہے - یہ کتاب ہندوستانی ایجاد پر ہے اور
۱۷۹۱ء میں روم سے شائع ہوئی - کتاب کا مصنف نا معلوم ہے -
روم یونیورسٹی میں ہندوستان کے ایک استاد پروفیسر مصرا نے
پریم چند کے چند منتخب افسانوں کا اطالوی زبان میں ترجمہ کر کے ۱۹۶۵ء
ع میں شائع کیا ہے -

برطانیہ

لندن میں مشرقی اور افریقی علوم کا مدرسہ

لندن میں علوم مشرقیہ کا سب سے مشہور ادارہ سکول آف اورینٹل اینڈ افریقن سٹڈیز (School of Oriental and African Studies) ہے۔ انیسویں صدی تک انگلستان میں مشرقی علوم کی تعلیم اور تحقیق کے لئے باقاعدہ ادارہ موجود تھا، لیکن لندن یونیورسٹی میں چند پروفیسر مشرقی علوم کے ماہر تھے اور مختلف کالجوں میں ان مضامین میں درس دیا کرتے تھے۔ اسی زمانے میں انگلستان کے دانشوروں اور خصوصاً علمی اور ادبی انجمنوں نے کوشش کی کہ مشرقی علوم کی تعلیم کا باقاعدہ انتظام کیا جائے۔ ان انجمنوں میں رائل ایشیائیٹک سوسائٹی نے خاص طور پر حصہ لیا۔ آخر کار ۱۹۰۷ء میں لندن یونیورسٹی کی سینیٹ اور کئی علمی انجمنوں نے حکومت سے درخواست کی کہ اس قسم کا ادارہ قائم کیا جائے۔ چنانچہ ایک کمیٹی قائم کی گئی جس کو اس مسئلے کے بارے میں ایک رپورٹ مرتب کر کے لئے کہا گیا۔ اس کمیٹی کے صدر "لارڈ رے" (Lord Reay) تھے۔ اس کمیٹی نے ۲۳ دسمبر ۱۹۰۸ء کو ایک رپورٹ پیش کی جس میں تجویز کیا گیا کہ ایک ایسا مدرسہ قائم کیا جائے جس میں انتظامیہ اور تجارتی عہدوں کے لئے العربیہ اور ایسا بھیجے جانے والے افسروں کی تعلیم کا انتظام کیا جائے اور قدیم اور جدید مشرقی زبانوں اور علوم کی تعلیم اور تحقیق کی سہولتیں بھی ہم پہنچائی جائیں۔

اس رپورٹ کو عملی جامہ پہانے کے لئے سکریٹری آف سٹٹ نے ایک کمیٹی قائم کی جس کو ہدایت کی گئی کہ وہ لندن میں مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کرنے کے لئے تجاویز

پیش کرے۔ آخر کار ۵ جون ۱۹۱۴ء کو شہنشاہ برطانیہ نے ایک منشور کے ذریعے یہ مدرسہ قائم کرنے کی منظوری دے دی۔ اس سکول کے لیے ایک مجلس منظمہ کا تقرر کیا گیا جس کے صدر سر جان ہریسکوٹ ہیوٹ (Sir John Prescott Hewett) مقرر ہوئے۔ سر جان اس سے پہلے ہندوستان میں یوپی کے نیشنل گورنر رہ چکے تھے۔ اس سکول کے سب سے پہلے ڈائریکٹر سر ڈینی سن اس تھے۔ یہ سکول لندن یونیورسٹی کے ساتھ ملحق کر دیا گیا اور لندن یونیورسٹی کے وہ پروفیسر جو مشرقی زبانوں کی تعلیم دیتے تھے اس سکول میں منتقل کر دیے گئے۔ سکول میں طلبہ کا داخلہ ۱۸ جنوری ۱۹۱۷ء سے شروع ہوا۔ ۲۳ فروری کو شہنشاہ جارج پنجم نے سکول کے افتتاح کی رسم ادا کی۔ جولائی تک طلبہ کی تعداد ۹ سے بڑھ کر ۱۶۵ ہو گئی اور پہلے دس سال میں یہ تعداد تین ہزار سے زیادہ ہو گئی۔ ۱۹۳۸ء میں اس مدرسے کا نام ”سکول آف اورینٹل اینڈ افریقن سٹڈیز“ رکھ دیا گیا۔

دوران جنگ میں اس سکول نے اہم خدمات انجام دیں۔ اس کا کچھ حصہ کیمبرج میں منتقل کر دیا گیا جہاں صومناث کی لائبریری میں عربی اور ترکی زبانوں میں ہات پت سکھانے کے علاوہ وزارت دفاع اور وزارت اطلاعات کے لیے ترجمہ اور ڈاک، ناروں اور اخباروں کو سنسر کرنے کا کام بھی اسی سکول میں کیا گیا۔ جب انگلستان اور جاپان کی جنگ شروع ہوئی تو مشرقی زبانوں کی تعلیم دینے کی ضرورت پر بھی غور کیا گیا، اور چینی اور جاپانی زبانوں کی تعلیم کا انتظام کر دیا گیا۔

جنگ کے بعد سکول کے لائحہ عمل کو کچھ اور وسعت دی گئی۔ چنانچہ ۱۹۴۷ء میں یہ طے کیا گیا کہ سکول میں نہ صرف مشرقی زبانوں کی تعلیم دی جائے بلکہ مشرقی ملکوں کی تاریخ و تمدن اور قریم اور جدید ثقافت کی تعلیم کا انتظام بھی کیا جائے۔ چنانچہ صوب

مشرقی ایشیا کے لیے تین نئے شعبے کھولے گئے جن میں قانون ،
عمرانیات ، معاشیات اور سیاسیات کی تعلیم دی جاتی ہے ۔
سنہ ۱۹۵۰ء میں سر ہریمول ڈیوڈ نے لندن یونیورسٹی کو چند نہایت
فحشی چینی نواذر اور کتب خانہ پیش کیا جس کے انتظام میں اس مدرسے
کے عہدیدار بھی شریک ہیں ۔ آج کل اس مدرسے کے ڈائرکٹر مسٹر
سی ایچ فلمس ہیں جو سنہ ۱۹۳۴ء سے اس مدرسے میں مشرقی تاریخ کے
پروفیسر اور صدر شعبہ کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں ۔ اس مدرسے میں
دس شعبے ہیں ، جن کی تقسیم زیادہ تر جغرافیائی اور ثقافتی لحاظ سے کی گئی
ہے ۔ شعبوں اور مضامین کی تفصیل حسب ذیل ہے ۔

۱۔ شعبہ ہندوستان ، پاکستان و سیلون

اس شعبے میں مندرجہ ذیل مضامین کی تعلیم کا انتظام ہے :

زبانیں :- سنسکرت ، ہالی ، مراکرت ، بنگالی ، گجراتی ، ہندی ،
کھتری ، ملیالم ، مرہٹی ، نیپالی ، اڑیا ، سنہالی ، تامل ، تلنگی اور اردو
زبانوں کی تعلیم دی جاتی ہے ۔

تاریخ و تمدن :- آثار قدیمہ اور فن کی تاریخ ، ہندوستانی فلسفہ اور
مذہب ، ہندی آریائی زبانوں کے ارتقا کی تاریخ ، بودھ اور جین مذاہب کے
بارے میں مختلف موضوعات ۔

ہندوستان ، پاکستان اور سیلون کی زبانوں اور ادب کے لیے ابتدائی
تعلیم کا انتظام بھی ہے اور اعلیٰ تعلیم کا بھی ۔ جو طالب علم ان زبانوں
سے بالکل واقفیت نہیں رکھتے یا بہت کم واقفیت رکھتے ہیں انہیں
زبان سکھانے کے لیے ایک سال کا ابتدائی کورس ہے ۔ ہالی اور مراکرت
زبانوں کے علاوہ دیگر تمام زبانوں کے لیے ابتدائی کورس کا انتظام موجود
ہے ۔ اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ ایک سال کے بعد طالب علم اس
قابل ہو جائے کہ زبان کے ڈگری کورس میں داخلہ لے سکے ۔ بعض
اوقات دوسرے شعبوں کے طالب علموں کو بھی زبان سے واقفیت کی

ضرورت ہوتی ہے اور یہ ابتدائی کورس ان کی ضرورت کو بھی پورا کرتا ہے۔

مدرسے کا اہم ترین کورس ہی۔ اے۔ آرز کی ڈگری کے لیے ہے۔ یہ کورس تین سال کا ہے اور مندرجہ ذیل زبانوں میں اس کورس کی تعلیم دی جاتی ہے۔

قدیم کلاسیکی زبانیں :- سنسکرت ، ہالی ۔

جدید زبانیں :- بنگالی ، ہندی ، مرہٹی ، سنہالی ، تامل ، اردو ۔

۲۔ شعبہ جنوب مشرقی ایشیا اور جزائر

اس شعبے میں آنرز ڈگری کے لیے مندرجہ ذیل مضامین کی تعلیم کا انتظام ہے۔ عمومی تعلیمت ، آرٹ اور آثار قدیمہ ، برمی زبان ، انڈونیشیا کی زبانیں ، ہون اور خیمر (کمبوڈین) زبانیں ، فجی اور ساموآ کی زبانیں ، تھائی لینڈ اور ویت نام کی زبانیں اور عام الانسان ۔

۳۔ شعبہ مشرقی ایشیا

اس شعبے میں چین اور جاپان کی زبانوں کے لیے آنرز ، ایم ، اے او بی ایچ ڈی کی ڈگریوں کے لیے تعلیم و تحقیق کا انتظام ہے۔ اس کے علاوہ تبت ، کوریا اور منگولیا کی زبانوں میں ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم بھی دی جاتی ہے۔

۴۔ شعبہ مشرق قریب و مشرق وسطیٰ

اس شعبے میں حسب ذیل مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے :- عربی ، قرآن و ادب ، اسلامیات ، اسلامی آرٹ اور آثار قدیمہ ، حدود عبرانی زبان و ادب ، ارسطو زبان و ادب (جدید و قدیم) ، جن میں اوسا ، پہلوی ، و غیرہ بھی شامل ہیں) ایرانی تاریخ و تمدن ، آرمینی تاریخ و تمدن ، زبانیں اور ادب ، جارجیا کی تاریخ و تمدن ، زبان اور ادب ، ترکی تاریخ و تمدن ، زبان اور ادب ۔ ان مضامین میں بستر کے لیے آنرز کورس کے علاوہ بی ایچ ڈی تک کی سطح کے لیے محقق کی سہولتیں حاصل ہیں ۔

۵۔ شعبہٴ افریقہ

اس شعبے میں لسانیات کے مضمون میں ایم اے تک اور افریقی زبانوں میں تحقیق کے لیے پی ایچ ڈی تک تعلیم حاصل کی جا سکتی ہے۔

۶۔ شعبہٴ صوتیات و لسانیات

اس شعبے میں عمومی لسانیات اور صوتیات کے لیے ایم اے کی ڈگری کے لیے تعلیم اور تحقیق کے لیے پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے کام کرنے کی سہولتیں موحود ہیں۔ لسانیات اور صوتیات کے موضوعات پر مدرسے کے اساتذہ لیکچرر دیتے ہیں اور سمینار بھی منعقد کئے جاتے ہیں۔ اس شعبے میں سینٹس مشرقی زبانوں کی صوتیات پر لیکچرز کا انتظام کیا گیا ہے۔

۷۔ شعبہٴ تاریخ

اس شعبے میں جنوبی ایشیا، مشرق قریب، مشرق وسطیٰ، مشرق بعید اور جنوب مشرقی ایشیا اور افریقہ کی قدیم و جدید تاریخ میں آرز اور اعلیٰ تر ڈگریوں کے لیے تعلیم و تحقیق کا انتظام ہے۔ اس کے علاوہ طالب علموں کے ایسے کورس کا اہتمام بھی کیا گیا ہے جو کسی زبان میں ڈگری یا ڈپلوما لینا چاہتے ہیں اور اس کے لیے متعلقہ تاریخ و مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

۸۔ شعبہٴ قانون

قانون کے طلبہ اس شعبے میں ایل ایل ایم اور ڈاکٹریٹ کے لیے کام کیا جاسکتا ہے۔ اسلامی قانون، ہندو قانون، ہندو ہا کسان کے دستوری قانون، اور افریقی قانون پر سمینار منعقد کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہندو قانون، اسلامی قانون اور ہسوسان کے مغربی قانون پر لیکچرز کا انتظام بھی ہے۔

۹۔ شعبہٴ علم الانسان و عمرانیات

اس شعبے میں افریقہ اور ایشیا میں معاشق علم الانسان کے

موضوعات پر ایم اے اور پی ایچ ڈی کے لیے تحقیق کی تمام سہولتیں میسر ہیں۔ جو طلبہ افریقی علم کے ہی اے آنرز کورس میں داخلہ لیتے ہیں ان کے لیے اس شعبے میں عمرانی علم انسان کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ ہندوستانی اور افریقی علم الاقوام کے سرٹیفکیٹ کے لیے بھی ایک کورس ہے۔

۱۔ شعبہ معاشیات و سیاسیات

ایشیائی ممالک کے معاشی اور سیاسی مسائل پر ماسٹر آف اکنامکس اور پی ایچ ڈی کی ڈگریوں کے لیے کام کرنے کا انتظام ہے۔ ہر سال جنوبی ایشیا کے معاشی اور سیاسی مسائل پر بحث کرنے کے لیے ایک سیمینار بھی منعقد کیا جاتا ہے۔

اس مدرسے کے ڈائرکٹر مسٹر فلیس سے گزشتہ سال لندن میں میری ملاقات ہوئی تھی۔ موصوف نے بہت صاف گوئی سے کام لیا۔ ان کی رائے ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے طلبہ کی تحقیق کا معیار زیادہ بلند نہیں۔ بد طلبہ توقع کرتے ہیں کہ انہیں زیادہ موضوعات پر لکھنا اور ہدایات دی جائیں۔ خود جستجو کر کے تحقیق اور تجزیے کی عادت اور صلاحیت زیادہ طالب علموں میں نہیں ملتی۔

اس مضمون میں میں نے مشرقی علوم کے مدرسے کی تاریخ اور شعبہ جات کا مختصراً ذکر کیا ہے۔

لندن یونیورسٹی میں اردو کی تعلیم

لندن یونیورسٹی کے مشرقی علوم کے مدرسے میں ایک شعبہ ہندوستان، پاکستان اور سیاون کی تاریخ و تمدن اور ثقافت کے لئے مختص ہے۔ اس شعبے میں دیگر زبانوں کے علاوہ پاکستان کی قومی زبانوں اردو اور ہنگلی کی تعلیم کا انتظام بھی کیا گیا ہے۔ گزشتہ سال کے شروع میں جب میں پاکستان میں تھا تو مجھے اس شعبے کے بعض اساتذہ سے ملاقات کرنے کا موقع ملا۔ ان میں سے ایک رالف رسل صاحب بھی ہیں جو شعبہ اردو کے ریڈر ہیں۔ موصوف سے اردو زبان کی تعلیم کے بارے میں مجھے کئی صحبتوں میں تفصیل سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ میری درخواست پر رسل صاحب نے ایک نوٹ مرتب کر کے مجھے عنایت فرمایا جس میں لندن میں اردو کی تعلیم اور اس کے مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ اس مضمون میں اسی نوٹ سے استفادہ کیا گیا ہے۔ جیسا کہ میں گزشتہ مضمون میں عرض کر چکا ہوں، سکول آف اورینٹل اینڈ افریقن سٹڈیز لندن یونیورسٹی سے ملحق ہے۔ اس میں اردو کی تعلیم کے لئے دو اساتذہ مقرر ہیں۔ ایک اہل زبان (پاکستانی یا ہندوستانی) اور ایک انگریز۔ انگریز اساتذہ کا تقرر مستقل طور پر کیا جاتا ہے اور اہل زبان کے لئے جو عہدہ مختص ہے اس پر عموماً تین سال کے لئے تقرر کیا جاتا ہے اور بعض صورتوں میں اس تقرر میں ایک دو سال کی توسیع بھی ہو جاتی ہے۔ آج کل رالف رسل صاحب اردو کے ریڈر

ہیں اور ڈاکٹر عبادت بریلوی لکچرر ۔ مدرسے میں بی ۔ اے عمومی اور بی ۔ اے آنرز کی تعلیم کے لیے باقاعدہ انتظام ہے اور ایم ۔ اے اور پی ۔ ایچ ۔ ڈی کے لیے تحقیق کا کام کرنے کے لیے مناسب سہولتیں موجود ہیں ۔

بی ۔ اے آنرز کورس

اردو زبان میں بی ۔ اے آنرز کی تعلیم اس شعبے میں خاص اہمیت رکھتی ہے ۔ اس کورس کی ابتدا سنہ ۱۹۴۵ء میں ہوئی اور اس میں وقتاً فوقتاً انگریز ، امریکی ، سوئس طلبہ و طالبات نے اس نصاب کی تعلیم حاصل کی ۔ یہ کورس پہلے تین سال کا تھا لیکن اب چار سال کا کر دیا گیا ہے ۔ پہلے سال میں طالب علم کو اردو لکھنا ، پڑھنا اور بولنا سکھایا جاتا ہے ۔ رسل صاحب کو اعتراف ہے کہ زبان سکھانے کے اس ابتدائی کام کے طریق کار میں ابھی اصلاح کی گنجائش ہے ۔ غیر ملکوں کو زبانیں سکھانے کے لیے اب جدید سائنٹفک طریقے ایجاد ہو گئے ہیں ۔ چنانچہ اب زبان سکھانے کے لیے بیشتر ملکوں میں لیبارٹری کا استعمال کیا جاتا ہے ۔ ابھی اردو سکھانے کے لیے جدید طریقوں کے استعمال کا خاطر خواہ انتظام لندن کے مدرسے میں نہیں ہوا ہے لیکن زبان کی لیبارٹری قائم کرنے کے لیے مناسب اقدامات کیے جا رہے ہیں ۔ پہلے سال زبان کی ابتدائی تعلیم ختم کرنے کے بعد جب طالب علم دوسرے سال میں داخل ہوتا ہے تو اسے ادب کی باقاعدہ تعلیم دی جاتی ہے ۔ بی ۔ اے آنرز کے امتحان کے لیے حسب ذیل آٹھ درجے ہوتے ہیں ۔ ہر درجہ تین گھنٹے کا ہوتا ہے ۔

پہلا درجہ : اردو کے متن سے انگریزی میں ترجمہ ۔ اس درجے میں نصاب کی سترہ کتابوں میں سے متن دیے جاتے ہیں ۔ درجے کے علاوہ تحریر کے موضوع اور مضمون کے بارے میں بھی سوالات کیے جاتے ہیں ۔ یہ درجہ مسند میں کی تصانیف کے لیے مختص ہے ۔

دوسرا درجہ : یہ درجہ بھی چارے درجے کی طرح ار مرصہ ہوتا ہے ۔ اس میں

مباحثین کی تصنیفات کے متن ترجمے کے لیے دیے جاتے ہیں ۔
 تیسرا پرچہ : اس پرچے میں ایسے متن ، ترجمے (اردو انگریزی) کے لیے
 دیے جاتے ہیں جن کا تعین نصاب میں نہیں کیا جاتا ۔
 چوتھا پرچہ : انگریزی سے اردو میں ترجمہ اور اردو مضمون نگاری
 وغیرہ ۔

پانچواں پرچہ : تاریخ ادب اردو ۔

چھٹا پرچہ : تاریخ برصغیر ہند و پاکستان ۔ اس میں زیادہ تر اسلام کی
 ابتدائی تاریخ اور برصغیر میں مسلمانوں کی آمد کے بعد کے دور پر
 سوالات کیے جاتے ہیں ۔

ساتواں اور آٹھواں پرچہ : ان دو پرچوں کا انتخاب طالب علم کی
 صوابدید پر منحصر ہے۔ حسب ذیل موضوعات میں سے دو موضوعات
 منتخب کیے جا سکتے ہیں :

۱۔ عمومی لسانیات (مع صوتیات) ۔

۲۔ اردو کے تاریخی قواعد (اس مضمون کے طالب علم کے لیے
 عمومی لسانیات اور سنسکرت بحیثیت ضمنی مضمون لینا
 ضروری ہے) ۔

۳۔ ہندی آریائی زبانوں کی تاریخ (اس کے لیے سنسکرت بحیثیت
 ضمنی مضمون ضروری ہے) ۔

۴۔ اردو ادب کے بارے میں کوئی ایک موضوع ۔

۵۔ ہندوستان میں سیاسی اور سماجی افکار ، رام موہن رائے سے
 جواہر لال نہرو تک (اس موضوع کی تعلیم معاشیات اور
 سیاسیات کے شعبے میں دی جاتی ہے) ۔

۶۔ اسلامی قوانین اور فقہ کے اصول اور دور جدید میں ان کا
 استعمال ۔

۷۔ ہندوستان اور پاکستان میں اسلام ۔

۸۔ ہندوستانی موسیقی کی تاریخ اور اصول ۔

۹۔ ہندوستانی آرٹ اور آثار قدیمہ۔

ان کے علاوہ زبانی امتحان بھی انگریزی اور اردو زبان میں لیا جاتا ہے۔
بی۔ اے آنرز کے طالب علموں کے لئے ایک مرکزی مضمون کے
علاوہ ایک ضمنی مضمون لینا بھی لازمی ہے اور اردو آنرز کے طالب علم
حسب ذیل مضامین میں سے کوئی ایک لے سکتے ہیں۔

سنسکرت ، فارسی ، عربی ، ہندی ، بنگالی ، گجراتی۔

ان مضامین کا نصاب وہی ہوتا ہے جو ان مضامین کے بی۔ اے
(عمومی) کے لئے مقرر کیا گیا ہے ، البتہ ضمنی مضامین لینے والوں کو
ان مضامین میں بی۔ اے (عمومی) کے تین پرچوں میں سے صرف دو
پرچوں کا امتحان دینا ہوتا ہے۔

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے بی۔ اے آنرز اردو کے پہلے دو پرچے
منعہ میں اور متاخرین کی تصانیف اور متن سے متعلق ہیں۔ ان پرچوں کا
مقررہ نصاب حسب ذیل ہے :

پہلا پرچہ (مقدمین) :

دس غزلیں (ولی اور سودا)۔

میر۔ سات غزلیں اور ایک مثنوی "معاملات عشق"۔

میر حسن۔ شعر البیان۔

نظیر اکبر آبادی۔ بنجارہ نامہ ، روٹی نامہ اور موسم زمان۔

غالب۔ چھ غزلیں اور "معذرت"۔

میر امن۔ باغ و بہار (سرگزشت آزاد بخش بادشاہ کی)۔

غالب۔ بیس خطوط۔

دوسرا پرچہ (متاخرین) :

حالی۔ مسدس۔

اکبر۔ جنود دربار دلی۔

امبال۔ خضر راہ۔

سید احمد خاں۔ اسباب بغاوت ہند۔

نذیر احمد لکھنؤ مبتلا ۔

محمد حسین آزاد۔ آب حیات ، انشا اور مصحفی کا بیان ۔

حالی۔ مقدمہ شعر و شاعری (دوسرا نصف حصہ) ۔

رسوا۔ امراؤ جان ادا ۔

ہریم چند۔ تین کہانیاں ، عید گاہ ، نمک کا داروغہ اور غم نہ

داری ہز ہز ۔

بی ۔ اے عمومی کورس

اس کورس کا طالب علم اردو ادب کو دیگر مضامین کے ساتھ متغیب کرتا ہے ، یعنی اردو کی اہمیت اتنی ہی ہوتی ہے جتنی دوسرے دو مضامین کی جو ہیں ۔ اے (عمومی) کورس میں لانا ضروری ہیں ۔ اس لیے اس کورس کے طالب علموں کے لیے اردو کا کورس آنرز کورس کے مقابلے میں کم ہوتا ہے اور عملی صورت میں عمومی کورس آنرز کورس کی حیثیت رکھتا ہے ۔ اس کورس میں اب طلبہ کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے کیونکہ اب اس کی اجازت دے دی گئی ہے کہ جو طلبہ ہنگامی ، ہندی ، گجراتی وغیرہ کو مرکزی مضمون کی حیثیت سے اختیار کریں وہ اردو عمومی کورس کو ضمنی مضمون کی حیثیت سے منتخب کر سکتے ہیں ۔

ایم ۔ اے اور پی ۔ ایچ ڈی کے لیے تحقیقی کام

ایم ۔ اے اور پی ۔ ایچ ڈی کے لیے کوئی نصاب مقرر نہیں ۔ یہ ڈگریاں تحقیقی کام کی بنا پر دی جاتی ہیں ۔ بعض برطانوی طالب علموں نے ی ۔ اے آنرز کرے کے بعد تحقیق کا کام شروع کیا لیکن اسے ختم نہ کر سکے ۔ ایک برطانوی طالب علم نے غالب پر دو سال کام کیا ۔ دوسرے طالب علم نے نظیر اکبر آبادی پر ایک سال تحقیق کی ایک اور صاحب نے میر پر دو سال تک کام کیا ۔ رسل صاحب کہتے ہیں کہ وہ برطانوی طلبہ کو ی ۔ اے آنرز کے بعد اور اے ۔ پی ۔ ایچ ڈی کے لیے کام

کرنے کی رائے نہیں دیتے۔ ان کا خیال ہے کہ صرف چار سال تک اردو پڑھنے کے بعد اردو ادب کے کسی مسئلے پر اعلیٰ تحقیق کی صلاحیت پیدا ہونا بہت مشکل ہے لیکن ایم۔ اے کی سطح پر ضرور کیا جاسکتا ہے اور یہ کام خاصا کارآمد بھی ہو سکتا ہے چونکہ اردو ادب کے بارے میں انگریزی زبان میں تحقیقی مقالوں کی بہت ضرورت ہے۔

حال ہی میں لندن یونیورسٹی میں جو تحقیقی کام ہوا ہے اور ہو رہا ہے اس کی مختصر تفصیل یہ ہے :

مس فیروز حسن نے ”رتن ناتھ سرشار“ پر مقالہ لکھا۔ وہ سنہ ۱۹۶۳ء میں پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری کے لئے منظور کر لیا گیا۔ آج کل ”خالد حسن قادری“ ”حسرت موہانی“ پر کام کر رہے ہیں۔ گزشتہ سال ایس ایم شاہ محمد صمدی نے تحقیقی کام کے لئے داخلہ لیا ہے۔ شاہ صاحب فورٹ ولیم کالج کے اہل قلم پر تحقیق کر رہے ہیں اور صمدی صاحب ”کابات سودا“ کے ایک مخطوطے پر کام کر رہے ہیں جس پر مقدمے کے علاوہ متن کا تعین اور حواشی تحریر کر رہے ہیں۔ آئندہ ماہ ان مسائل کا جائزہ لیا جائے گا جو لندن میں اردو زبان و ادب کی تدریس و تحقیق کے سلسلے میں پیش آتے ہیں۔

لندن یونیورسٹی

اردو کی تعلیم کے چند مسائل

لندن کے پیام کے دوران میں اردو کی تعلیم کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کے سلسلے میں لندن کے سکول آف اورینٹل اینڈ افریقن سٹڈیز میں اکثر جاتا رہا ہوں اور مجھے وہاں کے ڈائرکٹر اور دیگر اساتذہ سے تبادلہ خیالات کا موقع بھی ملتا رہا۔ وہاں کے اساتذہ کو اردو کی تعلیم و ترقی کے سلسلے میں ہمیشہ سرگرم عمل پایا۔ ان ملاقاتوں میں اردو کی تعلیم کے مسائل اکثر زیر بحث آئے۔ میں نے رالف رسل صاحب، ریڈر شعبہ اردو سے درخواست کی کہ وہ ان مسائل اور پاکستان کے مطالعے کے شعبے کے بارے میں ایک نوٹ مرتب کر دیں۔ چنانچہ رسل صاحب نے ایک مفصل اور نہایت کاآمد نوٹ تحریر فرماتے ہوئے عثبات کیا۔ ذیل کے مضمون میں میں نے زیادہ تر رسل صاحب کے اسی نوٹ سے استفادہ کیا ہے۔

پہلی بات جس پر شعبے کے اساتذہ زور دیتے ہیں وہ یہ ہے کہ اردو زبان کے طلبہ اردو بولنا اچھی طرح سیکھ جائیں۔ اردو منہ پڑھ کر سمجھ لیا یا کبھی کبھی ایک آدھ مضمون لکھ دینا کافی نہیں۔ اس سوس ہے کہ اردو بول چال کے لیے کوئی ایسا کورس ابھی تک مرتب نہیں کیا گیا جس میں زبان کی تفہیم کے جدید طریقوں کو استعمال کیا گیا ہو۔ یا اگر ایسا کورس کہیں موجود بھی ہے تو لندن یونیورسٹی کے شعبہ اردو کو اس کا علم نہیں۔ رسل صاحب نے اردو

کی ابتدائی تعلیم کے دو نصاب مرتب کیے ہیں اور انہیں طلبہ پر آزمایا بھی ہے۔ لیکن ابھی اس پر کام ہو رہا ہے اور اردو کے جملوں کی ٹیپ ریکارڈنگ جو اس کورس کا اہم حصہ ہے ابھی کرنا باقی ہے۔ لندن میں یہ کام کرنے کے لیے کچھ مشکلات ہیں۔ کاش یہ کام ہمارے ملک میں ہوتا اور اس کی اشاعت باہر کے ملکوں میں ہوتی۔ رسل صاحب نے ایک اردو ریڈر بھی مرتب کیا ہے۔ بعض کا اردو حصہ نوے ہزار الفاظ پر مشتمل ہے۔ کورس میں مدد دینے کے لیے اردو زبان میں کئی مکالمے ٹیپ ریکارڈ کیے گئے ہیں۔ ہر مکالمہ ۳ منٹ کا ہے۔ ان تمام کوششوں کے باوجود رسل صاحب مطمئن نہیں ہیں۔ ان کی رائے ہے کہ طلبہ خاطر خواہ اردو نہیں بول سکتے۔ مجھے رسل صاحب کی رائے سے کچھ اختلاف ہے۔ میں نے آنرز کے ایک طالب علم سے تقریباً ایک گھنٹہ تک اردو میں گفتگو کی اور میں نے اندازہ کیا کہ طالب علم کو اپنا مافی الضمیر سمجھانے میں زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ محض دو تین سال ایک نئی زبان سیکھنے کے بعد (جس کے سیکھنے کی خاطر خواہ سہولتیں بھی موجود نہ ہوں) اگر بات چیت کرے گی انہی استعداد حاصل ہو جائے تو اور کیا چاہیے اور وہ طالب علم بے چارہ تو گھنٹہ بھر تک مجھ سے اردو ہی بولتا رہا۔ ہم میں سے کتنے تعلیم یافتہ افراد ایسے ہیں جو گھنٹہ بھر تک اردو ہی بولے ہیں! ہمارا دو ہر دوسرا تیسرا حملہ اردو انگریزی کی کھچڑی ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ ابتدائی تعلیم میں دیگر مشکلات بھی ہیں۔ مثلاً اردو انگریزی کا کوئی اچھا لفٹ موجود نہیں۔ ۱۸۸۳ء اور اس کے بعد کوئی اردو انگریزی لفٹ اس ہائے کی نہیں لکھی گئی۔ ایک آدھ معمولی درجے کی قواعد کی کتاب ہے اور اس! علاوہ ازیں کوئی ایسی کتاب نہیں جسے استاد ابتدائی جماعتوں میں استعمال کر سکے۔

طہستانی جماعتوں (ی۔ اے۔ پاس اور آنرز) کی تعلیم تو لندن یونیورسٹی میں ما بعد طہستانی (پوسٹ گریجویٹ) تعلیم کے مقابلے میں

زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ کیونکہ زیادہ ضرورت اس بات کی ہے کہ برطانوی باشندوں کو اردو زبان و ادب سے روشناس کرایا جائے۔ جہاں پاس اور آنرز کے کورس کا نصاب اسی مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ ما بعد طیلسانی کام میں زیادہ تر پاکستانی اور ہندوستانی طلبہ دلچسپی لیتے ہیں۔ رسل صاحب کا خیال ہے کہ یہ کام زیادہ تر پاکستان اور ہندوستان میں ہو تو بہتر ہے۔ پاس اور آنرز کورس کے طالب عام کے لئے ضروری ہے کہ وہ ہر صغیر پاک و ہند کی اٹھارہویں اور انیسویں صدی کی تاریخ کا مطالعہ کرے تاکہ اس دور کے ثقافتی، سماجی اور معاشی پس منظر پر اس کی اچھی نظر ہو لیکن افسوس ہے کہ اس دور کی تاریخ پر خاطر خواہ کام نہیں ہوا اور کوئی معتبر تاریخ کسی برطانوی، ہندوستانی یا پاکستانی مورخ نے ایسی نہیں لکھی جو طلبہ کی اس ضرورت کو پورا کر سکے۔

اس مدرسے میں ایم۔ اے اور پی۔ ایچ ڈی کا کام کرنے کے مواقع بھی موجود ہیں۔ ان جماعتوں میں زیادہ تر پاکستان اور ہندوستان کے طلبہ اور اساتذہ وغیرہ داخلہ لیتے ہیں۔ اکثر طلبہ کو تحقیق سے کوئی خاص دلچسپی یا طبعی مناسبت نہیں ہوتی لیکن محض لندن یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ حاصل کرنے کے لئے درخواست دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ ڈگری آسانی سے مل جائے گی۔ لیکن جماعتوں میں داخلے آسانی سے نہیں ملتے۔ بیشتر طالب عاموں کی استعداد ایسی نہیں ہوتی کہ وہ اعلیٰ معیار کا تحقیقی کام کر سکیں۔ اس لیے عام طور پر درخواست گزار سے کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے منتخب موضوع پر ایک مختصر مضمون لکھے جس سے ظاہر ہو کہ اے اس موضوع سے کیسے دلچسپی پیدا ہوتی وہ اس پر کس نوع سے کام کرے گا۔ نیز موضوع کے بارے میں معلومات میں اضافے کے کچھ امکانات ہیں۔ اس کے علاوہ عام طور سے داخلے کی

درخواستوں پر غور کرتے وقت یہ دیکھ لیا جاتا ہے کہ جس موضوع پر کام کرنا مقصود ہے اس کا مواد برطانیہ کے کتب خانوں میں موجود ہے یا نہیں۔ ترجیح ان درخواست گزاروں کو دی جاتی ہے جن کے موضوع پر کتابیں وغیرہ برطانیہ میں موجود ہیں۔

مذکورہ بالا مشکلات کے علاوہ اور بھی کچھ ایسے مسائل ہیں جن سے لندن کے شعبہ اردو کے اساتذہ دوچار ہیں۔ ان میں سب سے اہم یہ ہے کہ اردو کے کلاسیکی ادب کا معتبر متن دستیاب نہیں۔ پرانے نسخے اغلاط سے پر ہیں اور سچ یہ ہے کہ نئے ایڈیشن جو گزشتہ دس بارہ سال میں طبع ہوئے ہیں ان میں بھی یہی نقص موجود ہے۔ کتب جن کی کوشش تنقیدیں لکھنے پر کی گئی ہے اس کی نصف بحث ان نسخوں کی صحیح طاعت و اساعت پر بھی کی گئی ہونی چاہیے تاکہ کلاسیکی ادب کی بنیادیں نو مضبوط ہو جائیں۔

جیسا کہ میں گزشتہ مضامین میں عرض کر چکا ہوں بیرونی ممالک میں لندن یونیورسٹی وہ ممتاز ادارہ ہے جس نے اردو کی تعلیم میں غالباً سب سے زیادہ دلچسپی لی ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہری یونیورسٹیاں اس مدرسے سے مستقل رابطہ رکھیں اور معدومات کے تبادلے اور کتب و رسائل کی پیشکش سے اردو کے اساتذہ کی مدد کریں۔ یہ ادارہ ہاری تہذیب اور ہاری زبان کو دنیا بھر میں متعارف کر رہا ہے۔ دیگر قوموں نے اپنی تہذیب اور زبان کے تعارف اور ترویج کے لیے ہزاروں پونڈ سالانہ خرچ کر کے باقاعدہ ادارے قائم کیے جن کی شاخیں ساری دنیا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ برٹش کونسل، آلبانس فرانسیس امریکن کالجریل پینٹرز وغیرہ اس کی مثالیں ہیں۔ کیا ہم یہ بھی نہیں کر سکتے کہ دنیا میں جو ادارے ہاری تاریخ، ثقافت اور زبان وغیرہ کی ترویج و ترقی میں ذلالتی لیے رہے ہیں ہم خود کو ان کے مسائل سے باخبر رکھیں؟

ہیل بری کالج میں مشرقی علوم کی تعلیم

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین کا تربیتی ادارہ

اٹھارہویں صدی کے آخر میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین کی حیثیت تجارت پیشہ افراد سے بڑھ کر حاکموں کی ہو گئی تھی۔ ان ملازمین نے ملک کی غیر یقینی سیاست اور خاندان مغلیہ کی حکومت کے زوال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ملک کے نظم و نسق میں کافی مؤثر طور پر حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ اب ملازمین کے دائرہ اختیار و عمل میں عدالت، مال، سیاست اور خزانہ بھی شامل ہو گئے تھے۔ چنانچہ گورنر جنرل وقت لارڈ ویلزلے نے محسوس کیا کہ ان فرائض کی ادائیگی کے لیے ایک مخصوص تعلیمی اور تہذیبی پس منظر کی ضرورت ہے۔ چنانچہ سنہ ۱۸۰۰ء میں لارڈ ویلزلے نے کمپنی کے ڈائریکٹرز کی توجہ اس طرف دلاتے ہوئے لکھا کہ کمپنی کے ملازمین کو ایک ایسے ملک میں انصاف اور انتظام کے فرائض انجام دینا ہیں جس میں کروڑوں انسان آباد ہیں اور جس کے مختلف حصوں کی زبانیں، طرز رہائش، مذہب ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں۔ ان فرائض سے عہدہ برآ ہونے کے لیے ایک مخصوص تعلیم و تربیت کی ضرورت ہے۔ چنانچہ لارڈ ویلزلے ڈائریکٹرز کے نام اپنے مراسلے میں لکھتا ہے۔

1. Extracts from the Governor General's Notes for an official despatch to be forwarded to the Court of Directors with respect to the Foundation of a College at Fort William, July 10, 1800. A. K. Ghosal, Civil Service in India under the East India Company, Calcutta, 1944, p. 39.

”کمپنی کے ملازمین کی تعلیم سائنس اور ادب سے متعلق عام معلومات پر مبنی ہونی چاہیے جو عموماً یورپ میں اس قسم کے عہدوں کے لیے ضروری ہے لیکن اس بنیاد کے علاوہ یہ بھی ضروری ہے کہ یہ لوگ ہندوستان کی تاریخ، زبانوں، رسم و رواج اور اخلاق و عادات سے واقف ہوں۔ اس کو اس قسم کی عادات اختیار کرنی چاہئیں کہ محنت، دور اندیشی، دیانت اور مذہب کی بنیادیں ان کے ذہنوں میں مضبوط ہو جائیں اور وہ ان ترغیبات اور تحریصات کا مقابلہ کر سکیں جو ملک کی آب و ہوا اور ہندوستان کے لوگوں کے فسق و فجور کی وجہ سے تقریباً ہر مقام پر انہیں دعوت دیں گی۔“

۱۔ ان تحریصات میں غالباً لارڈ ویلزلی کمپنی کے ملازمین کی رشوت خانی کی اس قابل مذمت روایت کی طرف اشارہ کر رہا ہے جس کی وجہ سے کمپنی کے اعلیٰ افسر بھی واپس انگلستان جا کر بدنام ہوئے۔ مثلاً سراج الدولہ کے خلاف میرجعفر کی مدد کرنے کے سلسلے میں لارڈ کلانیو نے دو لاکھ چونتیس ہزار پونڈ رشوت لی۔ کمپنی کے دیگر ملازمین نے ایک لاکھ ستر ہزار پونڈ لیے۔ دیکھیے :

A Mervyn Davies, *Cave of plassy* (London 1939) p. 234.

اس بد اعمالی کی ذمہ داری ہندوستانیوں کے فسق و فجور پر کسی حد تک ڈالی جا سکتی ہے۔ اس سلسلے میں یہ امر حالی از دلچسپی نہیں کہ ہندوستان میں ملازمت کرے کے لیے منتخب کیے جانے کے لیے عموماً ایک ”قیمت“ ادا کی جاتی تھی، جو کمپنی کے ڈائریکٹرز وصول کرتے تھے۔ مثلاً انگلستان کے دارالعوام کی تقریروں میں کم از کم دو مثالیں ایسی ملتی ہیں جہاں یہ عہدے ”فروخت“ کیے گئے۔ ان میں سے ایک عہدہ مدراس کے لیے تھا جو بی ہزار پونڈ میں ”فروخت“ ہوا اور دوسرا عہدہ بنگال کے لیے تھا جس کا سودا بی ہزار پونڈ میں طے ہوا۔ دیکھیے ۔

”House of Commons, Parliamentary Papers 1807.” Report from the Committee appointed to inquire into the existence of any abuses in the disposal of patronage of the East India Company “

چنانچہ کمپنی کے ملازمین کی تعلیم و تربیت کے لیے سنہ ۱۸۰۰ء میں کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم ہو گیا ، جس میں دیگر مضامین کے علاوہ اردو کی تعلیم بھی ہوتی تھی اور تصنیف و تالیف کا بھی انتظام تھا ۔ اس کالج کے کارناموں سے اردو زبان کے طالب علم اچھی طرح واقف ہیں ، اس لیے ان کے اعادے کی ضرورت نہیں ۔

۱۸۰۴ء میں کمپنی کے ڈائریکٹروں نے محسوس کیا کہ کمپنی کے ملازمین کی تربیت کے لیے ایک کالج انگلستان میں قائم کرنا چاہیے ۔ چنانچہ چارلس گرانڈ نے اس مسئلے کا جائزہ لے کر رپورٹ پیش کی جس میں رائے دی گئی کہ جن انگریزوں کو ہندوستان میں ملازمت کے لیے بھیجا جائے انہیں کلاسیکی یونانی اور رومن ، انگریزی اور یورپین ادب اور سائنس ، سیاسی معاشیات کے علاوہ مشرقی علوم کی بھی تعلیم دی جانی ضروری ہے ۔ چنانچہ ۱۸۰۵ء میں لندن سے بیس میل دور ہل بری کالج کا قیام عمل میں آیا ۔

اس کالج میں مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لیے سب سے پہلے جونا تھن سکٹ کا تقرر ہوا ۔ لیکن جلد ہی کالج کے ارباب حل و عقد سے اختلاف کی وجہ سے سکٹ نے استعفاء دے دیا ۔ اس کے بعد جان گلکرسٹ نے سکٹ کی جگہ لی اور اس کے بعد چارلس سٹوارٹ فارسی اور ہندوستانی کے استاد مقرر ہوئے ۔ مائیر ولیمز بھی اردو کے استاد تھے ۔^۱

یورپین پروفیسروں کے علاوہ ہندو کے غلام حیدر فارسی کے اور عبدالعلی ہندوستانی کے استاد مقرر ہوئے ۔ کچھ عرصے بعد کلکتہ کے مرزا خلیل بھی ہندوستانی کے اساتذہ میں شامل ہو گئے ۔ کالج میں ملازمت کرنے کے کچھ ہی عرصے بعد غلام حیدر اور میر عبدالعلی نے

۱ - پروفیسر ولیمز اردو زبان کی تعلیم پر ایک کتاب کے مصنف ہیں ، جس کا ذکر اس باب کے آخری حصے میں آئے گا ۔

انگریز عورتوں سے شادیاں کیں اور کالج کے قریب ہی آباد ہو گئے^۱۔
عبدالعلی کی موت نہایت عسرت میں ہوئی۔ انہوں نے ایک بیوہ اور کئی
بچے چھوڑے، لیکن بیماری کے دوران علاج اور کفن دفن کے لیے رقم بھی
پس انداز نہ کر سکے^۲۔

ہیل بری کالج میں فارسی اور ہندوستانی کی تعلیم جس انداز سے دی
جاتی تھی اس کا ذکر ایچ جی کین (H. G. Keene) نے اس طرح
کیا ہے :

”جب طلبہ کالج میں تعلیم شروع کرتے ہیں تو پروفیسر
انہیں ہر حرف کی شکل اور مخصوص آواز سمجھاتا ہے۔ خصوصاً
اس فرق کی وضاحت کی جاتی ہے جو مشرقی زبانوں اور ان
الفاظ کے تلفظ میں ہے جن سے طالب علم پہلے سے مانوس ہے۔
پروفیسر تلفظ کو بار بار دہراتا ہے اور اس مشق میں آہستہ
آہستہ طلبہ الفاظ کا تلفظ اس حد تک صحیح اور روانی سے ادا
کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں جس کی ان سے توقع کی جا سکتی
ہے۔ اسی عرصے میں کالج کا منشی (جو بنگال کا رہنے والا ہے)
طلبہ کو حروف لکھنا سکھاتا ہے اور ان کا تلفظ درست کرنا
ہے۔ جب طلبہ حروف اور قواعد کے عام اصولوں سے واقفیت
حاصل کر لیتے ہیں تو وہ آسان عبارتیں پڑھنا اور ان کا ترجمہ
کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ پروفیسر ہر لفظ کے تلفظ کو
صاف صاف بیان کرتا ہے اور قواعد کی تراکیب سمجھاتا ہے۔

1. Bernard S. Cohn, 'Recruitment and Training of British Civil Servants in India, 1600-1860,' in: Ralph Braibanti, Asian Bureaucratic Systems Emergent from the British Imperial Tradition, (Durham U. S. A., 1966) p. 121.

2. Commonwealth Relations Office, Committee on College References, Vol. 25, 1812, Henley to Committee, October 14, 1812, "Petition of Moonshee Ghopram Hyder" Sept, 4, 1812; Dr Samuel Jones to Committee, November 24 1812, "Petition of Elizabeth Moolvey"

ان سے انگریزی سے ترجمہ بھی کرایا جاتا ہے جو وہ زبان کے مخصوص رسم الخط میں لکھ کر پروفیسر کو دکھاتے ہیں اور اس طرح ان کی تحریروں میں قواعد اور املا کی غلطیوں کی تصحیح کی جاتی ہے۔“

ہر طالب علم کے لیے تین یا چار مشرقی زبانیں سیکھنا ضروری تھیں۔ سنسکرت اور فارسی ہر طالب علم کے لیے ضروری تھی۔ اس کے علاوہ جس پریزیڈنسی میں طالب علم کا تقرر کیا جانا مقصود ہوتا تھا اس کی زبان بھی سیکھنا ضروری تھی۔ بعض طالبہ عربی بھی پڑھتے تھے۔

اگر کسی طالب علم کا تقرر بنگال میں کیا جاتا تھا تو اسے ہندی اور بنگالی سکھانی جاتی تھی۔ ہفتے میں دو گھنٹے سنسکرت اور دو گھنٹے بنگالی یا ہندوستانی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ ابتدا میں سنسکرت کی تعلیم پر بہت زور دیا گیا لیکن بعد میں یہ محسوس کیا گیا کہ ہندوستان میں سرکاری کام کے لیے یہ زبان سیکھنے کی زیادہ ضرورت نہیں چنانچہ سرجارج کیسل جو سنسکرت کو ہل ہری کالج کا اہم ترین مضمون سمجھتے تھے، آخر میں اپنی رائے بدلنے پر مجبور ہو گئے اور انہوں نے لکھا ہے کہ :
 ”ہندوستان میں ایک مجسٹریٹ کے لیے سنسکرت کی انی بی اہمیت ہے جتنی انگلستان میں ایک کمشنر پولیس کے لیے قدیم جرمن زبان کی۔“

ہل ہری کالج انگلستان میں اردو کی تعلیم کے اولین اداروں میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ انیسویں صدی کے نصف اول میں ایسٹ انڈیا کمپنی

1. East India Company Proprietors, General Court Papers Respecting the System of Education in the Oriental Languages adapted at the East India Company's College and Seminary in England (London, printed by order of the General Court of Proprietors December 19, 1821)

H. G. Keene to Wilkins, December 10, 1821, p. 10.

George Campbell's Modern India (London 1852) page 265, 27. Bernard S. Cohen

کے تقریباً تمام بڑے عہدہ داروں نے اس کالج میں تربیت حاصل کی۔ اس کالج کی زندگی اور تعلیم و تربیت کے بارے میں کافی مواد موجود ہے، جس کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہیں۔^۱ برصغیر ہند و پاکستان میں کمپنی کے اقتدار کے عروج کے ساتھ انگریز افسروں کے انتخاب اور تربیت کے طریقے بھی بدلتے گئے۔ سنہ ۱۸۵۳ء سے انڈیا ایکٹ کے مطابق انڈین سول سروس کے لیے انتخاب کا قاعدہ رائج ہوا۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان میں جنگ آزادی ہوئی اور اسی سال دسمبر میں یہ کالج بھی بند کر دیا گیا۔

۱۔ اس کے بارے میں کسی قدر مفصل کتاب دیکھیے Bernard S. Cohn۔
 کا مضمون جس کا حوالہ مضمون ہدا کے صفحہ ۴۲ کے فٹ نوٹ نمبر ۱ میں دیا گیا ہے۔

انجیل مقدس کے اردو تراجم

اہل یورپ کا اردو سے جو تعلق رہا ہے اس میں مسیحیت کی تبلیغ کا بہت دخل رہا ہے۔ یہ مقصد مسیحی ممالکوں کے نزدیک مستحسن تھا اور غیر مسیحی ہندوستان کے لیے مذہب لیکن اس کا ایک فائدہ ضرور ہوا کہ اس ضمن میں انجیل مقدس کے ترجمے سے ایک ایسی کتاب اردو زبان میں منتقل ہو گئی جسے مسلمان الہامی اور متبرک مانتے ہیں اور جسے دنیا کی ہر قوم اور مذہب کے لوگ قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

انجیل مقدس کا سب سے پہلا ترجمہ ڈنمارک کے ایک مشنری شلتز (Schultze) کا ہے جو اس نے جنوبی ہندوستان کے اردو بولنے والے لوگوں کے لیے ۱۷۴۱ء میں کیا۔

شلتز نے عہد نامہ جدید کے علاوہ عہد نامہ عتیق کے کچھ حصے مثلاً "پیدائش"، "گیت" اور "دانیال" وغیرہ کا ترجمہ بھی کیا۔ اس کے بعد ولیم ہنٹر کا نام آتا ہے جنہوں نے مرزا محمد فطرت کے عہد نامہ جدید کے اردو ترجمے کا اصل یونانی زبان سے مقابلہ کیا اور متن پر نظر ثانی کی۔ یہ ترجمہ ۱۸۰۴ء میں کاکہ سے شائع ہوا۔

عہد نامہ جدید کا سب سے اہم ترجمہ ہنری مارٹن (Henry Martyn) کا ہے جو ۱۸۱۴ء میں شائع ہوا اور اس کے بعد اس کے نسخے لاکھوں کی تعداد میں فروخت اور تقسیم ہوئے۔ ہنری مارٹن نے ہندوستان آنے سے

۱۔ عہد نامہ جدید کے اردو تراجم کی مختصر تاریخ کے لیے دیکھیے :

H. U. Weibrecht "The Urdu New Testament," London, The British and Foreign Bible Society 1900.

National Biography London

۲۔ دیکھیے National Biography, London

قبل کچھ عرصہ مسٹر گلکرسٹ سے اردو پڑھی تھی۔ اس نے اردو کا مطالعہ سفر کے دوران بھی جاری رکھا۔ جب وہ ۱۸۰۶ء میں ہندوستان پہنچا تو اس نے ایک منشی سے اردو کی تعلیم حاصل کی۔ کچھ عرصہ بعد مرزا محمد فطرت اردو زبان کے مددگار کی حیثیت سے مارٹن کے شریک کار ہو گئے۔ مارٹن نے مرزا فطرت کی مدد سے عہد نامہ جدید کا نہایت سلیس اردو زبان میں ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ ۱۸۱۰ء میں مکمل ہوا۔ اس کے بعد مارٹن عہد نامہ جدید کا فارسی ترجمہ کرنے کے لیے ایران چلا گیا اور ۱۸۱۲ء میں فارسی ترجمہ مکمل کر کے وفات پائی۔ اردو ترجمہ اس کی وفات کے دو سال بعد ۱۸۱۴ء میں شائع ہوا۔ مارٹن نے اردو زبان سیکھنے میں کم سے کم کاوش کی ہوگی اس کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ اس نے ۱۸۰۵ء میں یہ زبان سیکھنی شروع کی اور پانچ چھ سال کے عرصے میں اس نے نہ صرف اردو زبان پر اس قدر عبور حاصل کر لیا کہ عہد نامہ جدید کا ترجمہ کر دیا بلکہ فارسی بھی اتنی سیکھ لی کہ ایران جا کر فارسی ترجمہ بھی مکمل کر لیا۔

اس کے بعد عہد نامہ جدید کا وہ ترجمہ ہے جو ۱۸۴۲ء میں بنارس میں آٹھ مشنریوں کی ایک کمیٹی نے کیا۔ یہ ترجمہ پانچ سال میں مکمل ہوا۔

عہد نامہ عتیق کا ترجمہ سب سے پہلی بار ۱۸۴۴ء میں شائع ہوا۔ یہ ترجمہ ہنری مارٹن کے مسودے پر مبنی تھا جس پر طامسن، شوون، لہندی، ولسن اور ہوکنر نے نظر ثانی کی تھی۔ اس کے ساتھ مذکورہ بالا بنارس کے ۱۸۴۲ء کے ترجمے پر پھر نظر ثانی کی گئی۔ ۱۸۷۰ء میں ڈاکٹر مانہر (R. C. Mather) کا ترجمہ شائع ہوا۔ انہی کے ترجموں میں مارٹن کے بعد ڈاکٹر مانہر کا ترجمہ سب سے زیادہ اہم ہے۔ ڈاکٹر مانہر کے یہ ترجمہ روس اور ہاری رسم الخط میں شائع کیا اور جب مقبول ہوا۔

انجیل مقدس کے ترجمے پر ۱۸۹۳ء اور ۱۸۹۹ء کے درمیان پھر نظر ثانی کی گئی۔ یہ کام ہرکنز (H. E. Perkins) کی نگرانی میں شروع ہوا جو اس وقت پنجاب آگزیلیری ہائبل سوسائٹی (Punjab Auxiliary Bible Society) کا صدر تھا۔ ہرکنز ۱۸۹۴ء میں ہندوستان سے واپس چلا گیا اور اس کے بعد یہ کام واٹس بریخت (H. U. Weitbrecht) اور دیگر مشنریوں کی نگرانی میں ہوا۔ یہ ترجمہ ۱۸۹۹ء مکمل ہوا۔ لسانی اعتبار سے اس ترجمے کی خصوصیات حسب ذیل ہیں :

۱۔ اس ترجمے میں انجیل مقدس میں استعمال کئے ہوئے یونانی اور انگریزی ناموں کی بجائے وہ نام استعمال کئے گئے ہیں جو قرآن کریم اور دیگر مشرقی زبانوں میں مستعمل ہیں مثلاً ایو کی بجائے حوا ، ایل کی بجائے ہابیل ، کین کی بجائے قابیل ، فیرو کی بجائے فرعون ، گوگ مگوگ کی بجائے یاجوج ماجوج وغیرہ ۔

۲۔ لکھنؤ اور اردو کے دیگر اہم مراکز کے مقابلے میں دلی کی زبان کو زیادہ اہمیت دی گئی ہے ۔

۳۔ کئی الفاظ بدل دیے گئے ۔ مثلاً ”اس پاس“ ، ”تھے پاس“ ، ”کہو“ ، ”کسو“ وغیرہ اس ترجمے میں نہیں ملتے ۔ ”آئے“ ، ”کی حکم“ ”پہلے“ (وقت کے ضمن میں) ، ”بولنا“ کی بجائے ”کہتا“ ، ”کو کہا“ کی بجائے ”سے کہا“ ۔ کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔

۴۔ ترجمے میں الفاظ کی بجائے معانی کو زیادہ اہمیت دی گئی ۔ مثلاً Out of the overflow of the heart the mouths Speaketh سپل ترجمہ یوں کیا ۔ ”جو دل میں بھرا ہوا ہے وہ منہ پر آتا ہے“۔

۵۔ عربی کے بعض الفاظ عربی میں موجود ہیں اور اردو میں مستعمل ہیں انہیں آزادی سے استعمال کیا گیا مثلاً کفارہ ، ہیکل ، برکت وغیرہ ۔

۶۔ ”خدا“ کے علاوہ بعض مقامات پر ”اللہ“ کا لفظ بھی استعمال کیا گیا۔

کرنل سر ہنری یول

اور

اس کی آردو فرہنگ ہابسن جابسن

(Hobson-Jobson)

آردو زبان کی سب سے پہلی لغت ایک فرانسیسی مشنری فرانسیکو ماریا دوبور نے سترہویں صدی میں لکھی۔ اس کے بعد آردو زبان کی کئی لغات لکھی گئیں لیکن کرنل سر ہنری یول کی "ہابسن جابسن" اشتقاق کے نقطہ نظر سے غالباً اپنی طرز کی پہلی کتاب ہے بلکہ شاید یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ الفاظ کے ماخذ اور معانی کے ارشاد پر جس انداز سے اس کتاب میں مواد جمع کیا گیا ہے اس کی مثال آردو زبان میں مشکل ہی سے ملے گی۔ اس فرہنگ میں آردو (یا ہندی) وغیرہ کے وہ الفاظ شامل ہیں جو انگریزوں اور دوسری مغربی قوموں کے ہندوستان کے ساتھ تجارتی اور سیاسی روابط کی وجہ سے بعض مغربی زبانوں میں داخل ہو گئے ہیں یا مغربی زبانوں سے آردو (یا ہندی) زبانوں میں آگئے ہیں۔ ۸۷۰ صفحات کی اس فرہنگ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مصنفین نے نہ صرف ان الفاظ کے اشتقاق پر اظہار رائے کیا ہے بلکہ سند کے طور پر مغربی اور مشرقی زبانوں کی تحریروں کے حوالے دے

1 Col. Sir Henry Yule : R.E., C.B., LL.D : Hobson Jobson being a Glossary of Anglo-Indian Colloquial words and phrases, and of Kindred terms: Etymological Historical Geographical, and Discursive, London : John Murry, Albemarle Street, 1886

۲۔ اس کی ہندو کوک ناسیونال کراچی سے ۱۹۶۷ء میں شائع ہوئی ہے۔

ہیں ، اور ان کے ساتھ جو تاریخیں دی گئی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس تحقیق کے لیے مصنفین نے متعدد زبانوں مثلاً انگریزی ، فرانسیسی ، پرتگیزی ، ولندیزی ، یونانی ، عربی ، فارسی ، سنسکرت وغیرہ کی کوئی دو ہزار سال کی تحریروں سے استفادہ کیا ہے ۔ تعجب ہے کہ اس اہم تحقیقی کارنامے پر ابھی تک پاک و ہند کے دانشوروں نے خاطرخواہ توجہ نہیں دی ۔ اس کتاب میں الفاظ کے اشتقاق کے بارے میں جو نظریے بیان کیے گئے ہیں اگر متخصصین ان سے استفادہ یا ان پر تنقید فرمائیں تو زبان کی اہم خدمت ہوگی ۔ اس مضمون میں اس کتاب اور اس کے مصنف کا مختصر تعارف کرایا جائے گا ۔

بول کے حالات زندگی

یہ کتاب دو مؤلفین کی کاوش کا نتیجہ ہے ، کرنل سر ہنری بول اور آر تھر کوک برنل (Arthur Coke Burnell) ۔ الفاظ پر بیشتر تحقیق بول ہی کی ہے اور کتاب کا دیباچہ اور مقدمہ بھی اس نے ہی لکھا ہے ۔ ہنری بول ۱۸۲۰ء میں ایڈنبرا (برطانیہ) کے قریب بمقام انورسک (Inversek) پیدا ہوا ۔ اس کے والد میجر ولیم بول (بیدائش ۱۷۶۳ء ، وفات ۱۸۳۹ء) ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں تھے اور مشرق زبانوں پر اچھی نظر رکھتے تھے اور وہ جب ۱۸۰۹ء میں ریٹائر ہو کر وطن واپس گئے تو کئی عربی اور فارسی مخطوطات اپنے ساتھ لے گئے جو اب برٹش میوزیم میں ہیں ۔ انہوں نے ۱۸۳۲ء میں کتاب "Apophthegms of 'Ali' the son of Abu Talib" شائع

۱۔ کرنل سر ہنری بول کے حالات زندگی میں نے Dictionary of National Biography Edited by Sidney Lee. London, 1909 Smith Elder & Co. سے لیے ہیں ۔

۲۔ Apophthegm کے معنی "باقی" کے ہیں ۔ غالباً حضرت علی رضی اللہ عنہ کی مشہور کتاب "نہج البلاغہ" ہے ۔

کی جس میں عربی متن، اس کا قدیم فارسی ترجمہ اور خود میجر یول کا کیا ہوا انگریزی ترجمہ شامل ہے۔

’بابسن جابسن‘ کے مولف ہنری یول نے ابتدائی تعلیم ایڈنبرا میں اور اعلیٰ تعلیم کیئمبرج میں حاصل کی۔ ریاضی اور انجینئرنگ کی تعلیم مکمل کر کے ہنری یول ۱۸۴۰ء میں بنگال کی انجینئرنگ سروس میں شامل ہو گیا۔ دین سال ملازمت کرنے کے بعد یول بمبصرہ کے لیے انگلستان واپس گیا اور وہاں شادی کر کے واپس ہندوستان آ گیا جہاں اس نے ۱۸۴۹ء تک شمال مغربی سرحدی صوبے کے محکمہ ’ہیر‘ میں انجینئرنگ کی پیش بہا خدمت انجام دیں۔ اس دوران میں اس نے سکھوں کی لڑائیوں میں حصہ لیا۔ ۱۸۴۹ء سے ۱۸۵۱ء تک یول رخصت ہر انگلستان میں رہا اور اس دو سال میں اس نے سکاٹ لینڈ کی ملٹری اکیڈمی میں لیکچرر دیے اور انجینئرنگ اور معاشرتی موضوعات پر کتابیں اور مقالے لکھے۔ اس کے بعد وہ پھر ہندوستان آ گیا اور ۱۸۵۵ء میں گورنر جنرل لارڈ ڈلہوزی نے محکمہ ’تعمیرات‘ میں انڈر سیکرٹری کے عہدے پر اس کا تقرر کر دیا۔ لچھو عرصے کے لیے یول ایک سفارتی عہدے پر ہرما گیا اور وہاں سے آ کر اس نے ہرمائے بارے میں ایک مقالہ لکھا جو یہاں موصول ہوا۔ ۱۸۶۲ء میں یول ملازمت سے ریٹائر ہو گیا۔

یہ امر دلچسپی سے خالی نہیں (اور غالباً ہم مشرقیوں کے لیے ایک اچھی مثال ہے) کہ یول کی سب سے زیادہ بہو دار اور علمی زندگی کا آغاز اس کے سروس سے ریٹائر ہونے کے بعد ہوتا ہے۔ ۱۸۶۳ء میں یول نے سسلی کے دارالخلافے ہارمو میں سکونت اختیار کی جہاں اس نے قدیم اطالوی مشنریوں اور ’ساحوں‘ کے سفر ناموں اور تاریخوں کا مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اسی سال اس نے ’’مشرق کے عجائبات‘‘ نامی ایک کتاب نائع کی۔ ۱۸۶۶ء میں یول نے قدیم ساحوں کے سفرناموں،

خطوط اور یادداشتوں پر مشتمل ایک کتاب دو جلدوں میں شائع کی جس میں ایشیا کے بارے میں معلومات کا ایک خزانہ پیش کیا اور زمانہ قدیم میں چین اور مغربی ممالک کے روابط پر بھی روشنی ڈالی۔ اسی سال اس کی فرہنگ 'ہابسن جابسن' شائع ہوئی جس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۰۳ء میں شائع ہوا اور تیسرا ایڈیشن حال ہی میں شائع ہوا ہے۔ ۱۸۷۱ء میں بول نے مارکو پولو کا مشہور ایڈیشن شائع کیا جس پر اسے اٹلی کی جیاگرافیکل سوسائٹی کا نقری تمغہ ملا اور اس کے بعد رائل جیاگرافیکل سوسائٹی کا تمغہ 'ناسیس' پیش کیا گیا۔ اس کتاب کے لنی ایڈیشن انگلستان اور فرانس میں شائع ہو چکے ہیں۔

۱۸۷۵ء میں بول واپس انگلستان آ گیا اور انڈین کونسل کا رکن مقرر ہوا اور آخر دم تک اس حیثیت سے کام کرتا رہا۔ ۱۸۸۷ء میں اس نے *Diary of Sir William Hedges* شائع کی جس میں قدیم اور جدید ایسٹ انڈیا کمپنی کے بعض دلچسپ کوائف شامل ہیں۔ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا اور انگلستان کے متعدد علمی حرائد میں جغرافیہ اور سوانح کے موضوعات پر اس کے تحقیقی مضامین شائع ہوئے۔ ۱۸۸۰ء میں اس نے مشرقی تبت اور برما کے دریاؤں کے بارے میں ایک پہاڑ دلچسپ مضمون شائع کیا۔ ۱۸۸۹ء میں بول کو 'سر' کا خطاب اور سارہ ہند کا اعزاز ملا اور اسی سال اس کا انتقال ہو گیا۔

کتاب کا مختصر جائزہ :

جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے، یہ فرہنگ ان الفاظ اور محاورات وغیرہ پر مشتمل ہے جو ہندوستان میں انگریزوں کی بول چال میں شامل ہو چکے تھے لیکن مصنفین نے محض ان الفاظ اور محاورات کے مطالب اور محل استعمال ہی بیان کرنے پر اکتفا نہیں کیا (جیسے اس قسم کے اکثر لغات اور فرہنگوں میں کیا گیا ہے) بلکہ بیشتر الفاظ پر استفق تاریخ، جغرافیہ وغیرہ کے نقطہ نظر سے مدلل بحثیں کی گئی ہیں۔

سرورق کے بعد دوسرے صفحے پر مصنف نے اس کتاب کو نہایت عقیدت کے ساتھ اپنے مرحوم بھائی کے نام معنون کیا ہے۔ اس کے بعد چار صفحات کا دیباچہ ہے۔ اس دیباچے میں بول نے بتایا ہے کہ اس کتاب کی بنیاد وہ خط کتابت تھی جو پالرمو (سلی) کے دوران قیام میں بول اور اس کے ایک مرحوم دوست آرتھر برنل کے درمیان ہوئی۔ برنل اس زمانے میں مدراس کی سول سروس میں عدلیہ کے عہدوں پر فائز تھا۔ بول سے برنل کی ملاقات ۱۸۷۲ء میں انڈیا آفس لائبریری میں ہوئی تھی۔ برنل نے بتایا تھا کہ وہ 'اینگلو انڈین' الفاظ کی ایک فرہنگ تیار کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ بول نے اسے مطلع کیا کہ وہ بھی اسی قسم کی فرہنگ تیار کر رہا ہے۔ اس کے بعد ان دونوں میں خط کتابت شروع ہوئی جو ۱۸۸۲ء میں برنل کی وفات تک جاری رہی۔ اس عرصے میں دونوں دوستوں نے الفاظ کے بارے میں معلومات فراہم کیں۔ معانی و اشتقاق کے بارے میں خیالات کا تبادلہ کیا۔ برنل کے انتقال کے بعد اس فرہنگ کی تدوین کا سلسلہ بول نے تنہا جاری رکھا۔ بول نے لکھا ہے کہ گو اس پوری کتاب کا بیشتر حصہ صرف بول ہی کی کاوش کا نتیجہ ہے لیکن برنل نے جو مواد بھی فراہم کیا وہ نہایت بیش قیمت تھا اور غالباً بول کی دسترس سے باہر تھا۔

کتاب کے عنوان 'ہاسن جاسن' کے بارے میں بول صاحب کرتا ہے کہ 'ہاسن جاسن' کے الفاظ ہندوستان میں انگریزوں کی زبان میں داخل ہو چکے تھے، گو اب وہ اسے عام نہیں ہیں۔ ان الفاظ کو بول کتاب کے عنوان کے لیے یہ موزوں سمجھتا ہے۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ ان دو ناموں (حسن و حسین) میں کتاب کے دو مصنفوں (بول اور برنل) کی طرف اشارہ ہے۔ اس کا عہدہ ہے کہ اس کتاب کا

۱۔ 'باحسن و باحسین'۔ ان الفاظ کی مزید وضاحت فرہنگ کے میں

میں ہے۔

اس کے سوا کوئی دوسرا نام نہیں ہو سکتا۔

اس کے بعد فہرست مضامین ہے اور پھر مقدمہ شروع ہوتا ہے جو دس صفحات میں ہے۔ اس میں بول پہلے ہندوستانی الاصل الفاظ کے انگریزی زبان میں داخل ہو جانے کی مختصر تاریخ بیان کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ مالکہ "الزبتھ اول اور شاہ جیمز کے زمانے سے یہ الفاظ انگریزی زبان میں داخل ہونا شروع ہو گئے تھے۔ انگریزی زبان میں ہندوستانی الفاظ کی آورد کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد بول نے ان الفاظ کی مثالیں دی ہیں جو مختلف مدارج میں انگریزی زبان میں داخل ہوئے گئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی زبان میں بعض الفاظ ایسے آگئے ہیں جن کے بارے میں یہ گمان ابھی نہیں کیا جاسکتا کہ ان کی اصل ہندوستانی ہے۔ مثلاً انگریز یہ جملہ اکثر بولتے ہیں "I don't care a dam"۔ اس جملے میں dam دراصل اکبر کے زمانے کا مکہ 'دام' ہے۔ بول فرہنگ میں 'آئین اکبری' کے حوالے سے

۱۔ اس کتاب کا نام 'ہابسن جابسن' (یا حسنہ یا حسینہ) رکھنے کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ بول کو حضرت امام حسینؑ اور حضرت امام حسینؑ سے ارادی یا غیر ارادی طور پر عقیدت ہو گئی ہو۔ اس مفروضے کی تائید اس امر سے ہوتی ہے کہ جیسا کہ مضمون کی ابتدا میں بیان کیا گیا ہے، ہنری بول کے والد میجر ولیم بول عربی اور فارسی کے عالم تھے اور انہوں نے حضرت علیؑ کی 'نہج البلاغت' کا انگریزی ترجمہ کر کے ذاتی طور پر شائع کیا تھا۔ چنانچہ یہ ممکن ہے کہ والد کے خیالات اور عقائد کا اثر بڑھنے کے نتیجے میں بول کو والد کے ممدوح (حضرت علیؑ ابن ابی طالب) کے دو بیٹوں حسنؑ اور حسینؑ سے بھی عقیدت ہو گئی ہو جس میں عمر کے ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا گیا اور یہ عقیدت آخر عمر میں اس کی اہم تصنیف کا عنوان بن گئی۔ بول اعتراف کرتا ہے کہ اس کتاب کا تصور اور تصنیف اس کی زندگی کے بڑے حصے کی خوشیوں اور غموں میں جاری و ساری رہی۔

لکھتا ہے کہ 'دام' ایک تولہ، ۸ ماشہ، ۷ سرخ وزن کا تھا اور ایک روپے کا چالیسواں حصہ شمار کیا جاتا تھا۔

یول لکھتا ہے کہ فرہنگ میں انتظامیہ سے متعلق اچھی تعداد میں الفاظ موجود ہیں۔ ایسے ہی بہت سے ایسے الفاظ ہیں جن کا تعلق نباتات اور حیوانات سے ہے اور یہ الفاظ ہندوستان سے مغربی زبانوں میں آ گئے ہیں۔ یول نے ان مغربی ماہرین کا ذکر کیا ہے جنہوں نے ان ہندوستانی الفاظ کو سائنسی کتابوں میں استعمال کیا ہے۔ یول نے اسے الفاظ کی مثالیں بھی دی ہیں جو ہندوستان سے یونان اور روما اور ان تہذیبوں سے متاثر علاقوں میں مروج ہو گئے اور اس طرح ہندوستان کے تہذیبی اثرات یورپ میں دور تک محسوس کیے جا سکے ہیں۔

عرب فاتحین اور تجارت بہت سے الفاظ باہر سے ہندوستان میں لانے لگے لیکن اسی کے ساتھ بہت سے ہندوستانی الفاظ ایسے ہیں جو عربوں کی وجہ سے ہندوستان سے مغربی ممالک میں متعارف ہوئے اور جو عربوں کے بعد کے مغربی فاتحین کو تہذیبی ورثے کے طور پر ملے۔ ایسے الفاظ جو بحیرہ روم کے ساحلی علاقوں اور متصل ممالک میں مروج ہیں مثلاً: 'بارار'، 'قاضی'، 'حال'، 'دیوان' وغیرہ۔

سولہویں صدی میں جب پرتگیزی ہندوستان کے جنوبی ساحل کے مختلف حصوں پر قابض ہوئے تو ان کی نو آبادیوں کے نتیجے میں ایک ایسی زبان پیدا ہوئی جس میں پرتگیزی اور جنوبی ہند کی زبانوں کی آمیزش تھی۔ یہ زبان عرصے تک ان علاقوں میں آسانی سے سمجھی جاتی تھی اور دیگر مغربی فاتحین سے بھی اس زبان کو جنوبی ہندوستان میں استعمال کیا۔ اس زبان کے پیدا ہونے سے بھی نئی الفاظ ہندوستان سے

۱۔ فرانس اور بعض دیگر ممالک میں پرتگیزی اور سواحلی وغیرہ پر محصول

کے افسران (Custom officers) کو 'douane' کہتے ہیں۔

اس لفظ سے غائباً پر وہ شخص واجب ہوگا جس نے یورپ کا سر

دیا ہے۔ یول نے فرہنگ میں مثالوں سے دکھایا ہے کہ یہ

دراصل 'دیوان' کی سی ہونی شکل ہے۔

مغرب کو برآمد ہوئے۔ یول نے ان الفاظ کی جو مثالیں دی ہیں، ان میں Palanquin, curry, mango, typhon, monsoon, شامل ہیں۔ یول نے فرہنگ میں ان الفاظ کو ہندوستانی (فارسی، عربی، جنوبی ہند کی زبانیں وغیرہ) سے مشتق ثابت کیا ہے۔ اسی طرح یول نے ان الفاظ کی مثالیں بھی دی ہیں جو پرتگیزی زبان سے اردو ہندوستانی میں آئے مثلاً بالٹی، تولیہ، صابن، نیلام وغیرہ۔

آگے چل کر یول نے مثالیں دے کر یہ وضاحت کی ہے کہ بعض اوقات الفاظ کے اصل مأخذ کچھ اور ہوتے ہیں لیکن مرور ایام اور مختلف انداز سے استعمال ہونے کے بعد ان کی شکل یا ان کا مفہوم اس قدر بدل جاتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد یہ پہچاننا مشکل ہو جاتا ہے کہ ان کی ابتدا کہاں سے ہوئی تھی۔

مقدمے کے بعد کتاب میں بائیس فرہنگوں کی ایک فہرست دی گئی ہے جن میں عام لغات بھی شامل ہیں اور خصوصی استعمال اور فنی اصطلاحات کی فرہنگیں بھی۔ ان میں سے بعض فرہنگیں علیحدہ نہیں بلکہ دوسری کتابوں (حفرناسوں وغیرہ) کے ساتھ ضمیمے کے طور پر شامل کر دی گئی ہیں۔ فرہنگوں کی یہ فہرست بہت کارآمد ہے اور جو لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ انتظامیہ وغیرہ کی اصطلاحات کے لئے اردو میں الفاظ کا ذخیرہ نہیں، وہ یہ فرہنگیں ملاحظہ فرمائیں تو انہیں معلوم ہوگا کہ ۱۸۸۶ء سے قبل اردو زبان میں قانون، مال اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے ایسے اصطلاحات موجود اور مروج تھیں۔ اس فہرست میں انگریزی کے علاوہ پرتگیزی اور فرانسیسی زبانوں کی کتابیں بھی شامل ہیں جن کے ساتھ اردو الفاظ کی فرہنگیں ضمیمے کے طور پر شامل ہیں۔

فرہنگوں کی فہرست کے بعد ہند، پرتگیزی زبان کے بارے میں ایک نوٹ ہے جس میں اس کے قواعد اور صوتیات کے بارے میں اظہار خیال کیا گیا ہے۔

اس کے بعد اُن کتابوں کی فہرست ہے جن کے حوالے فرہنگ کے متن میں دیے گئے ہیں۔ ان کتابوں کی تعداد سات سو دس (۷۱۰) ہے۔ ان میں انگریزی، فارسی، عربی، سنسکرت، فرانسیسی، جرمن، پرتگیزی، ولندیزی اور متعدد دیگر زبانوں کی کتابیں اور رسائل شامل ہیں۔ اس فہرست کو دیکھ کر دو وجوہ سے خاص طور پر حیرت ہوتی ہے؛ ایک تو یہ کہ ہندوستان اور اس کی زبان کے بارے میں دنیا کی اتنی زبانوں میں مواد موجود ہے، اور دوسرے یہ کہ اس ایک کتاب کی تیاری میں مصنف نے سات سو سے زیادہ کتب کا مطالعہ کیا تھا۔ مطالعے اور تحقیق کی وہ روایت جو کبھی مسلمانوں میں تھی، افسوس کہ اب مغربی اقوام میں منتقل ہو گئی ہے۔

اس فہرست کے بعد ایک غلط نامہ ہے اور اس کے بعد اصل فرہنگ کا متن شروع ہوتا ہے۔ ہر لفظ کے جدید معنی (کتاب ۱۸۸۶ء میں شائع ہوئی)، اس کا اشتقاق اور معانی کا ارتقا بیان کیا گیا ہے اور اس کے بعد حوالوں اور سند کے طور پر اُن کتابوں اور تحریروں میں سے اقتباسات دیے گئے ہیں جن میں یہ لفظ استعمال ہوا ہے اور ہر اقتباس کے ساتھ کتاب کا نام اور اس کا سال اشاعت درج ہے۔ چند مثالیں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:

پشاور (Peshawur) شہر کا محل وقوع بیان کرنے کے بعد ہول لکھتا ہے کہ اس شہر کا اصل نام بہت قدیم ہے۔ سر جارج کننگم (کتاب کا حوالہ دیا گیا ہے) نے لکھا ہے کہ اکبر نے اس شہر کا نام سرحدی شہر ہونے کی وجہ سے 'پشاور' رکھا تھا۔ ہول کہتا ہے کہ کننگم کا خیال درست نہیں؛ اکبر کے زمانے میں پشاور صوبہ کابل میں ایک درمیانی شہر تھا۔ 'صوبہ کابل' میں کشمیر اور مغرب کا سب علاقہ شامل تھا اس لیے اکبر کے زمانے میں پشاور سرحدی شہر نہیں

۱۔ میں نے transliteration میں وہی رسم املا استعمال کی ہے جو فرہنگ کے متن میں موجود ہے۔

ہوسکتا تھا۔ اس شہر کا ذکر سب سے پہلے فاہیان کے ہاں ملتا ہے جس نے اسے 'فلاشا' (Fo-lau-sha) لکھا ہے۔ فاہیان سے اقتباس حسب ذیل ہے :

۴۰۰ ع : گندھارا سے جنوب کی طرف چار روز کا سفر کرنے کے بعد

'فلاشا' کا علاقہ آتا ہے۔ قدیم زمانے میں بدھ اپنے چیلوں

کے ساتھ اس علاقے سے گزرا تھا۔ (فاہیان)

اس کے بعد حسب ذیل مصنفین سے اقتباسات دیے گئے ہیں :

۶۳۰ ع : ہیون سانگ ، اس نے شہر کا محل وقوع بیان کرتے ہوئے

اس کا نام 'Pu-lu-sha-pulo' یا ('پرش پور') لکھا ہے۔

۱۰۰۱ ع : الاطبی - محمود غزنوی کی آمد کے بارے میں لکھا ہے کہ

اس نے اپنے خیمے 'Purshaur' کے باہر نصب کیے۔

۱۰۲۰ ع : البیرونی - 'Parshawar' کا ذکر ہے۔

۱۲۲۰ ع : یاقوت - 'Farshabur' لکھا ہے۔

۱۵۱۹ ع : ہابر - 'Pershawar' کے قلمے کا حوالہ دیا گیا ہے۔

۱۵۱۵ ع : صدی علی - 'Purrhawar' میں آنے کا ذکر ہے۔

۱۵۹۰ ع : آئین اکبری - 'Parshawar' کے چشمے کا ذکر ہے۔

۱۷۸۳ ع : جی - فاسٹر - 'Peshour' میں سخت گرمی کا حال بیان

کیا ہے۔

۱۸۹۳ ع : کننگم - اکبر کے قدیم نام 'Parashawar' کو تبدیل

کر کے 'Peshawar' نام رکھ دیا۔ اس کے معنی سرحدی

شہر کے ہیں۔

اس کے بعد ان الفاظ کی فہرست ہے جو ٹرننگ کے متن میں شامل

نہ ہوسکے اور انہیں ضمیمے میں شامل کر دیا گیا ہے۔

۱ - جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے ، ہول نے کننگم کے اس بیان سے

اخلاص کیا ہے۔

Grab : یہ لفظ انگریزی زبان میں عام طور پر استعمال ہوتا ہے ۔ اس کے معنی کسی چیز پر اچانک قبضہ کر لینے کے ہیں ۔ اس لفظ کے اشتقاق پر روشنی ڈالتے ہوئے بول لکھتا ہے کہ یہ عربی لفظ 'غراب' سے مشتق ہے ۔ عربی زبان میں 'غراب' ایک کشتی کو کہتے ہیں جسے چلانے کا کام غلاموں یا مجرموں سے لیا جاتا تھا ۔ اس قسم کی کشتیاں جنہیں Galley کہتے ہیں ، قدیم زمانے میں رومن اور یونانی حکمران بھی استعمال کرتے رہے ہیں ۔ یہ لفظ پرتگیزیوں کے آنے کی وجہ سے بعض مغربی زبانوں میں داخل ہو گیا اور ہندوستان میں مرہٹی اور کوکنی زبانوں میں آ گیا ۔ لیکن انگریزی زبان میں اس کا مفہوم تشبیہی صورت اختیار کر گیا ۔ لیکن مرہٹی اور کوکنی زبان میں 'گراب' اب بھی کشتی کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے ۔ فرہنگ میں جو اقتباسات دے گئے ہیں ، وہ حسب ذیل ہیں :

۱۱۸۱ع : ہیزا کے آرکبشپ کے خطوط خلیفہ ابو یعقوب یوسف کے نام ۔ ایک خط میں شکایت کی گئی ہے کہ اٹلی کا ایک تجارتی جہاز طرابلس کی طرف جا رہا تھا کہ وہ ہواؤں کی تیزی سے مجبور ہو کر ساحل پر آ گیا ۔ ایک 'غراب' جو طرابلس سے آ رہا تھا ، وہاں رکا اور اس کے آدمیوں نے ہمارے جہاز کا سامان لوٹ لیا ۔

۱۲۰۰ع : ایک عربی فرہنگ کا ذکر ہے جو فلارنس میں شائع ہوا ۔ اس میں 'Galley' کے لیے عربی لفظ 'غراب' دیں گئے ہیں ۔

۱۳۴۳ع : ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامے میں ایک کشتی کی شکل کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ "غراب" سے ملتی تھی ۔

۱ ۔ آکسفورڈ انگلش ڈکشنری ۔

۲ ۔ 'منہج' میں 'غراب' ایک قدیم کشتی کے معنوں میں مرہوم ہے ۔

۱۵۵۴ع : سدی علی نے 'غراب' کا ذکر کیا ہے ۔

۱۶۶۰ع : محمد معصوم نے جانی بیگ کے حملے کے سلسلے میں 'غراب' کا

ذکر کیا ہے ۔ یوں نے یہ حوالہ ایلٹ کی تاریخ سے لیا ہے ۔

۱۶۹۰ع : تامس ہائیل کے مقالات میں 'غراب' کا ذکر ہے ۔

۱۶۷۳ع : جان فرائر نے ہندوستان اور ایران کے سفر (۱۷۷۲ء) اختتام

(۱۶۸۱ع) کے حالات بیان کرتے ہوئے 'غراب' کا ذکر کیا

ہے ، فرائر نے لفظ 'Grob' استعمال کیا ہے ۔

۱۷۲۷ع : الیگزینڈر ہملٹن نے مسقط کی جنگوں کے سلسلے میں غراب کا

ذکر کیا ہے ۔ اس نے 'Grab' کا لفظ استعمال کیا ہے ۔

۱۷۵۰-۵۲ع : اولوف تورین نے اپنے سفر نامے 'غراب' کا ذکر کرتے

ہوئے لکھا ہے کہ ولندیزی انہیں 'goerabbs' کہتے ہیں اور

انگریز 'grabbs' کہتے ہیں ۔

۱۷۵۴ع : ایڈورڈ آنوز (Ives) نے ہندوستان کے سفر نامے میں 'غراب'

کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ بمبئی میں ایسٹ انڈیا کمپنی

کے پاس ایک 'غراب' تھا جس میں ۱۸ توپیں تھیں ۔ یہاں

'Grab' کا لفظ استعمال ہوا ہے ۔

۱۷۶۰ع : مسٹر گروز نے سفر نامے میں 'grab' کا ذکر کیا ہے ۔

۱۷۶۳ع : رابرٹ اورم (Orme) نے مغل سلطنت پر اپنے مضامین میں

'grab' کا ذکر کیا ہے ۔

۱۸۱۰ع : میریا گراہم نے اور الفنسٹن نے 'غراب' کا حوالہ دیا ہے ۔

مؤخر الذکر نے 'Glab' کا لفظ استعمال کیا ہے ۔

۱۸۷۳ع : کیپٹن ہرٹن نے سفر کے حالات میں 'ghurabs' کا ذکر

کیا ہے ۔

جمن خانہ (Gym Khana) : یوں لکھنا ہے کہ یہ لفظ نیا ہے ۔

پچیس سال پہلے (یعنی ۱۸۵۱ع) تک مستعمل نہیں تھا ۔ سب سے پہلے

یہ لفظ میجر جان فرائر کے بیان کے مطابق ۱۸۹۱ع میں رڑکی میں استعمال

ہوا جہاں ایک جمن خانہ قائم کیا گیا ۔ عانیاً یہ لفظ 'گیمہ خانہ' کی اصل

ہونی شکل ہے۔ یہ لفظ ایسے مقامات کے لیے استعمال ہوتا ہے جہاں کھیل وغیرہ کی سہولتیں میسر ہوں۔ ممکن ہے 'gym' اصل میں لفظ 'gymnastics' کے پہلے حصے سے مستعار ہو۔ یہ لفظ مالٹا تک پہنچ چکا ہے۔ اس کے اقتباسات حسب ذیل ہیں :

۱۸۷۷ع : 'پائینٹر میل' (شمارہ ۳ نومبر) میں 'جمعخانہ کلب' کا لفظ

مراوم ہے۔

۱۸۷۹ع : ڈو ڈو (۲ جولائی) میں جمعخانہ کا ذکر کرتے ہوئے

لکھا گیا ہے کہ وہاں لوگ بہت سی حرکتیں کرتے

ہیں لیکن کھانا نہیں کھاتے۔

۱۸۸۱ع : رائل انجینئر جرنل (یکم اگست) میں مالٹا میں جمعخانہ

کا ذکر ہے۔

۱۸۸۲ع : 'Tribes on my Frontier' میں بمبئی کے

جمعخانوں کا حوالہ ہے۔

پنکھا (Punkha) : اس لفظ پر روشنی ڈالتے ہوئے بول نے

دستی پنکھوں اور چھت سے لٹکے ہوئے پنکھوں کا ذکر کیا ہے جو

ہندوستان میں استعمال ہوتے ہیں۔ اس نے جو اقتباسات درج کیے ہیں وہ

۱۱۵۰ع، ۱۱۶۶ع، ۱۳۰۰ع، ۱۵۹۶ع، ۱۵۹۸ع، ۱۶۱۰ع، ۱۶۱۶ع،

۱۶۶۳ع، ۱۷۸۷ع، ۱۸۰۷ع، ۱۸۰۹ع، ۱۸۱۰ع، ۱۸۲۳ع اور

۱۸۵۲ع کی تحریروں سے لیے گئے ہیں۔ قدیم ترین حوالہ فرانسیسی زبان

میں مشہور مؤرخ اور محقق دوزی کے لغت سے ہے جس میں ہسپانوی اور

ہرنگیری زبانوں کے ان الفاظ کا بیان ہے جو عربی سے لیے گئے ہیں۔ اس

کتاب میں ایک تحریر کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ 'خیش' ایک قسم

کا پنکھا تھا جو ہوا جھٹنے کے کام آتی تھا اور بعض اوقات اس پر

Dozy et Engelmann : "Glossaire des Mots Espagnole et Portugais derive's de l. . .

Arab' Leide, 1869

۲۔ عربی زبان میں 'خیش' ہکڑے کو بھی کہتے ہیں۔

خوشبو کا پانی ڈال کر کمرے کو معطر کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد الفہری کے حوالے سے لکھا ہے کہ 'خیش' خلیفہ منصور (۷۵۳-۷۷۴) کی ایجاد ہے۔

پنجاب (Punjab) : پنجاب کا محل وقوع بیان کرنے کے بعد فرہنگ میں پنجاب کے دریاؤں کے قدیم نام سنسکرت اور یونانی زبانوں میں دیے گئے ہیں اور ان کے موجودہ ناموں کے اشتقاق پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ اس کے بعد لفظ 'پنجاب' کے بارے میں حسب ذیل اقتباسات پیش کیے گئے ہیں :

- قبل مسیح : رامائن میں 'پنجند' کا لفظ استعمال ہوا ہے۔
- ۹۴۰ ع : مسعودی نے پانچ دریاؤں کی سر زمین کا ذکر کیا ہے۔
- ۱۰۲۰ ع : البیرونی نے بھی 'پنجند' کا لفظ استعمال کیا ہے۔
- ۱۳۰۰ ع : وصال نے 'پنجاب' لکھا ہے۔
- ۱۳۳۳ ع : ابن بطوطہ نے 'پنجاب' کا ذکر کیا ہے۔
- ۱۴۰۰ ع : تیمور نے 'پنجاب' لکھا ہے۔
- ۱۶۴۸ ع : وان ڈوسٹ نے 'پنجاب' کا ذکر کیا ہے۔
- ۱۷۱۰ ع : ولنجین (Valentjin) نے لاہور کا ذکر کرتے ہوئے 'پنجاب' کا ذکر کیا ہے۔

ان کے بعد فاسٹر (۱۷۹۰ ع) ، رینل (۱۷۹۳ ع) ، ولنگن (۱۸۰۴ ع) اور مالکم (۱۸۱۵ ع) سے اقتباسات پیش کیے گئے ہیں۔

شولوار (Shulwaur) : بول نے اس لفظ کو فارسی بتایا ہے اور عربی میں اس کی شکل 'سروال' ہے۔ اس کا ذکر 'عہد نامہ عتیق' میں 'دانیال' میں آیا ہے۔ بول نے متن کے ہونانی ترجموں کے اقتباسات (سن نامعلوم ۲۰۰ ع اور ۵۰۰ ع) سے ظاہر کیا کہ یہ لفظ ہونانی زبان میں بھی آج سے دو ہزار سال قبل رائج تھا۔ اس کے بعد لاطینی ، انگریزی اور اطالوی زبان کے اقتباسات دیے ہیں۔

رن کچھ (Run of Cutch) : اس علاقے کا تذکرہ اور محل وقوع وغیرہ کے ذکر کے سلسلے میں ۸۰ ع ، ۹۰ ع ، ۱۳۷۰ ع ، ۱۵۸۳ ع ، ۱۵۹۰ ع اور ۱۸۷۹ ع کے مورخین اور محققین کے اقتباسات پیش کیے ہیں ۔ ۱۳۷۰ ع کا اقتباس شمس سراج عارف سے ، ۱۵۸۳ ع کا طبقات اکبری سے اور ۱۵۹۰ ع کا آئین اکبری سے لیا گیا ہے ۔

شہو (Shampoo) : یہ لفظ انگریزی ، فرانسیسی اور دیگر یورپی زبانوں میں عام ہے ۔ یول نے اس کی اصل ہندی کا لفظ ”چامپنا“ (مالش کرنا وغیرہ) بیان کیا ہے ۔ اس لفظ کا سب سے پہلا اقتباس ۱۷۴۸ ع کا ہے اور مشہور سفر نامے ’A voyage to the East-Indies‘ سے لیا گیا ہے اس کے بعد گروز ، مسز شیروڈ ، ولیمسن اور فاربس کی تحریروں سے اقتباسات پیش کیے گئے ہیں ۔

مذکورہ بالا مثالوں سے ظاہر ہوگا کہ مصنفین نے اس فرہنگ کی نیاری میں بہت کاوش کی ہے ۔ اس فرہنگ کو شائع ہونے اسی (۸۰) سال سے زیادہ ہو چکے ہیں لیکن اس کی افادیت باقی ہے اور لسانیات کے متخصصین کے لیے اس میں بہت سی اہم اور دل چسپ معلومات باقی ہیں ۔ اس مضمون میں کتاب کا مختصر تعارف کرایا گیا ہے ۔ کتاب کے محاسن مطالعے ہی سے ظاہر ہو سکتے ہیں ۔

۱۔ اس کی تائید آکسفورڈ ڈکشنری سے بھی ہوتی ہے ۔ فرانسیسی میں لفظ ’Shampooing‘ استعمال ہوتا ہے لیکن یہ ان الفاظ میں سے ہے جو انگریزی سے فرانسیسی میں آ گئے ہیں اور جن کے لیے فرانسیسیوں نے ’Franglais‘ کی اصطلاح وضع کی ہے ۔

اردو میں جہاں تک مجھے معلوم ہے ’چہی کرنا‘ ان معنوں میں استعمال ہوتا ہے ۔ ہر حال ’چہی‘ یا ’چہی‘ دونوں الفاظ Shampoo کا مشتق ہو سکتے ہیں ۔

مصنفین - ان کی تصنیفات اور متفرق معلومات

— ایوزلڈ ایولنگ (Eiving)

یونانی اردو لغت لکھی جو ۱۸۸۷ء میں لدھیانے سے شائع ہوئی۔

— ایچ الدرس

’اردو انگلی لغت‘ کا مصنف ہے۔ ۱۸۶۹ء میں ایپسٹ مشن پریس کلکتہ

سے اس لغت کا ساتواں ایڈیشن شائع ہوا۔

— پیٹر برٹن (Peter Burton)

اس مصنف کا تذکرہ ’شانتی رنجن بھٹاچاریہ‘ کو بنگال کے ہفتہ وار

اخبار ’ساچار دربن‘ کے ۶ اگست ۱۸۲۵ء کے شمارے میں ملا۔

پیٹر برٹن ایک لائق ڈاکٹر تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۸۲۴ء میں

دیسی طالب علموں کو دیسی زبانوں میں تعلیم دینے کے لیے کلکتہ میڈیکل

کالج میں ایک شعبہ قائم کیا۔ اس شعبے میں انگریزی کی بجائے اردو اور

ہندی میں میڈیکل تعلیم دی جاتی تھی۔ ڈاکٹر پیٹر برٹن اس شعبے کے

پروفیسر تھے۔ برٹن انگریزی کے علاوہ منسکرت، عربی، فارسی،

لاطینی، ہنگہ، اردو اور ہندی پر عبور رکھتا تھا۔ اس نے طلباء کے لیے

بہت سی طبی کتابیں تالیف کیں جن میں سے چند کے نام یہ ہیں:—

علم تشریح، رسالہ بیان ویکسی نیشن، بیان تپ نوبت کا،

رسالہ پیضے کا بیان، بات (کذا) کے مرض کی ماہیت اور علامات اور

اقسام اور معالجات، بنان ہائیڈروسیل کا بیان موتیا بند کا، بیان سانس

کے رکھ کا، ہیٹ کے اندر کی چیزوں کا بیان، تشریح آنکھ کی، چھاتی کے

اندر کی چیزوں کا بیان، تشریح ہڈیوں کی، لندن فارما کوپیا، تشریح

گردوں کی، تشریح پینس یعنی قضیب کی، بیان ان زہروں کا جو نباتات

سے علاوہ رکھتے ہیں، رسالہ بیان میں ہڈیوں کے اکھڑنے کا، بیان ماہیت

اور تاثیر ہوا کا، بیان کان کا اور بیان ڈوبنے اور بھانسی ہونے کا۔

۱۔ دیکھیے بنگال کے یورپین مصنفین اردو دہلی، اپریل ۱۹۶۷ء

جسے، صحفہ، لاہور شمارہ جولائی ۱۹۶۷ء میں نقل کیا گیا۔

— میرا اولاد علی

سادات بارہ سے تھے۔ ٹرنٹی کالج ڈبلن یونیورسٹی میں ہندوستانی، عربی اور فارسی کے پروفیسر تھے۔ دتاسی نے اپنی تاریخ اور خطبات میں ان کا ذکر بہت احترام سے کیا ہے۔

— ہرنل (آرتھر کوک) (Arthur Coke Burnell)

ہرنل جس نے مشہور فرہنگ Hobson Jobson کی تالیف میں مولف ہنری بول کی مدد کی ۱۸۴۰ء میں پیدا ہوا۔ یہ سنسکرت کا فاضل تھا اور جنوبی ہندوستان کی زبانوں اور ادب پر اچھی نظر رکھتا تھا۔ اس نے عربی زبان بھی پڑھی تھی جسے اس نے انڈین سول سروس کے امتحان میں ایک مضمون کی حیثیت سے منتخب کیا تھا۔ اس نے جنوبی ہندوستان کی زبانوں، معاشرت، آثار قدیمہ نیز ہندوؤں کے قدیم قوانین کی کتابوں (منٹو) وغیرہ کا ترجمہ کیا اور ان کی شرحیں لکھیں۔ ہرنل نے بالمشہور اور خط کتابت کے ذریعے ہنری بول کی مدد کی جس کا اعتراف اس نے Hobson Jobson کے دیباچے میں کیا ہے۔ ہرنل نے سنسکرت محظوظات کا کیٹلاگ بھی مرتب کیا۔ ۱۸۸۲ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

— جیمز آر۔ بیلنٹائن (James R. Ballantyne) حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے۔

A Grammar of the Hindustan's language followed by a series of grammatical exercises for the use of the Scottish naval and military academy, Edinburgh, 1838.

— ناتھ برائس (Nath Brice)

حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے :

A romanised Hindustan and English dictionary, Calcutta, 1847.

۱ دیکھیے۔ جلد اول، صفحہ ۸۹، اور مقالات گارسیں دتاسی۔

۱۸۴۲ء

۱۸۸۰ء میں اس لغت کا تیسرا ایڈیشن لازارس (Lazarus) نے نظر ثانی کر کے بنارس سے شائع کیا۔

— گراہم بیلی (Graham Bailey)

یہ مشہور کتاب A History of Urdu Literature کا مصنف ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے اردو زبان کی ابتدا سے لے کر ۱۹۲۸ء تک مختصر تاریخ بیان کی ہے۔ گراہم بیلی عرصے تک سکول آف اورینٹل اینڈ افریقن سٹڈیز لندن میں اردو کا استاد رہا۔ ۱۹۴۲ء میں وفات پائی۔
— ایچ۔ بلوک مین (H. Blockman)

انگریزی اردو سکول ڈکشنری رومن رسم الخط میں لکھی۔ آٹھویں بار کلکتہ سے ۱۸۷۷ء میں شائع ہوئی۔

— ولیم پرائس (William Price)

یہ حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے :

Hindee and Hindustanie Selections, Calcutta Hindustan Press : 1827.

— کپٹن بورادیل (Capt. Borradaile)

انگریزی ہندوستانی لغت مدراس سے ۱۸۶۸ء میں شائع ہوئی۔

— جان پلٹس (John T. Platts)

یہ حسب ذیل کتابوں کا مصنف ہے :

A grammar of the Hindustani or Urdu language-Humphery Milford, Oxford University Press ; 6th impression 1920.

A Dictionary of Urdu classical Hindi and English.

— پولک (Pollock)

پولک کی ہندوستانی جیبی لغت ۱۹۰۰ء میں شائع ہوئی۔

— ڈبلیو ایل تھابرن (W. L. Thoburn)

۱۔ دیکھیے ڈاکٹر محمد باقر، 'ڈاکٹر گراہم بیلی' 'معجز' جنوری،

۱۹۴۹ء۔

انگریزی اردو لغت لکھنؤ سے ۱۸۹۸ء میں شائع ہوئی۔

— ٹی۔ ڈبلیو۔ تالبورٹ (T. W. Talbort)

ڈیرہ اسماعیل خان (مغربی پاکستان) میں اسسٹنٹ کمشنر تھا۔ حسب

ذیل کتاب کا مصنف ہے :

خلاصہ حال اقوام ہند۔ مطبع جیل ڈیرہ اسماعیل خان، ۱۸۷۰ء۔

— کیپٹن زاہرٹ شیڈون ڈوبی (Robert Sheddon Dobbie)

انگریزی ہندوستانی لغت ۱۸۴۶ء میں لندن سے شائع ہوئی۔

— جے، ٹی، تھامسن (J. T. Thomson)

حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے :

Oordu and English Dictionary. Dec 1827.

— ڈبلیو سینٹ کلیر ٹسڈل (W. St. Clair Tisdall)

سی ایم ایس کالج ازولنگٹن لندن میں عبرانی زبان کا پروفیسر تھا۔

حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے :

A Conversation- grammar of the Hindustani Language. London,

David Nutt 1911.

— جوزف ٹیلر (Joseph Taylar)

ہندوستانی انگریزی لغت ۱۸۰۵ء میں لکھا جسے ولیم ہنر نے

اضافے اور نظر ثانی کے بعد ۱۸۰۸ء میں کلکتہ سے شائع کیا۔

— تھامس روبک (Thomas Roebuck)

تھامس روبک ۱۷۸۱ء میں لنٹھگو شائر میں پیدا ہوا۔ اس نے

ایڈمبرا میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۰۱ء کے شروع میں روبک ایسٹ انڈیا

کمپنی کا ملازم ہو کر ہندوستان آیا اور فوج میں ۱۸۱۲ء میں لیفٹیننٹ

اور ۱۸۱۵ء میں کیپٹن ہو گیا۔

روبوک نے جلد ہندوستانی زبان پر کامل عبور حاصل کر لیا۔ ۱۸۰۵ء

میں وہ خرابی صحت کی وجہ سے انگلستان چلا گیا اور وہاں جان گاکر سٹ

کے ساتھ انگریزی ہندوستانی لغت کی تدوین میں مصروف رہا۔ ۱۸۱۰ء میں

واپسی پر اس نے بحریہ کے متعلق ایک انگریزی ہندوستانی لغت مع اردو قواعد تیار کیا جو کلکتہ سے ۱۸۱۱ء میں شائع ہوا اور اس کے بعد اس کے ہانچ ایڈیشن ۱۸۳۸ء تک شائع ہوئے۔ چھٹا ایڈیشن لشکری ڈکشنری کے نام سے اضافے اور ترمیم کے ساتھ جارج سال نے ۱۸۸۲ء میں شائع کیا۔ ۱۸۱۱ء میں روہک کا تقرر فورٹ ولیم کالج میں اسٹنٹ سیکرٹری کی حیثیت سے ہوا۔ اس دوران میں ۱۸۱۹ء میں روہک کا انتقال ہو گیا۔ انتقال سے قبل روہک نے ایک کتاب ہندوستانی ترجمان (Hindoostni Interpreter) ۱۸۱۸ء میں شائع کی جس میں صرف و نحو کے بنیادی اصول اور ایک فرہنگ شامل ہے۔ اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن کارمیکال سمتھ کی نظر ثانی کے بعد ۱۸۲۳ء میں شائع ہوا اور تیسرا ایڈیشن لندن اور پیرس میں ۱۸۳۱ء میں شائع ہوا۔

The Annals of Fort William's College Calcutta 1819.

A Collection of Proverbs and proverbial Phrase as in the Persian and Hindustani Languages, Calcutta, 1824.

۱۸۱۹ء میں کلکتہ میں روہک کا انتقال ہو گیا۔ جہاں پارک سٹریٹ عیسائی قبرستان میں اس کی قبر موجود ہے۔

ایس روسو (S. Rousseau)

شرع اسلام، اصطلاحات مال گزاری وغیرہ کا ایک لغت لندن سے پہلی بار ۱۸۰۲ء میں اور دوسری بار ۱۸۰۵ء میں شائع ہوا۔

سڈہلیو سینٹ کلیر لٹل

(W. St. Clair Tisdall) (Harbrew Lecturer, C.M.S. College Islington London).

حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے :

A conversation-Grammar of the Hindustani Language.

جی۔ این۔ رینکنگ (G. N. Ranking) ۱۸۵۲ء میں پیدا ہوا۔

۱۸۷۵ء میں پہلے بمبئی اور پھر کلکتہ آیا اور فوج میں میڈیکل آفیسر

مقرر ہوا اور زبان سیکھی۔ ۱۸۷۹ء میں بوجہ خرابی صحت انگلستان گیا اور وہاں کیہبرج یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ اس کے بعد ہندوستان آیا اور عربی، فارسی، اردو اور ہندی کے امتحانات امتیاز کے ساتھ پاس کیے۔ ۱۸۷۵ء میں فورٹ ولیم کالج میں بورڈ آف اگزامنز کے تحت ملازم ہوا اور ۱۹۰۵ء میں انگلستان چلا گیا اور وہاں آکسفورڈ یونیورسٹی میں اردو کا پروفیسر مقرر ہوا۔ ۱۹۳۰ء میں پھر ہندوستان آیا اور کلکتہ یونیورسٹی میں تاریخ، فارسی ادب اور ایرانی فلاسفی کا لیکچرار مقرر ہوا۔

رینکنگ کی حسب ذیل تصنیفات کا پتا لگ سکا ہے :

ہدایت العکمتہ - کلکتہ - تھا کراینڈ سنک کمپنی - پبلسٹ مشن پریس - ۱۸۷۸ء - یہ کتاب ہندوستانی میڈیکل افسران کے لیے ہے۔

تعلیم اردو زبان - کلکتہ - تھا کراینڈ سنک کمپنی - کلکتہ سنٹرل پریس - ۱۸۸۹ء -

آسان اردو ہاکٹ بک - کلکتہ - تھا کراینڈ سنک کمپنی - ۱۸۹۵ء -

اردو پروز کمپوزیشن - کلکتہ - تھا کراینڈ سنک کمپنی - ۱۸۹۶ء -

الگرہزی اردو لغت - کلکتہ - تھا کراینڈ سنک کمپنی - ۱۹۰۵ء -

سپرنگر (Aloys Sprenger) مشہور محقق سپرنگر کا پورا نام آلوئز سپرنگر (Aloys Sprenger) تھا۔ وہ ۳ ستمبر ۱۸۱۳ء کو

۱۔ رینکنگ کے حالات زندگی میں نے شائشی رفین اٹھا چارہ کے مضمون "بنکال کے یورپین مصنفین" سے لیے ہیں جو "آجکل" دہلی کے شمارہ اپریل ۱۹۶۷ء میں شائع ہوا اور جسے صحیفہ لاہور، جولائی ۱۹۶۷ء میں نقل کیا گیا ہے۔ اس میں جو سنین دیے گئے ہیں ان کی صحت میں مجھے شبہ ہے۔

نسرہٹ Nusserit (جرمنی) میں پیدا ہوا۔ طب اور مشرقی زبانوں کی تعلیم ویانا میں حاصل کی۔ اس زمانے میں اس نے مشرقی علوم پر متعدد مضامین تحریر کیے۔ ۱۸۳۶ء میں وہ پیرس روانہ ہوا اور کچھ عرصہ پیرس میں قیام کے بعد اسی سال لندن چلا گیا۔ اس زمانے میں ارل آف منسٹرز (Earl of Munsters) لندن میں مسلمانوں میں فوجی علوم پر کام کر رہے تھے۔ موصوف نے اس کام میں سپرنٹنڈنٹ کو اپنے ساتھ معاون کی حیثیت سے لگا لیا۔ ۱۸۴۱ء میں سپرنٹنڈنٹ نے طب کی اعلیٰ ترین ڈگری لائلن یونیورسٹی سے حاصل کرنے کے لیے "عربی طب کی ابتدا" کے موضوع پر مقالہ پیش کیا اور بعض دیگر عربی کتب کا ترجمہ کیا۔ اس عرصے میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کی خدمات حاصل کیں اور وہ ۱۸۴۳ء میں کلکتہ آگیا۔ ۱۸۴۴ء میں 'مہملن کالج' دہلی میں پروفیسر مقرر ہوا اور ۱۸۴۸ء تک اسی عہدے پر قائم رہا۔ اس عرصے میں اس نے اصطلاحات - تصوف (مطبوعہ کلکتہ، ۱۸۴۴ء)، انگریزی ہندوستانی گرامر (۱۸۴۵ء)، عربی تصنیفات سے اقتباسات (کلکتہ، ۱۸۴۵ء) اور تاریخ محمود غزنوی (کلکتہ، ۱۸۴۷ء) تالیف کیں۔ ۱۸۴۷ء میں وہ کالج کی ملازمت سے سبکدوش ہو کر لکھنؤ گیا جہاں اکسٹرا اسسٹنٹ ریڈیڈنٹ کے عہدے پر اس کا تقرر ہوا۔ لکھنؤ میں اس نے شاہان اودہ کے کتب خانے کی فہرست تیار کی۔ اس کام کے بارے میں سپرنٹنڈنٹ لکھتا ہے :

"۹ ستمبر، ۱۸۴۷ء کو مجھے حکومت ہند نے لکھنؤ کے ریڈیڈنٹ کے اکسٹرا اسسٹنٹ کے عہدے پر تقرر کا اعزاز عطا کیا۔ یہ اسامی عارضی نوعیت کی تھی اور میرے ذمہ یہ کام تفویض کیا گیا تھا کہ میں شاہ اودہ کے کتب خانوں میں عربی اور فارسی کتب کی فہرست تیار کروں۔ مجھے جو احکام ملے ان میں یہ ہدایت بھی کی گئی تھی کہ

”یہ ضروری نہیں کہ آپ اپنا کام بادشاہ کے کتب خانوں تک محدود رکھیں، جہاں تک موقع مل سکے آپ وہ متعدد کم یاب اور بیش قیمت کتابیں بھی دیکھیں جو شہر کے بعض خانگی کتب خانوں میں موجود ہیں۔ لکھنؤ کے قیام کے دوران میں میں عرصے تک اعلیٰ رہا۔ میں نے فہرست کی تیاری میں اٹھارہ مہینے صرف کیے اور تقریباً دس ہزار کتابیں دیکھیں۔“

۱۸۵۱ء میں سپرنگر نے گلستان سعدی کا ترجمہ کیا اور اس کے بعد حضرت محمد صلعم کی سوانح حیات پر کتاب لکھی جس کا پہلا حصہ الہ آباد سے ۱۸۵۱ء میں شائع ہوا۔ ۱۸۵۱ء میں سپرنگر نے لکھنؤ چھوڑ دیا اور ۱۸۵۴ء تک حکومت کے فارسی مترجم محمدن کالج ہوگلی کے پرنسپل اور کلکتہ مدرسہ کے پرنسپل کی حیثیت سے کلکتہ میں رہا۔

۱۸۵۷ء میں سپرنگر ہندوستان سے چلا گیا اور جرمنی میں پہلے وائن ہائم (Weinhiem) اور اس کے بعد ہائڈل برگ (Heidelberg) کے مقام پر سکونت اختیار کی۔ وائن میں اس نے مشرقی کتابوں کی فہرست ("Bibliotheca Orientales Sprengariana") تیار کر کے شائع کی۔ سپرنگر مشرقی کتابوں کا گراں قدر ذخیرہ اپنے ساتھ لے گیا تھا جسے برلن میں ہرشیا کی اسٹیٹ لائبریری نے اس سے حاصل کیا۔ اس کے بعد سپرنگر کو ہون یونیورسٹی میں اردو کی پروفیسری کا عہدہ حاصل ہو گیا۔ ۱۸۸۱ء میں سپرنگر واپس ہائڈل برگ آگیا اور ۱۸۹۳ء میں ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

۱۔ دیکھئے :

—ایس سلاٹر (S. Slotter) پبلسٹ کالج کلکتہ میں پروفیسر تھا۔
صرف و نحو پر ایک کتاب لکھی جو پبلسٹ مشن کلکتہ سے ۱۸۴۹ء میں
شائع ہوئی۔ دوسری کتاب 'سرچشمہ' محبت ۱۸۹۰ء میں کلکتہ سے شائع
ہوئی۔ 'سرچشمہ' محبت عیسائی مذہب کے لیے تبلیغی تصنیف ہے۔

—جارج سمال (George Small) مندرجہ ذیل کتاب کا مصنف ہے :
—A grammar of Urdu or Hindustani language, Calcutta, 1895.

—کارل میکال سمتھ (Charlmachael Smith)
سمتھ نے پٹر کی مرتب کیا ہوا جوزف ٹیلر کا اردو انگریزی لغت
چند اضافوں کے ساتھ ۱۸۲۰ء میں لندن سے شائع کیا۔
—جان شیکسپئر (John Shakespeare)

اس انگریز مستشرق (پیدائش ۱۷۷۳ء - وفات ۱۸۵۸ء) نے لندن
میں عربی زبان کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۰۵ء میں رائل ملٹری کالج ماربو
میں مشرقی علوم کا پروفیسر مقرر ہوا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۸۰۹ء
میں افسران کی تربیت کے لیے ایک کالج ایڈس کومب (Addiscomb)
میں قائم کیا اور شیکسپئر اس کالج میں ہندوستانی زبان کا پروفیسر مقرر
ہوا۔ اس دوران میں اس نے ایک ہندوستانی گرامر لکھی۔ ۱۸۲۹ء میں
وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت سے ریٹائر ہوا۔ اس کی تحقیقات
حسب ذیل ہیں :

- (1) Hindustani Grammar, 1813 Sixth Edition 1855.
- (2) Dictionary of Hindustani and English 1817; Fourth edition 1849.
- (3) Muntakhabat-e-Hindi or Selection in Hindustani with verbal Translations or particular vocabularies and a grammatical analysis of some parts for the use of students of that language, 1817-1818.

۱۔ ایڈس کومب کالج کے حالات کے لیے دیکھیے۔

(4) Introduction to the Hindustani language, 1845.

(5) Hindu and Hindustani, selection to which are prefixed the requirements of Hindustani and Brij Bhasha grammar, 1827, 2 vols.

— حسن علی (میر) لکھوی - کئی سال انگلستان میں رہے - ایسٹ انڈیا کمپنی کے فوجی سکول بمقام کرائڈن (Croydon) میں منشی تھے - گارنر دناسی نے اپنی "تاریخ" میں ان کا حوالہ دیا ہے - ان کی انگریز بیوی ہندوستانی مسلمانوں کے طرز زندگی پر ایک کتاب (Observations on the Muslims of India) کی مصنف ہیں جو ۱۸۳۲ء میں لندن سے شائع ہوئی - گارنر دناسی نے اس کتاب پر تبصرہ لکھا ہے -

— سید عبداللہ - لندن یونیورسٹی میں اردو کے استاد تھے - گارنر دناسی اپنی تاریخ میں ان کا ذکر کیا ہے -
— ڈنکن فاربس (Doncan Forbes)

ڈنکن فاربس (پیدائش ۱۷۹۸ء - وفات ۱۸۶۸ء) کینرڈ کے مقام پر پیدا ہوا - اس نے سینٹ اینڈریوز یونیورسٹی سے ۱۸۲۳ء میں ایم اے کیا - اسی سال سے کالج اکائیڈمی میں ملازمت مل گئی - صحت کی خرابی کی وجہ سے فاربس صرف ۱۸۲۶ء تک کالج میں رہا اور پھر وہ اس لندن آکر ہندوستانی زبان میں پہلے کلرک اور پھر آرنوٹ کا مددگار پروفیسر بن گیا ۱۸۳۷ء میں فاربس کنگز کالج لندن میں مشرقی علوم کا پروفیسر مقرر کیا گیا اور ۱۸۶۸ء تک اسی عہدے پر رہا - اردو کے بارے میں فاربس کی اہم تصانیف حسب ذیل ہیں :

- ۱- دیکھئے حوالہ "ما سبق" - جلد اول - صفحہ ۸۹۰ -
- ۲- دیکھئے Journal Asiatique 1832 (January) -
- ۳- دیکھئے جلد اول - صفحہ ۸۹۰ -

An essay on the Origin and Structure of the Hindustani Tongue, London, 1828—1844—1861.

یہ کتاب فارسی نے آرنوٹ کے ساتھ مل کر مرتب کی۔

The Hindustani Manual, London 1845, 1850, 1874.

A Grammar of Hindustani Language in the Oriental and Roman character, London 1846.

A Dictionary, Hindustani-English, English-Hindustani 2 vols. London 1848, 1857, 1859.

Oriental Penmanship London 1849.

Two letters addressed to E. B. Eastwick.

ان خطوط میں ایسٹ وک کے مضمون بہ عنوان "Lucubration on the Ragh o Bahar" کا جواب دیا گیا ہے۔

A smaller Hindustani and English Dictionary, London 1861.

—فارسی اور ہائیس نے مل کر ہیتال پھسی کا ترجمہ انگریزی میں کیا جو لندن سے ۱۸۷۱ء میں شائع ہوا۔
ان قالیفات کے علاوہ فارسی نے قصہ "حاتم طائی" کا ترجمہ ۱۸۳۰ء میں شائع کیا اور "باغ و بہار" کا متن ۱۸۳۶ء، ۱۸۳۹ء اور ۱۸۶۹ء میں شائع کیا اور حروف ابجد کی ترتیب سے باغ و بہار کی فرہنگ بھی مرتب کی جو ۱۸۳۶ء کے ایڈیشن میں شامل ہے۔ اس نے باغ و بہار کا انگریزی میں ترجمہ بھی کیا۔ اردو سے دلچسپی لینے کے باوجود وہ مشرقی داستانوی ادب کے بارے میں کچھ عجیب و غریب نظریے رکھتا تھا۔ چنانچہ باغ و بہار کے ترجمے کے دیباچے میں لکھتا ہے کہ:
"(اس کتاب کی) کہانی دلچسپ ہے بشرطیکہ ہم بہ یاد رکھیں کہ اہشیا کا کوئی داستان نگار یا مورخ ایسا نہیں جو جس کے ہاں تسلسل ہا ہا جاتا ہو یا جس میں fabulous credulity نہ ہو۔۔۔"

— اے۔ این۔ فیلپس (A. N. Philips)

مندرجہ ذیل کتاب کا مصنف ہے :

Hindustani idioms with vocabulary and notes. London 1892.

— فلٹ (Lt. Colonel D.C. Phillott)

حسب ذیل عہدوں پر فائز رہا :

Secretary Board of Examiners Calcutta; General Secretary Arabic Society of Bengal, Fellow of the Calcutta University.

تصنیفات حسب ذیل ہیں :

Hindustani Stepping Stones.

Hindustani stumbling blocks, Third Impression, London : Gosbey Lockwood & Son. 1921.

یہ کتاب کلکتہ کے اعلیٰ امتحان کے لیے لکھی گئی :

Hindustani Manual,

Third Edition Calcutta, Published by the author, 1918.

فلٹ نے محاورات اردو پر ایک کتاب لکھی جو کلکتہ سے ۱۹۱۰ء

میں شائع ہوئی اور اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۱۳ء میں شائع ہوا۔

ان کے علاوہ فلٹ نے فارسی کی دو کتابوں لغات الاس اور

بازنامہ ناصری کا بھی انگریزی میں ترجمہ کیا ہے۔

"Hindustani-English vocabulary of Indian Birds" for the Journal and Proceedings. Asiatic Society of Bengal New Services. Vol. IV Nov. 1908

کرنیل فلٹ کچھ عرصہ کولمبوج یونیورسٹی میں ہندوستانی کا

پروفیسر رہا۔

— ہنری فک (Henry Funk)

دولت ہند ۱۸۳۶ء میں پبلسٹ مشن کلکتہ سے شائع ہوئی۔ اس

کتاب میں حکمت، زراعت اور فنون باغبانی وغیرہ کا بیان ہے۔

— فرگسسن (Fergusson)

اس کا لغت ۱۷۷۳ء میں شائع ہوا۔

—ایس۔ ڈبلیو۔ فیلن۔ (S. W. Fallon)

A dictionary of Hindustani proverbs, London 1886.

A Hindustani English Law and Commercial dictionary. 1879.

A new Hindustani English Dictionary London 1879.

یہ تینوں کتابیں اردو زبان کی بنیادی لغت میں شمار کی جاتی ہیں

—پٹرک کارنیگی (Patrick Carnegie)

رائے بریلی میں کمشنر تھا۔ اس کے لغت میں دفاتر، عدالت،

مالکزاری، صنعت و حرفت وغیرہ سے متعلق الفاظ جمع کیے گئے ہیں۔

الہ آباد سے ۱۸۵۳ء میں شائع ہوئی۔

—ریورنڈ کریون (Rev. craven)

Royal School Dictionary کا مصنف ہے جو رومن حروف میں

ہے اور لکھنؤ سے ۱۸۸۱ء میں شائع ہوئی۔

—کمپسن (M Kempson) (پیدائش ۱۸۳۱ء - وفات ۱۸۹۴ء)

کیمبرج میں سکالر اور رائل سٹاف کالج میں پروفیسر تھا۔

حسب ذیل کتاب کا مصنف تھا :

The Syntax and Idioms of Hindustani, London Crosley Lockwood, 1890—1893—1906.

اس نے نذیر احمد کی توہم النصوح کا انگریزی میں آزاد ترجمہ

کیا۔

—کیگن (Rev. W. Keegan)

حسب ذیل کتاب کا مصنف تھا :

A vocabulary in Urdu, Latin and English Sardhana, Roman Catholic Orphan Press. 1882.

—ہنری گرانٹ (Henry Grant)

حسب ذیل کتاب کلکتہ سے ۱۸۵۰ء میں شائع ہوئی۔

Anglo Hindustani Vocabulary

—ہازل گروو (Hazel Grove)

انگریزی ہندوستانی فرہنگ ۱۸۶۵ء میں بمبئی سے شائع ہوئی۔

—سرجارج ابراہیم گریسن (Sir George Abraham Grierson)

ہندوستان کی زبانوں سے متعلق مشہور کتاب کا مصنف گریسن

۱۸۵۱ء میں پیدا ہوا۔ وہ انڈین سول سروس کا رکن تھا اور ۱۸۷۳ء سے

۱۸۹۸ء تک بنگال پریزیڈنسی میں مختلف عہدوں پر فائز رہا۔ اس نے

’’Linguistic Survey of India‘‘ کی تالیف ۱۸۹۸ء میں شروع کی۔

یہ کتاب ۹ جلدوں میں ہے اور اس میں ایک سو اسی (۱۷۹) زبانوں

اور پانچ سو چوالیس (۵۴۴) بولیوں کی لسانیات اور خصوصیات پر مفصل

بحث کی گئی ہے۔ کتاب ۱۹۲۸ء میں مکمل ہوئی۔ گریسن کی دیگر

تصانیف میں حسب ذیل کتب شامل ہیں۔

Seven Grammars of the Dialects and subdialects of the
Bihari Language. (8 parts 1883—87)

Bihar Peasant Life (1885).

The modern vernacular Literature of Hindustan (1889).

A Dictionary of the Kashmiri Language (1916—32).

The Pisaca Language of North Western India (1906).

۱۹۴۱ء میں گریسن کا انتقال ہو گیا۔

—گلکرسٹ (J. B. Gilchrist)

جان باتھ وک گلکرسٹ (John Bothwick Gilchrist)

(پیدائش ۱۷۵۹ء - وفات ۱۸۴۱ء) ایلنبرا میں پیدا ہوا اور طب کی

تعلیم حاصل کی۔ وہ ۳ اپریل ۱۷۸۳ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا ملازم

ہو کر کلکتے آئے۔ اس نے شمالی ہندوستان میں رہ کر ہندوستانی زبان سیکھی

اور اس کے ساتھ سنسکرت فارسی اور دیگر مشرقی زبانوں سے بھی

۱۔ میں نے اپنی کتاب کی تالیف میں سرجارج کی اس کتاب سے

کئی مقامات پر استفادہ کیا ہے۔

واقفیت حاصل کی اور بعض اہم کتابیں مرتب کیں جن میں انگریزی ہندوستانی لغت (کلکتہ ۹۰-۱۷۸۷ع)، ہندوستانی گرامر (کلکتہ ۱۷۹۳ع) اور ہندوستانی زبان پر ایک مقدمہ (کلکتہ ۱۸۰۲ع) خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ گورنر جنرل لارڈ ویلزلی نے اس کی خاطر خواہ مدد کی اور جب ۱۷۹۱ع میں فورٹ ولیم کالج قائم ہوا تو گلکرسٹ کو ہندوستانی شعبے کا ناظم بنا دیا۔ گلکرسٹ نے اردو زبان کے متعدد لکھنے والوں کی خدمات حاصل کیں تاکہ یورپی نوواردان کے لیے اردو زبان کی تعلیم کے لیے نصابی کتابیں مرتب کی جائیں۔ اس سلسلے میں جن اہل قلم نے اس کے ساتھ کام کیا ان میں میر امن بہت مشہور ہیں۔

گلکرسٹ ۱۸۰۳ع تک کالج میں رہا۔ اس عرصے میں اس نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ ۱۸۰۳ع میں خرابی صحت کی وجہ سے وہ واپس وطن چلا گیا اور ۱۸۰۹ع میں کمپنی کی سروس سے ریٹائر ہو گیا۔ اس نے پہلے ایڈنبرا اور پھر لندن میں رہائش اختیار کی اور ہندوستان کی ملازمتوں کے امیدواروں کو اردو زبان کی تعلیم دینے کا کام خانگی طور پر شروع کیا۔ دو سال بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے یہ طے کر لیا کہ تمام ملازمین خصوصاً طبی عہدہ دار انگلستان سے ہندوستان روانہ ہونے سے پہلے ہندوستانی زبان سیکھیں۔ چنانچہ پروفیسر کا ایک عہدہ قائم کیا گیا اور گلکرسٹ کا اس پر تقرر کر دیا گیا۔ اس عرصے میں گلکرسٹ کے تعلقات کمپنی کے افسران سے بہت ناخوشگوار ہو گئے اور اس نے اپنی شکایات ایک طویل رپورٹ کی شکل میں حکومت کے سامنے پیش کر دیں۔ وہ اردو زبان کی پروفیسری پر ۱۸۲۶ع تک قائم رہا اور اس کے بعد اردو کی تعلیم کا کام آرنوٹ اور فاربس کے سپرد کر کے مستعفی ہو گیا۔

پروفیسری سے علیحدہ ہونے کے بعد بھی گلکرسٹ نے اردو کی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا۔ وہ خانگی طور پر طالب علموں کو اردو پڑھاتا تھا۔ ۱۸۲۱ع میں اس نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے مدرسے کے

قریب ایک ہندوستانی کلاس کھولنے کا منصوبہ بنایا لیکن آرنوٹ اور فاربس نے اس کی شدید مخالفت کی اور لندن اوریشل انسٹی ٹیوشن کی پہلی رپورٹ (اپریل ۱۸۲۸ع) میں گلکرسٹ پر شدید حملے کیے۔ آخر عمر میں گلکرسٹ نے ریٹائرمنٹ کی زندگی بسر کی اور ۱۸۳۱ع میں پیرس میں انتقال کیا۔ وہ حسب ذیل کتب کا بھی مصنف ہے :

—Anti-Jargonist.

—Oriental Linguist,

—East India Guide.

—Scholars' Shortest road to Hindustani Language.

—ولیم لاکر

’تحریر اقلیدس‘ کلکتہ سے ۱۸۵۲ع میں شائع ہوئی۔ یہ کتاب ڈاکٹر سپرنگر کی فرمائش پر لکھی گئی تھی۔

—لیبی دی (Lebedeff) کی کتاب ہندوستانی صرف نحو پر

۱۸۰۱ع میں شائع ہوئی۔ یہ دوسری تھا۔ ۱۸۷۵ع میں مدراس پہنچا۔ دو سال رہ کر کلکتہ چلا گیا۔ جہاں اس نے سنسکرت ہنگلی اور اردو زبانیں لکھیں۔ اس کے بعد وہ دہلی چلا گیا اور کوئی تیس برس کے بعد انگلستان چلا گیا۔

—کالن ماتھر (Cotton Mather)۔ ایڈس کومب کالج میں

ہندوستانی کا پروفیسر تھا۔

—ڈیوڈ مل (David Mill)۔

اس نے اپنے مضامین اور تحریرات کا مجموعہ ۱۷۷۳ع میں شائع کیا جس کا مختصر نام Selection Mill's Dissertations ہے۔ اس میں ایک حصہ متفرق مشرقی مباحث (Miscellanea Orientalis) کا بھی ہے۔ اس حصے میں اس نے کدار کی ہندوستانی صرف نحو اور لغت چھاپ دی ہے۔ اس کتاب میں ہندوستانی زبان پر بحث کی گئی ہے۔ چند صحاح میں لاطینی ہندوستانی اور فارسی لغت ہے اور اس کے بعد ہندوستانی، فارسی اور عربی الفاظ کو مقابلاً دکھایا گیا

ہے۔ ہندوستانی ابجد کے جو جدول دیے ہیں ان میں تو ہندوستانی حروف وغیرہ رومن حروف میں دیے ہیں باقی تمام کتاب لاطینی میں ہے۔ ہندوستانی الفاظ کا املا ولندیزی طریقہ تلفظ کے مطابق ہے۔ نیز ہندوستانی زبان لکھنے کے لیے فارسی عربی حروف کے استعمال کی تصریح کی ہے۔

—ولسن (N.H. Wilson)

حسب ذیل عہدوں پر فائز رہا :

Librarian in the East India Company.

Boden Professor of Sanskrit in the University of Oxford.

مندرجہ ذیل کتاب کا مصنف ہے :

Glossary of Judicial and revenue terms.

London W. Allen & Co. 1855.

اس میں عربی ، فارسی ، ہندوستانی ، سنسکرت ، ہندی ، بنگالی ، اڑیا ، مرہٹی ، گجراتی ، تلگو ، کرناٹکی ، تامل ، ملائلم وغیرہ زبانوں کے الفاظ شامل ہیں :

دیباچے میں مصنف لکھتا ہے کہ ”ہندوستانی زبان کے الفاظ دیگر زبانوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہیں۔“

—مونیر ویلیمز (Monier Williams)

ہل بری کالج میں اردو کا پروفیسر تھا۔ حسب ذیل کتاب کا مصنف ہے :

An easy introduction to the study of Hindustani in which the English alphabet is adopted to the expression of Hindustani with full syntax.

—کہتان ایچ۔ بی ہنٹ۔

فارسی اردو خط کتابت ۱۸۴۳ء میں کلکتہ سے شائع ہوئی
ڈبلوسی ہولنگ۔

ترجمہ ریختہ گیت ۱۸۵۲ء میں کلکتہ سے شائع ہوئی۔ اس کتاب میں اردو شعرا کے کلام میں سے چند غزلیات کا انتخاب اور اسکا انگریزی ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

—ولیم ہنٹر (William Hunter) پیدائش (۱۷۵۵ء - وفات ۱۸۱۲ء) ایبرڈین، یونیورسٹی سے ۱۷۷۷ء میں ایم اے کی ڈگری حاصل کی۔ پہلے میکانک اور اس کے بعد طب کا پیشہ اختیار کیا۔ ۱۷۸۱ء میں ہندوستان آ کر ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں اسسٹنٹ سرجن کی حیثیت سے ملازم ہو گیا۔ بعد میں ترقی کر کے سرجن ہو گیا۔ اس نے اپنے منصبی فرائض کے سلسلے میں ہندوستان کے مختلف حصوں کا دورہ کیا اور فارسی اور ہندوستانی زبان سیکھی۔ ۱۸۰۱ء میں وہ فورٹ ولیم کالج میں فارسی اور ہندوستانی کا ممتحن مقرر ہوا۔ ۱۸۰۸ء میں ہنٹر نے جوزف ٹیلر کی ہندوستانی، انگریزی لغت اضافوں کے ساتھ دو جلدوں میں کلکتہ سے شائع کی۔ اس کے علاوہ ہنٹر نے فارسی اور اردو میں ضرب الامثال اور ان کے ترجمے پر ایک کتاب لکھنی شروع کی جسے مکمل کر کے اس کے دوست کیپٹن اولیے ہک (Capt. Roebuck) اور ہوربس ہومن واس (Horace Haymen Wilson) نے ۱۸۲۴ء میں کلکتہ سے شائع کیا۔ ہنٹر نے مرزا محمد فطرت کے کیے ہوئے انجیل مقدس کے ترجمے کا اصل یونانی متن سے مقابلہ کر کے ترجمے پر نظر ثانی کی۔ یہ ترجمہ ۱۸۰۴ء میں شائع ہوا۔

—رورلڈ ہوپر (Hooper)۔ عبرانی اردو لغت ۱۸۸۰ء میں لاہور سے شائع ہوا۔

—جارج ہڈلی (George Hadley) صرف و نحو پر ہڈلی کی کتاب ۱۷۷۲ء میں شائع ہوئی اور مرزا فطرت لکھوی کے مزید اصالی کے ساتھ ۱۸۶۱ء میں پھر شائع ہوئی۔ ہڈلی مندرجہ ذیل کتاب کا بھی مصنف ہے :

A compandium grammar of the current dialects of Jargaon, with vocabulary, London, 1804

—ہنری ہیرس (Henry Harris) - ہندوستانی انگریزی لغت

۱۷۹۰ء میں مدراس سے شائع ہوا۔

—ولیم یسٹس (William Yestes) - پیدائش ۱۷۹۲ء - وفات

۱۸۳۵ء - ولیم یسٹس عیسائی مشنری تھا اور ۱۸۱۵ء میں ہندوستان آیا۔ زیادہ عرصہ کلکتہ میں رہا جہاں سنسکرت، بنگلہ، اردو اور ہندی زبانیں سیکھیں۔ اس کی اردو تصانیف حسب ذیل ہیں :

Introduction to Hindustani, Calcutta Baptist Mission Press, 1827.

Hindustani English Dictionary, Calcutta Baptist Mission Press, 1847.

اس کے علاوہ اس نے سکول کے بچوں کو پڑھانے کے لیے ایک کتاب The pleasing instructor کا اردو ترجمہ کیا جو کلکتہ سکول بک سوسائٹی نے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا۔ اس کے بعد اس کے متعدد ایڈیشن نکلے۔

—علی - سردار جعفری نے پروفیسر آل احمد سرور (علی گڑھ یونیورسٹی) کے نام ایک خط میں ایک انگریز افسر "ولیم کولڈ سٹرم" کا ذکر کیا ہے جس کے پاس غالب کی بعض تحریریں تھیں۔ یہ غالب کے زمانے میں دہلی میں تعینات تھا۔ ولیم کولڈ سٹرم انجمن پنجاب کی صنعتی کمیشن کا ممبر بھی تھا۔ چنانچہ انجمن مذکور کی ۱۸۸۲ - ۱۸۸۳ء کی رپورٹ میں صنعتی کمیشن کے ممبران کی فہرست میں اس کا نام شامل ہے۔ اس کا انتقال ۱۹۰۰ء میں ہوا۔ اس کا بیٹا جو "بل کولڈ سٹرم" کے

۱۔ دیکھیے۔ شائنی رنجن بھٹاچاریہ - بنگال کے یورپین مصنفین اردو، ماہنامہ "آجکل" - دہلی - اپریل ۱۹۶۷ء - (بحوالہ "صحیفہ لاہور" - جولائی ۱۹۶۷ء)۔

۲۔ دیکھیے - "قوی زبان" - کراچی - یکم مئی ۱۹۶۰ء -

۳۔ دیکھیے "الحسن پنجاب کے مقاصد اور قواعد" - "صحیفہ" لاہور،

جولائی ۱۹۶۷ء، صفحہ ۹۳۔

نام سے مشہور تھا انڈین سول سروس میں تھا۔“۔ بل کا بیٹے جان کولڈسٹریم کا سراغ ۱۹۲۹ع تک ملتا ہے۔ وہ دوسری جنگ کے ابتدائی معرکوں میں زخمی ہو کر پیرس چلا گیا اور وہاں کی یونیورسٹی میں عامی کام کرنے لگا۔

—انڈیا آفس لائبریری ۱۸۰۱ع میں قائم ہوئی تھی۔ اس وقت اس میں تقریباً ڈھائی لاکھ مطبوعہ کتابیں اور اکیس ہزار مخطوطے ہیں۔ ان میں آٹھ ہزار تین سو سنسکرت کے، چار ہزار آٹھ سو فارسی کے، تین ہزار دو سو عربی کے، دو سو ستر اردو کے اور ایک سو ساٹھ ہندی کے مخطوطات ہیں۔

—کیمبرج میں اردو کی تعلیم کے لیے پروفیسر آربری نے کوشش کی تھی۔ چنانچہ ان کے ایک خط کا ترجمہ قومی زبان کراچی کے شمارہ یکم مئی ۱۹۵۰ع میں شائع ہوا ہے۔ اس میں آربری صاحب لکھتے ہیں۔

اس توسیع تعلیم کے لیے اب جن تدابیر کی فوری ضرورت پڑے گی۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ کیمبرج میں اردو کو درسی اور تحقیقاتی مضمون کے طور پر داخل نصاب کیا جائے۔ یہ تجویز عمل میں آگئی تو جامعی طلبہ کے واسطے پہلی دفعہ یہ ممکن ہو جائے گا کہ ”نرائی ہوس“ کے امتحانوں میں اردو لے سکیں، اور پاکستان و ہند کے اسلامی تمدن کا امدادی مضمون کے طور پر عمومی مطالعہ کر سکیں۔“

آخر میں اردو زبان کی کتابوں کے عطیات کی درخواست کرتے ہوئے آربری لکھتے ہیں۔ ■

۱۔ پروفیسر آربری سے میری ملاقات ۱۹۶۴ع میں کیمبرج میں ہوئی۔ اس ملاقات میں بھی اردو کا ذکر آیا تھا جس کا ذکر میں ایک کتاب میں کر چکا ہوں۔ دیکھیے ”پروفیسر آربری سے ایک ملاقات۔“ ’یورپ میں تحقیق مطالعے‘۔ لاہور۔ مجلس ترقی ادب۔ ۱۹۶۷ع۔

”مجھے کامل یقین ہے کہ جامعہ کیمربرج کے لیے اردو کتابیں عطا کرنے کی یہ درخواست بھی ان حضرات کی چشم التفات سے محروم نہ رہے گی جنہیں اس بات پر ناز ہے کہ ملت اسلامی اور دنیا کے ذوق سلیم اور ادب کو شانے میں زبان اردو بھی حصہ دار ہے۔“

چیکوسلوواکیہ

چیکوسلوواکیہ' میں اردو زبان کی تعلیم کے لیے سب سے پہلے مشہور چیک مستشرق اوتاکر پرتولود (Otakar Pártold) - ولادت ۱۸۸۴ء) نے اقدامات کیے۔ پہلی جنگ عظیم سے قبل ہی پروفیسر موصوف نے کوشش شروع کر دی تھی کہ ہندوستان کی زبانوں کو یونیورسٹی کے نصاب میں داخل کیا جائے۔ پروفیسر پرتولود دو مرتبہ ہندوستان آئے۔ پہلی مرتبہ ۱۹۰۹-۱۰ء میں وہ خود اپنے خرچ پر ہندوستان آئے اور دوسری مرتبہ ۱۹۱۹ء میں جمہوریہ' چیکوسلوواکیہ' کے پہلے فونسل جنرل کی حیثیت سے تین سال تک بمبئی میں قیام پذیر رہے۔ اس عرصے میں انہوں نے کئی ہندوستانی زبانیں سیکھیں اور وہیں چیکوسلوواکیہ جا کر اردو (ہندوستانی) زبان کی تدریس کی ابتدا کی۔ سب سے پہلے ۱۹۲۳ء میں وہ ماسرک انسٹی ٹیوٹ (Masaryk' Institute) میں اور اس کے بعد ۱۹۲۷ء میں کمرشل کالج میں اردو اور ہندی کے استاد مقرر ہوئے۔

لسانیات میں موصوف کا سب سے اہم کام ''مبادی ہندوستانی'' (Ucebnic Hindustani) ہے جو ۱۹۳۱ء میں پراگ سے شائع ہوا۔ اس کتاب میں چوبیس سبق رومن رسم الخط میں ہیں۔ دیوناگری پر ایک

۱۔ چیکوسلوواکیہ میں اردو کی تعلیم کے بارے میں میں نے مشہور مستشرق اور پراگ یونیورسٹی کے مشرق علوم کے ادارے کے پروفیسر یان مارک کو ایک خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں پروفیسر موصوف نے مجھے ایک مفصل نوٹ ارسال فرمایا جس سے میں نے اس مضمون میں استفادہ کیا ہے۔

مختصر مقدمہ اور نو اردو اسباق شامل ہیں۔ یہ کتاب نہ صرف چیکوسلوواکیہ میں بلکہ بعض دیگر ممالک میں بھی اردو زبان کی تدریس کے لیے استعمال کی جاتی تھی۔

اس کتاب کے کچھ عرصے بعد چیک اور ہندوستانی زبان کے دو مختصر لغات شائع ہوئے۔ ایک ہندوستانی سے چیک زبان کا اور دوسرا چیک سے ہندوستانی زبان کا۔ یہ لغات ژان تولور (Jan Tolar) اور ایڈالف پانز (Adolf Panz) نے مرتب کیے تھے اور پراگ سے ۱۸۴۱ء میں شائع ہوئے۔ ہندوستانی روزمرہ بول چال کی ایک اور کتاب موسومہ ”ہندوستانی روزمرہ“ Hindustani Rozmarrah بروقیصر ہرتولد (Pertold) نے تالیف کی اور ایک مشرقیات کے ماہنامے ”نوی اوریان“ (Novy Orient) میں بالاقساط شائع ہوتی رہی۔ اس کتاب میں ہندوستانی گرامر اور ہندوستانی میں روزمرہ گفتگو کے لیے کئی اسباق شامل ہیں۔

دوسری عالمی جنگ میں نازی جرمنی قبضہ کے دوران چیکوسلوواکیہ کی یونیورسٹیاں بند رہیں۔ جنگ کے بعد ہندوستانی علوم کے شعبوں میں جدید ہندوستانی زبانوں کی تعلیم پھر شروع ہوئی۔ سب سے پہلے پراگ کی شارل (Charles) یونیورسٹی نے اعلیٰ پڑھانے پر ہندی اور اردو کی باقاعدہ تعلیم کا نصاب شروع کیا۔ شارل یونیورسٹی یورپ کی قدیم یونیورسٹیوں میں سے ہے۔ یہ یونیورسٹی ۱۴۴۸ء میں قائم ہوئی تھی۔ اردو اور ہندی زبانوں کی تدریس کا کام پروفیسر ونسانک پورزکا (Vincenec PorizKa) کے سپرد ہوا۔ پروفیسر پورزکا ہندی اور اردو کی گرامر، تاریخ ادب ’متن‘ وغیرہ پر لیکچرز دیتے تھے اور تحقیق کے سمینار کورس کے ناظم بھی تھے۔ پروفیسر موصوف کا تعالیٰ ہندی اور اردو زبانوں کی تدریس سے ۱۹۴۲ء میں قائم ہوا جب وہ مشرقی ادارہ (Oriental Intsitute) کی شام کی جماعتوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ پروفیسر پورزکا نے گرامر اور دیگرسانی مسائل کا

گہرا مطالعہ کیا ہے اور ان کی تحقیق اور تبحر علمی سے ان کے کئی شاگرد مستفیض ہوئے ہیں۔

پروفیسر ہورز کا کے شاگردوں میں پروفیسر یان مارک (Jan Marek) کا نام سرفہرست ہے۔ یان مارک (ولادت ۱۹۳۱ء) آج کل مشرقی ادارے کے جنوبی ایشیا کے شعبے میں محقق (Research Scholar) کے عہدے پر فائز ہیں۔ موصوف نے ۱۹۵۵ء میں اقبال کے مجموعہ ”ضرب کاہم“ کے تجزیے پر ایک مقالہ پیش کیا اور اس کے بعد یونیورسٹی کی اعلیٰ سند کے لیے اقبال کی حیات اور تصنیفات پر ایک گراں قدر مقالہ پیش کیا۔ یان مارک فارسی زبان و ادب پر بھی اچھی دسترس رکھتے ہیں۔ انہوں نے ہندوستان میں فارسی تصنیفات کی تاریخ پر ایک تحقیقی مقالہ لکھا، جو فارسی اور تاجک ادبیات کی تاریخ مؤلفہ یان رپکا (Jan Rypka) میں شامل ہے۔ یہ کتاب چیک زبان میں ہے اور ۱۹۶۳ء میں شائع ہوئی۔ اس کا انگریزی ترجمہ لائلن (Ley Den) میں زیر طبع ہے۔ پروفیسر یان مارک اور بھی کئی مقالوں اور کتابوں کے مصنف ہیں جن کی فہرست اس مضمون کے آخر میں دی گئی ہے۔

پروفیسر یان مارک نے غالب کا بھی وسیع مطالعہ کیا ہے۔ میں نے ان سے دریافت کیا تھا کہ انہوں نے غالب کا مطالعہ کب اور کیسے شروع کیا اور غالب کی نثر اور شاعری کے بارے میں ان کے کیا تاثرات ہیں۔ پروفیسر صاحب نے جو جواب مجھے لکھا ہے اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

میں نے غالب کے کلام کا مطالعہ اس وقت شروع کیا جب

۱۔ یہ اقتباس میرے مضمون ”یورپ میں غالب کا مطالعہ“ میں

شامل ہے، ”جو انکار“ کے ”غالب“ نمبر“ (فروری، مارچ ۱۹۶۶) میں شائع ہو چکا ہے۔

میں کارولین یونیورسٹی پراگ میں اردو کورس کا طالب علم تھا۔ غالب کا مطالعہ ہمارے کورس میں لازمی نہیں تھا لیکن ہم دو طالب میں اور مسز ہیش منووا غالب کے مطالعے میں شرکت کرتے تھے کیونکہ ہمیں اردو کی کلاسیکی شاعری سے خاص دلچسپی تھی۔ ہمارے استاد ایک ہندوستانی مسلمان ڈاکٹر مسعود علی خاں تھے جو بھوپال کے رہنے والے تھے۔ وہ آج کل ماسکو میں ایک اخبار کے نامہ نگار ہیں۔ ڈاکٹر مسعود علی صاحب اردو کلاسیکی شاعری پر پورا عبور رکھتے تھے۔ انہیں بہت سی عزائم زبانی یاد تھیں اور وہ اشعار کے معانی سے خوب واقفیت رکھتے تھے۔ میں اس کا اعتراف کروں گا کہ پہلے میں غالب کے اشعار کو بالکل نہ سمجھ سکا۔ غالب کی زبان تو کچھ زیادہ مشکل نہیں تھی۔ میں انفرادی طور پر لفظ کے معنی اچھی طرح سمجھ لیتا تھا، لیکن ہورے جملے یا بیت کا اصل مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ یہ محرومی زیادہ عرصے تک باقی نہیں رہی۔ دو تین ہفتوں میں ہم غالب کی غیر مانوس تشبیہات اور رموز سے واقف ہو گئے۔

غالب ہندوستان اور پاکستان کے اہل علم اور اوسط درجے کے شہریوں میں کافی مقبول ہیں۔ لیکن میں نے کسی عام آدمی کو غالب کے اشعار پڑھتے نہیں سنا۔ حالانکہ میں کئی بار ہندوستان اور پاکستان جا چکا ہوں۔ میں سمجھتا ہوں ایسا ہونا ایک فطری امر ہے۔ غالب کی شاعری کو اچھی طرح سمجھنا عام آدمی کے لئے مشکل ہے۔ غالب کو عجیب اور غیر معمولی الفاظ کا استعمال پسند تھا۔ جب میں نے بعد میں فارسی شاعری کا مطالعہ کیا تو میرے اس خیال

یورپ میں اردو

کی تائید ہوئی۔ اس لیے ایک لحاظ سے غالب کی فارسی شاعری کو اردو شاعری پر فوقیت حاصل ہے۔ خالص ادبی نقطہ نظر سے اردو شاعری کے مقابلے میں ان کا فارسی شاعری کا ہلکا بھاری تھا۔ ان کی مشکل زبان اور غیر مانوس تشبیہوں کی وجہ سے ان کی شاعری کا کسی دوسری زبان میں ترجمہ کرنے میں شدید مشکلات حائل تھیں۔ غالب کو انیسویں صدی کے پہلے نصف کا بہترین اور اہم شاعر سمجھا جاتا ہے۔ لیکن ان کے کلام کے یورپی زبانوں میں بہت کم تراجم ہوئے ہیں اور جو ترجمے کیے بھی گئے ہیں وہ زیادہ تر یا تو محض خیال آرائیوں پر مبنی ہیں یا غزل کے قافیے اور ردیف کے ظاہری حسن و خوبی پر طویل اور اکتا دینے والی بحثیں ہیں۔ غالب کی شاعری کا ایک اچھا حائزہ ایک کتاب میں ملتا ہے جو مال ہی میں تاجکستان سے شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کا نام (Hayatva Godiyat e-Mrzo Asaddulla Golib) اور اس کے مصنف عبداللہ جان غفوروف (Abdulla Jan Gafhorov) ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۶۵ء میں شائع ہوئی اور اس میں ۱۵۲ صفحات ہیں۔ آج کل ہم اپنے طالب علموں کے لیے بھی کتاب تجویز کرتے ہیں۔

غالب پر پروفیسر بان مارک کا ایک مضمون اردو نے معنی

دہلی کے غالب نامہ فروری ۱۹۶۰ء میں شائع ہوا تھا۔

اس مضمون سے ایک مختصر اقتباس ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

”یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غالب سے ہمیں اس قدر

شدید محبت کیوں ہوگئی۔ اس کا واحد جواب ہمارے اس

یہ ہے کہ غالب کی عظیم شخصیت اور اس کے وجد آفریں اشعار نے ہمارے دل و دماغ پر جادو سا کر دیا۔ غالب زندگی کے حقائق سے ”آنکھیں چار کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ ان کے کلام میں نشاط اور الم کی سچی تصویریں ملتی ہیں“

پروفیسر پورزکا کی ایک اور نامور شاگرد مادام ملینا ہیش منووا (Milena Mubochmannova) ہیں جو آج کل چیکوسلوواکیہ کے ریڈیو سے متعلق ہیں۔ موصوفہ نے سردار جعفری کی کینی اعظمی، ساحر لدھیانوی اور دیگر ترقی پسند شعرا کی نظموں کا ترجمہ کیا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے سردار جعفری کی مشہور نظم ”ایشیا جاگ اٹھا“ کے تجزیے پر ایک مقالہ قلم بند کیا ہے۔ مادام منووا نے مجھے ایک خط مورخہ ۱۱ فروری ۱۹۶۶ء میں لکھا کہ انہوں نے کوئی دس سال ہوئے، غالب کی چالیس پچاس غزلوں کا ترجمہ کیا تھا لیکن ابھی اس کی اشاعت کی نوبت نہیں آئی۔

چیک ادیبوں کے علاوہ ہندوستان کے ایک اہل قلم نے بھی چیکوسلوواکیہ میں رہ کر اردو کی خدمت کی ہے۔ نصیر احمد زبیری صاحب براتسلوا میں رہتے ہیں۔ ان کے تراجم وغیرہ اس مضمون کے آخر کی فہرست میں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ موصوف نے کرشن چندر کی کہانی ”داورہل کے بچے“ اور احمد عباس کی ”چار دل چار راہیں“ کا ترجمہ سلوواک زبان میں کیا ہے۔ زبیری صاحب نے سعادت حسن منٹو کی کہانی ”ہتک“ کو ڈرامے کی شکل دے کر براتسلوا کے ٹیلی ویژن پر پیش کیا جو بہت کامیاب رہا۔ انہوں نے کئی سلوواک ناولوں، کہانیوں اور ڈراموں کے ترجمے اردو میں کیے ہیں جو شائع ہو چکے ہیں۔

چیکوسلوواکیہ مشرقی زبانوں (جن میں اردو بھی شامل ہے) کی تعلیم اور تحقیق کا ایک اہم مرکز ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کی تاریخ، مہاشیات، فلسفہ، ادب وغیرہ ہراگ اور دیگر مقامات پر تعلیم

اور تحقیق کے ادارے موجود ہیں جہاں لیکچر اور سمینار کے ذریعے ان علوم و فنون کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ہراگ یونیورسٹی میں اردو میں چار پانچ طالب علم ہر سال زیر تعلیم ہوتے ہیں۔ یونیورسٹی کے علاوہ بعض مقامات پر شام کے وقت اردو کی تعلیم کا انتظام ہے۔ ان اداروں سے عموماً ایسے محققین فائدہ اٹھاتے ہیں جو علمی کاموں کے لیے ہندوستان یا پاکستان آنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

ذیل میں ان تراجم اور مقالات کی فہرست دی جاتی ہے جو اردو زبان و ادب سے متعلق چیکوسلاواکیہ میں شائع ہوئے ہیں :

اردو سے چیک زبان میں تراجم

۱۔ عباس خواجہ احمد - "کہتے ہیں جس کو عشق Coje laska

By Nasir Ahmad Zoberi and Michal Nadubinsky

Bratislava, vydavatelstvo krasnej literatury 1959.

۲۔ کرشن چندر - "دل کی وادیاں سو گئیں، Udolia srdc zaspali

By Nasir Ahmad Zoberi and Jozef Bob-Illustrated by Hekmina Melicharova.

Bratislava, Slovensky spisovatel 1960.

Bratislava, vydavatelstvo krasnej literatury 1959.

Uplinkova woc a jine indické povídky-By Jan Marek.

Praha, Mlada fronta 1957.

Budem ta cakat. "میں انتظار کروں گا"

By Nasir Ahmad Zoberi, M. Nadubinsky, T. Vilikovsky.

Bratislava, Slovensky vydavatelstvo krasnej lit. 1962.

۳۔ ایض احمد ایض - "انفش لریادی، اور Zalujici obraz

دیگر (منظوم ترجمہ)

By Jan Marek, Versified by kamil Bednar.

Praha, statni nakladatelstvi krasnej literatury, hudby a umeni 1961.

Ruka Vauku.

”دست صبا اور دیگر“

By Nasir Ahmad Zoberi, Jan Simonvic.

Poselství Vychodu

ہم۔ اقبال، محمد ”پیغام مشرق“

By Jan Marek and Kamil Bednar.

Illustrated by Miloslav Yroup.

Praha, Nakladatelství Československé akademie věd 1960.

Melodie

۵۔ مجاز، اسرار الحق - ”آہنگ“

By Nasir Ahmad Zoberi and Jan Majernik.

Bratislava, Vydavateľstvo krásnej literatúry 1960.

Sen o rane

”خوابِ سحر“

Selections from modern Urdu literature by Nasir Ahmad Zoberi, Jan Majernik and Jan Kosha. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1959.

Pribehy čtyř dervisů

۶۔ میرامن دہلوی - ”باغ و بہار“

By Jan Marek.

Praha, Mladá fronta 1963.

۷۔ راجند سنگھ بیدی -

Spinava Plachta

”ایک چادر میلی سی“

Revue světové literatury, Bratislava

1965/2, PP. 188-217, Illustrated by Maria Zelibská.

مقالات جو ۱۹۵۳ء سے اب تک پیش کیے گئے

”ہم وحشی ہیں“

R. Jindrova :

کرشن چندر کی کہانی کا تجزیہ

- O. Smekal : ”اور انسان مر گیا“ ہندی ناول کا تجزیہ
 پریم چند کی ، عورتوں پر
 H. knizkova : ایک مختصر کہانی کا تجزیہ
 J. Marek : ڈاکٹر محمد اقبال کی کتاب ’ضرب کاہن‘ کا تجزیہ
 علی سردار جعفری کے منظوم کلام
 M. Hubschmannova : ”ایشیا جاگ اٹھا“ کا تجزیہ

فرانس

پیرس میں مشرقی علوم کا ادارہ

فرانسیسی ادب اور ثقافت پر مشرقی زبانوں کے اثرات قرون وسطیٰ بلکہ اس سے بھی پہلے شروع ہو چکے تھے لیکن سترھویں اور اٹھارھویں صدی میں یہ اثرات بہت نمایاں نظر آتے ہیں۔ چنانچہ سترھویں صدی میں فرانس کے بادشاہ لوئی چہارم نے مشرقی زبانوں کی تعلیم کی اہمیت کو محسوس کیا اور اس کے وزیر اعظم کالبر (Colbert) نے قانون مجربہ ۱۸ نومبر ۱۶۶۹ء کے ذریعہ یہ فیصلہ نافذ کیا کہ ہر سال نو دس سال عمر کے چھ فرانسیسی لڑکوں کو مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لیے استنبول اور سمرونا بھیجا جائے۔ ان لڑکوں کو 'زبانوں کے لڑکے' (Jeunes de Langues) کہا جانا تھا۔ یہ لقب در اصل ترکی زبان کے الفاظ

۱۔ سترھویں اور اٹھارھویں صدی کے فرانسیسی ادب پر مشرقی اثرات کے موضوع پر ایک گراں قدر تصنیف و مقالہ ہے جو پیرسارتینوں (Pierre Martino) نے پیرس یونیورسٹی میں پیش کیا۔ یہ مقالہ کتابی صورت میں یہ عنوان L'Orient dans la Literature Francaise du XVII et XVIII Siecle (Librarie Hachete) کی طرف سے پیرس میں شائع ہوا۔

۲۔ کالبر (Colbert) [۱۶۸۳-۱۶۱۹ء] فرانس کی تاریخ میں مہربن و رائے اعظم میں شمار ہوتا ہے۔ اس نے ملک کی انتظامیہ، مالیہ، تعلیم اور دیگر شعبوں میں جو انقلاب آریں اصلاحات کیں ان کے اثرات فرانس کے نظام حکومت میں اب تک ہائے جانے ہیں۔

(Dil Oglam) سے لیا گیا تھا۔ ان لڑکوں کو سمرنا اور استنبول میں کاپوسین مشنریوں کے مدرسوں میں ترکی، عربی، فارسی وغیرہ کی تعلیم دلائی جاتی تھی۔ اس تعلیم کا مقصد یہ تھا کہ انہیں اسلامی ممالک میں مترحموں کی حیثیت سے یا سفارتی عہدوں پر مقرر کیا جائے۔ ان لڑکوں کو ترکی اور فرانس میں تربیت دی جاتی تھی اور اس کے لیے کالبیر کے حکم سے ایک علاحدہ مدرسہ موسومہ 'زبانوں کے لڑکوں کا مدرسہ' (Ecole des jeunes de Langues) قائم کیا۔ یہ مدرسہ انیسویں صدی کے شروع تک قائم رہا اور اس کے بعد مشرقی زبانوں کے اس مدرسہ میں ضم ہو گیا جس کا اس مضمون میں کسی قدر تفصیل سے ذکر کیا جائے گا۔

مشرقی زبانوں کا مدرسہ

انقلاب فرانس میں بیشتر وہ ادارے اور مدرسے ختم کر دیے گئے جن کی تاسیس فرانس کے بادشاہوں نے کی تھی لیکن علوم شرقیہ کی تحصیل کو انقلاب کے ارباب حل و عقد نے بھی محسوس کیا اور فرانس کے جمہوریہ بننے کے تین سال بعد انقلابی حکومت کے حکم پر یہ ۳۰ مارچ ۱۷۵۹ء کے نعت وہ مدرسہ قائم کیا گیا جس نے گزشتہ ایک سو اکتھتر سال میں مشرقی زبانوں، ادب، ثقافت اور تاریخ کی خدمت انجام دے کر عالمگیر شہرت حاصل کر لی ہے۔ اس مدرسہ کی مفصل

۱۔ یہ الفاظ دراصل ترکی زبان کے الفاظ Dil oglam کا ترجمہ

ہیں۔ ترکی زبان کے ان الفاظ کے معنی زبان کے بچے ہیں۔

ہارنج پروفیسر ڈین دینی (Zean Deny) نے لکھی ہے۔ اس مضمون میں پروفیسر دینی کی کتاب سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

اس مدرسے کے قیام کا سہرا ایک فرانسیسی مستشرق لوئی لانگلے (Louis Langlès) کے سر ہے۔ لانگلے (۱۷۶۳-۱۷۲۳) عربی اور فارسی زبانوں کا عالم تھا۔ اس نے ۱۷۹۰ء میں حکومت کے سامنے تجویز پیش کی کہ مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لیے بیرمن ڈومار سے میں ایک مدرسہ قائم کیا جائے۔ اس نے یہ تجویز ایک مضمون کے ذریعے پیش کی جس کا عنوان تھا ”تجارت کے فروغ، ادب اور سائنس کی ترقی کے لیے مشرقی زبانوں کی اہمیت“۔ اس عرضداشت پر قومی اسمبلی نے خاطر خواہ توجہ نہ کی لیکن لانگلے مایوس نہیں ہوا۔ ۱۷۹۲ء میں وہ بیرمن کے قومی کتب خانے پیلیوٹک ناسیونال میں شعبہ ”مخطوطات کا نائب نگران مقرر ہوا۔ یہ عہدہ سنبھالتے ہی اس نے مشرقی زبانوں کا مدرسہ قائم کرنے کی کوشش بھر شروع کر دی اور قومی حکومت کی تعلیمی کمیٹی کے صدر لاکا نال (Lakanal) کو مدرسہ قائم کرنے کی تجویز میں اپنا ہم خیال بنا لیا اور آخر کار قومی حکومت نے ۳ مارچ ۱۷۹۵ء کو مشرقی زبانوں کا مدرسہ بیرمن میں قائم کرنے کی تجویز پر عمل درآمد کرنے کا حکم دے دیا۔

اس حکم کے فرانسیسی متن کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

۱۔ ملاحظہ ہو :

Jean Deny L'Ecole Nationale des Langues Orientales-Imprimerie Nationale de France ۱۷۹۸ء

یہ کتاب مدرسہ کی تاسیس کے ڈیڑھ سو سالہ جشن کے موقع پر مرتب کی گئی تھی۔ پروفیسر ڈین دینی اس وقت مدرسہ کے ایڈمنسٹریٹر تھے۔

قومی کتب خانہ میں مشرقی زبانوں کا خصوصی مدرسہ

قانون

منظوری دی جاتی ہے کہ قومی کتب خانہ کے احاطے میں ایک مدرسہ مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لیے قائم کیا جائے۔

مؤرخہ ۱۰ ژار مینال سال سوم (مطابق ۳۰ مارچ ۱۷۹۵ ع) جمہوریہ فرانس واحد و ناقابل تقسیم

قومی حکومت نے مجامع تعلیم اور مجامع مالیات کی تجویز پر غور کرتے کے بعد حکم دیا ہے کہ

۱۔ قومی کتب خانہ کے احاطے میں ایک عوامی مدرسہ قائم کیا جائے، جس میں مشرقی زبانوں کی تعلیم دی جائے اور اس تعلیم میں سیاسی اور تجارتی ضروریات کو بھی مد نظر رکھا جائے۔

۲۔ مدرسے میں حسب ذیل پروفیسر تعلیم دیں گے :

(۱) ادبی اور عوامی عربی زبان کا پروفیسر

(۲) ترکی اور کریمیا کی تاماری زبان کا پروفیسر

(۳) فارسی اور ملایا کی زبان کا پروفیسر

۳۔ پروفیسر کے تقرر اور تنخواہوں کے قواعد وہی ہوں گے جو مرکزی مدرسے کے پروفیسروں کے لیے ہیں اور جن کی صراحت قانون مجربہ وینتوز میں کی گئی ہے۔

۴۔ مشرقی زبانوں کے مدرسے میں پولیس کے موازن کی معمل کی

ذمہ داری مجلس تعلیم پر ہوگی۔

دستخط: ایس۔ ای۔ مونل

پیلے (صدر)

یہ حکم مارچ ۱۷۹۵ء کو صادر کیا گیا اور دوسرے سال ۲۲ جون ۱۷۹۶ء سے مدرسے میں مشرقی زبانوں کی تعلیم کا آغاز ہو گیا۔ تعلیم کے آغاز کے لیے جو حکم صادر ہوا اس کے فرانسیسی متن کا ترجمہ حسب ذیل ہے :

حسب قانون محولہ بالا مشرقی زبانوں کی تعلیم کا کورس قومی کتب خانہ کے قریب ۴ میسی دور سال چہارم (مطابق ۲۲ جون ۱۷۹۶ء) سے شروع ہوگا۔

ممیز شہری لانگلے رکن مجلس سائنس فارسی زبان کے اس کورس کو جاری رکھیں گے جو انہوں نے کائر و فرانس میں شروع کیا ہے۔ وہ پہلے تیمور کے فوجی اداروں کے بارے میں تفصیلات بیان کریں گے۔

۱۔ پروفیسر ژین دینی نے اپنی کتاب (بحوالہ سابق) میں حسب ذیل دو مزید دفعات کا ذکر کیا ہے :

(ا) پروفیسر صاحبان اپنے شاگردوں کو ان سیاسی اور تجارتی روابط اور تعلقات سے روشناس کرائیں گے جو جمہوریہ فرانس اور ان ملکوں کے درمیان قائم ہیں جہاں یہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔

(ب) پروفیسر صاحبان ان زبانوں کی گرامر مرتب کریں گے جن کی وہ تعلیم دیتے ہیں۔ یہ کتابیں قومی مجلس تعلیم کو پیش کی جائیں گی۔

۲۔ اس سے امیر تیمور کی کتاب موسومہ "توزکات تیمور صاحبقران فی تدبیرات کنکشہا" مراد ہے۔ اس کتاب کا درس کم از کم ہائج سال تک جاری رہا۔ کیونکہ ۱۸۰۱ء میں مدرسے کے کورس کے بارے میں جو اعلان ژین دینی (بحوالہ سابق) کی کتاب میں شامل ہے اس میں بھی اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

اور اس کے بعد ان مذاکرات کا ذکر کریں گے جو شاہ رخ شہنشاہ ایران اور دے منگ شہنشاہ چین کے درمیان - یاسی اور تجارقی تعلقات قائم کرنے کے بارے میں ہوئے۔

معزز شہری سل دسترسا سی بھی انہی دنوں میں عربی زبان کے درس دیں گے۔ اس زبان کے بنیادی قواعد بیان کرنے کے بعد وہ قرآن کے چند ابواب کی شرح بیان کریں گے اور اس کے بعد کلیلہ کے مخطوطات انہیں سے کچھ کہانیاں سنائیں گے۔

نرکی زبان کا کورس بھی جلد شروع کر دیا جائے گا اور اس کا اعلان علیحدہ کیا جائے گا۔

دستخط :- بی نیش

اس مدرسے نے جلد مقبولیت حاصل کر لی۔ فرانس کے متعدد معزز خاندانوں کے افراد نے اس مدرسے سے فیضان حاصل کیا۔ مدرسے کے جن اساتذہ نے مشرقی ادب اور تاریخ کے گراں بہا تحقیقی کارنامے انجام دیے ان میں عربی کے پروفیسر سلوستر دسائی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ پروفیسر دسائی عربی ادب کے فاضل تھے۔ انہوں نے عربی قواعد پر ایک جامع کتاب لکھی اور قرآن حکیم کا درس ان کے تعامی نصاب کا ہمیشہ ایک اہم جزو رہا۔ پروفیسر لانگلے کے بعد ۱۸۲۴ء میں دسائی مدرسے کے ایڈمنسٹریٹر مقرر ہوئے اور تا دم آخر ۱۸۳۸ء تک اس عہدے پر فائز رہے۔ یہ موصوف ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ ۱۸۲۱ء میں مشرقی زبانوں کے مدرسے میں اردو زبان کی تعلیم کے لئے ایک پروفیسر کا عہدہ قائم کیا گیا اور اس پر گارسیں دسائی کا تقرر ہوا۔

پیرس میں مشرقی زبانوں کے مدرسے میں اردو زبان کے پروفیسر کا عہدہ ۱۸۲۸ء میں قائم کیا گیا اور اس پر گارسیں دسائی کا تقرر ہوا۔ اس سے پہلے کہ گارسیں دسائی کی تدریس اور مصنفات کے بارے میں

تحریر کیا جائے چند ایسے امور کا مختصراً ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے جن کا تعلق اس دور اور ان حالات سے ہے جن کے اس منظر میں اردو زبان کے پروفیسر کا پیرس میں تقرر ہوا۔

گزشتہ شمارے کے مضمون میں پروفیسر لانگلے کا ذکر کیا جا چکا ہے جنہوں نے مشرقی زبانوں کے مدرسے کی بنیاد رکھی۔ پروفیسر لانگلے جن زبانوں سے واقف تھے ان میں اردو بھی تھی۔ چنانچہ گارسیں دتاسی نے اپنے ۱۸۷۵ء کے مقابلے میں لکھا ہے کہ جب وہ ۱۸۱۷ء میں پیرس آئے تو انہوں نے پروفیسر لانگلے کے کتب خانے میں ہندوستانی کی اولی کتابیں دیکھیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اردو زبان کی پروفیسری قائم ہونے سے بہت پہلے فرانسیسی مستشرقین اردو میں دلچسپی رکھتے تھے۔ پروفیسر لانگلے کے بارے میں حسب ذیل اقتباس ایک خاص اہمیت کا حامل ہے کیونکہ اس سے نہ صرف پروفیسر لانگلے کی علمی خدمات پر روشنی پڑتی ہے بلکہ اس حقیقت پر بھی کہ اس زمانے میں جبکہ برصغیر ہند و پاکستان میں برطانوی اقتدار ترقی کر رہا تھا اور فرانسیسیوں کو سیاسی اعتبار سے کوئی خاص دلچسپی اس ملک سے نہیں رہی تھی اس کے باوجود فرانس کی حکومت اور مستشرقین مشرقی زبانوں اور ہندوستان سے باخبر رہا کتنا ضروری خیال کرتے تھے۔ یہ اقتباس اس اعلان کی تفسیر سے لیا گیا ہے جو پروفیسر لانگلے کے درسی پروگرام کے بارے میں شائع کیا گیا تھا۔ فرانسیسی متن کا ترجمہ حسب ذیل ہے :

”معزز شہری لانگلے عرصہ سے ہم پر واضح کرتے رہے ہیں

کہ سیاسی اور تجارتی مقاصد کے لئے مشرقی زبانوں کے مطالعے

کی کیا اہمیت ہے۔ ان کے خیال میں چھ زبانیں اہم ہیں :

عربی ، ترکی ، فارسی ، ملایائی ، مور ، یا ہندوستانی اور تاتار

۔ مابجہوی جسے چینی زبان کے بجائے سیکھا جا سکتا ہے۔ مصنف

موصوف نے اپنے نہایت مفید نظریات دستور ساز اسمبلی کے

اس خطبے میں بیان کیسے ہیں جو ۱۷۹۰ء میں شائع ہو چکا ہے۔ ان کا مقالہ ایشیائی اور بربری قوموں کی طاقت کا ایک حقیقت پسندانہ تصور پیش کرتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ ان مختلف حکومتوں سے فرانس کی جمہوریہ کو کیا مدد مل سکتی ہے اور یہ کہ ان ملکوں سے تعلقات قائم رکھنے کے لیے اور سفارتی عہدوں پر کام کرنے کے لیے مشرقی زبانوں سے واقفیت کتنی ضروری ہے۔ سب سے زیادہ ہندوستان ہمارے شریک کار کی توجہ اپنی طرف مبذول کرتا ہے۔ وہ (پروفیسر لائگلے) اس راستے کی طرف آنے کا اشارہ کرتے ہیں جو مصر کے راستے کسی زمانے میں فرانس نے اختیار کیا تھا۔ چاہے اس کا مقصد تجارت ہو چاہے ان غلطیوں سے سبق سیکھنا جو انگریزوں نے (ہندوستان میں) کی ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ قومی کتب خانہ کے قریب مشرقی زبانوں کے خصوصی مدرسے میں کچھ مزید عہدے قائم کیے جائیں۔ تجارتی اور سیاسی دونوں مقاصد کے پیش نظر یہ ضروری ہے۔“

اس اقتباس میں اٹھارھویں صدی کے فرانس کے فکر و نظر کے حوشوں پر روشنی پڑتی ہے اس کا اندازہ اہل نظر خود کر سکتے ہیں۔ ہمارے موضوع کے لیے اہم بات یہ ہے کہ اردو زبان کی اہمیت انقلاب فرانس کے فوراً بعد ہی محسوس کی جانے لگی تھی اور اس زبان کو مشرق ممالک کی اہم زبانوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا

۱۔ ملاحظہ ہو :

“Memoires del' Institute National des Sciences et arts.
Litterature et Beaux—Arts.

جلد چہارم مصنفہ ولار Villar بحوالہ Jean Dony L'Ecole Nationale
des Langues Orientales Vivantes“

اس زبان کی اہمیت بڑھتی گئی۔ لانگلے کے بعد جب سلوستر دتاسی مشرقی زبانوں کے مدرسے سے متعلق ہوئے تو انہوں نے بھی اسکی اہمیت پر زور دیا۔ پروفیسر میل لکھتے ہیں کہ سلوستر دتاسی کی رائے میں کلاسیکی مشرقیت کے نقطہٴ نظر سے مشرقی زبانوں کے مدرسے کے پروگرام کی تکمیل اور زبان کی تدریس ہی سے ہو سکتی ہے^۱۔

اردو زبان کو نہ صرف مشرق کی اہم زبانوں میں شامل کیا گیا بلکہ بعض اہم مشرقی زبانوں پر بھی اردو کو فوقیت حاصل ہو گئی۔ چنانچہ پروفیسر میل لکھتے ہیں کہ ۱۸۳۹ء میں پروفیسروں کی اسمبلی نے چنی اور ملائیائی زبانوں کو جنہیں مشرق کی اہم زبانوں میں شمار کیا جاتا تھا مدرسے کے نصاب کے لیے غیر ضروری سمجھا لیکن :

”اس کے برخلاف ہندوستانی زبان کو نصاب میں شامل رکھے جانے کی خود مدرسے کی طرف سے تائید کی گئی۔ غالباً اس لیے کہ (یہ زبان) اسلامی تہذیب کی روایات کے زمرے میں شامل تھی اور اسلامی دنیا سے مراسم قائم کرنے کے لیے ضروری خیال کی جاتی تھی“۔

۱۸۲۸ء میں مشرقی زبانوں کے مدرسے میں اردو کی تعلیم کی ابتدا ہوئی اور ۱۸۳۰ء میں باقاعدہ پروفیسر کا عہدہ اس زبان کی تدریس کے لیے قائم کیا گیا۔ اردو زبان کو داخل نصاب کرنے کی بعض حلقوں میں مخالفت بھی ہوئی۔ جس کی مثال دیو شوم (Du Chrume) کا وہ پمفٹ ہے جس میں اس نے سب سے بڑی دلیل یہ پیش کی ہے کہ اردو زبان مسلمانوں کی زبان ہے اور مسلمان عیسائیت قبول نہیں کریں گے اس لیے

۱۔ Pierre Meile: "Les Langues de L'Inde al' Ecole Nationale des Langues Orientales Vivantes."
 Imprimerie Nationale de Paris 1948. صفحہ ۱۱۳

۲۔ بھوالہ کتاب مذکورہ صفحہ ۱۱۳

اس زبان کی ترویج پر روپیہ صرف کرنا بے کار ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ سنسکرت کی سرپرستی کی جائے۔ اس قسم کے تعصب اور مخالفت کے باوجود اردو کو نصاب میں شامل کرنے کا خیر مقدم کیا گیا۔ اخباروں نے اداریے لکھے اور اردو زبان کی اہمیت پر زور دیا۔

اس زمانے میں اردو زبان کو فرانس کے علمی حلقوں میں کئی مقبولیت حاصل ہو رہی تھی اس کی طرف ایک لطیف اشارہ پروفیسر میل نے کیا ہے۔ میں اس اقتباس کے فرانسیسی متن کا ترجمہ اپنے ایک مضمون میں دے چکا ہوں لیکن یہاں اس کا اعادہ ناموزوں نہ ہوگا۔ پروفیسر میل لکھتے ہیں :

”کیا یہ محض اتفاق ہے کہ ۱۸۲۹ء میں (اردو زبان کا) کورس وکٹر اوگو کے “Orientales” کے شائع ہونے کے فوراً بعد شروع ہوا؟ ایسا نہیں ہے۔ یہ اتصال اس دلچسپی کی اہمیت کو ظاہر کرتا ہے جو مشرق سے واقفیت کے بارے میں عوام میں بڑھتی جا رہی ہے۔ Orientales کے دیباچے میں وہ لکھتا ہے : ”لوئی چہاردہم کی صدی “یونانی“ تھی موجودہ صدی “مستشرق“ ہے۔

اس تاریخی پس منظر میں فرانس میں اردو زبان کی باقاعدہ تعلیم کا آغاز ہوا۔ اردو کی پروفیسری پر گارسیں دتاسی کا تقرر ہوا۔ وہ پچاس سال

۱۔ ان تحریروں کے بارے میں ملاحظہ ہو میرا مضمون ”عنوان اردو کی بابت فرانسیسیوں کی چند تحریروں“۔ ”اردو نامہ“ مارچ ۱۹۶۶ء۔

۲۔ فرانس کے شہرہ آفاق شاعر اور ناول نگار وکٹر اوگو اس نام کا تامل ہوگو صحیح نہیں۔ فرانسیسی زبان میں H کی آواز الہ کی ہوتی ہے ج کی نہیں۔ Victor Hugo نے فارسی اور دیگر مشرقی زبانوں کی شاعری سے متاثر ہو کر مشرقی موضوعات پر نظموں کا ترجمہ اردو میں کیا ہے جو ”ہاض مشرق“ کے نام سے شائع ہو گا۔

تک اس عہدے پر فائز رہے اور انہوں نے اس زبان کی نہایت شاندار خدمات انجام دیں اور ۱۰۰ تالیفات اور تصنیفات شائع کیں۔ غالباً اس ضمن میں ہر صغیر ہندو پاکستان کا کوئی فاضل گارسین دتاسی کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

گارسین دتاسی اور اس کی اہم تصنیفات

گارسین دتاسی 'سنہ ۱۸۲۸ ع سے دم آخر سنہ ۱۸۷۸ ع تک پیرس کے مشرقی زبانوں کے مدرسہ میں ہندوستانی کا پروفیسر رہا۔ اس عرصے میں نہ صرف اردو، ہندی، فارسی، عربی، ترکی زبانوں اور مشرقی تاریخ و تہذیب پر لیکچر دیے بلکہ اس پچاس سال کے عرصے میں اس نے مختلف مشرقی موضوعات پر کتابیں، رسالے اور مضامین وغیرہ بھی شائع کیے۔ حال ہی میں مسام یونیورسٹی کی ٹریا حسین نے گارسین دتاسی کی حیات و تصنیفات پر ایک مقالہ لکھا ہے جس پر پیرس یونیورسٹی سے انہیں ڈاکٹریٹ ملی ہے۔ مقالے کا عنوان ہے "Garcin de Tassy" "Biographie et etude critique de ses oeuvres"۔ یہ مقالہ کتابی صورت میں "Institute Francais d' Indologie" ہانڈیچری سے سنہ ۱۹۹۲ ع میں شائع ہو چکا ہے۔

اس مقالے میں دتاسی کی کتابوں اور رسالوں وغیرہ کی جو فہرست مرتب کی گئی ہے اس کے مطابق دتاسی کی تالیفات کی کل تعداد ایک سو پچیس ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ کی رائے میں یہ فہرست خاصی مکمل ہے۔ انہوں نے دو ایک مضامین کی نشان دہی کی ہے جن کا ہتا چل

۱۔ ولادت: مرسسی اہلیا (جنوبی فرانس)، سنہ ۱۷۹۳ ع۔ وفات: پیرس سنہ ۱۸۷۸ ع۔

۲۔ ٹریا حسین نے یہ مقالہ بہت محنت سے لکھا ہے، اور میں نے اس مضمون میں اس سے بھی استفادہ کیا ہے۔

۳۔ ٹریا حسین۔ کتاب بحولہ صفحات ۲۰۶ تا ۲۱۷۔

جائے تو وہ اس فہرست میں شامل کیے جا سکتے ہیں'۔ افسوس ہے کہ ان تالیفات میں سے صرف معدودے چند کتابوں کا ترجمہ اردو میں ہوا اور اس علمی ذخیرے کے بیشتر حصے سے فرانسیسی زبان نہ جاننے والے والے ابھی تک ناواقف ہیں۔ میں صرف چند اہم تالیفات کا ذکر اس مضمون میں کروں گا۔

تاریخ ادبیات ہندوی و ہندوستانی

(Histoire de la littérature hindovie et hindostanie)

یہ گارسیں دتاسی کی سب سے زیادہ ضخیم اور اہم تصنیف ہے۔ اس کتاب کے دو ایڈیشن شائع ہوئے۔ پہلا ایڈیشن پیرس سے سنہ ۱۸۳۹ع تا سنہ ۱۸۴۷ع دو جلدوں میں شائع ہوا۔ پہلی جلد میں ۶۴۰ صفحات ہیں۔ دوسرا ایڈیشن پیرس سے ۱۸۷۰ء تا ۱۸۷۱ع میں تین جلدوں میں شائع ہوا جن میں علی الترتیب ۶۲۸، ۶۰۸ اور ۶۱۱ صفحات ہیں۔ اس طرح یہ پوری کتاب ۱۸۴۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس ایڈیشن کا ایک نسخہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں موجود ہے اور میری درخواست پر کراچی یونیورسٹی لائبریری نے تینوں جلدوں کا مائیکروفلم بھی تیار کروا لیا ہے۔

دوسرے ایڈیشن کی جاد اول میں چار صفحات کا مختصر دیباچہ ہے جس میں ایڈیشن کی تالیف و اشاعت کے مقاصد بیان کیے گئے ہیں۔ اس کے بعد ۱۷ صفحات کا مقدمہ ہے جس میں ہندوستانی زبان کی ابتدا اور ارتقا پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ مقدمے میں اردو تذکروں کا بھی ذکر کیا گیا ہے جن سے مؤلف نے استفادہ کیا۔ اردو اور ہندی زبانوں کی اصناف سخن وغیرہ کو بھی خاصی وضاحت سے بیان کیا گیا

۱۔ ملاحظہ ہو اختتامیہ "مقالات گارسیاں دتاسی" جلد اول، مطبوعہ

الجمن ترقی اردو، کراچی سنہ ۱۹۶۶ع صفحہ ۴۱۱۔

ہے۔ اس کے بعد اردو اور ہندی کے شعرا اور دیگر اہل قلم کے حالات زندگی بہ اعتبار حروف تہجی بیان کیے گئے ہیں، اور ان کے کلام کے اقتباسات لیے کر ان کا فرانسیسی ترجمہ پیش کیا گیا ہے (اصل اردو یا ہندی متن پیش نہیں کیا گیا)۔ دوسری جلد میں بھی شعرا کے حالات زندگی اور نمونہ کلام کا فرانسیسی ترجمہ ہے۔ تیسری جلد میں پہلے ۸ صفحوں کے پیش لفظ میں دتاسی نے لکھا ہے کہ اسی اثنا میں اسے ایک نہایت کارآمد تذکرہ موسومہ ”نسخہ دلکشا“ کے دوسرے حصے کا مخطوطہ مل گیا جس میں ان شعرا کے حالات ہیں جن کے نام ”ک“ اور اس کے بعد کے حروف تہجی سے شروع ہوتے ہیں۔ اس کے بعد دتاسی نے ان شعرا اور شاعرات کے ناموں کی فہرست دی ہے جن کا تذکرہ ”نسخہ دلکشا“ میں کیا گیا ہے۔ پیش لفظ کے آخر میں دتاسی نے شملہ ہوائی کی کتاب ”باغ و بہار“ عرف ”فسانہ شعر“ میں سے بعض اشعار کا فرانسیسی ترجمہ پیش کیا ہے، اس کے بعد صفحہ ۳۵۳ تک دیگر جلدوں کی طرح تمام شعرا کے حالات اور نمونہ کلام کا فرانسیسی ترجمہ ہے اور اہر ۳۵۴ سے ۴۷۹ تک نسخہ دلکشا کے حصہ اول کا ذکر کیا گیا ہے جس میں ان شعرا کے حالات ہیں جن کے نام ”ک“ اور اس سے پہلے کے حروف تہجی سے شروع ہوتے ہیں۔ ان شعرا کی فہرست بھی دی گئی ہے۔ صفحہ ۴۷۷ سے ۴۸۸ تک ایک طویل ضمیمہ ہے جس میں گارمبی دتاسی نے ان کتابوں کا ذکر کیا ہے جو اس کے زیر مطالعہ رہیں اور جن کا حوالہ ان تینوں جلدوں میں کہیں نہیں آیا۔ صفحہ ۴۸۹ سے ۶۰۳ تک مصنفین کے ناموں کا اشاریہ ہے اور اس پر کتاب ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب پر بعض محققین (مثلاً فاضی عبدالودود) وغیرہ نے کڑی

۱۔ اس نسخے پر ملاحظہ ہو میرا مضمون ”نسخہ دلکشا“ نگار، پاکستان کراچی، ماہ اکتوبر سنہ ۱۹۶۴ء۔

تنقید کی ہے اور غلطیاں نکالی ہیں لیکن اگر اس کتاب میں غلطیاں باقی رہ گئیں تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ گارسین دتاسی کبھی ہندوستان نہیں آیا۔ پیرس میں جو تذکرے وغیرہ ایسے مل سکے اور جو معلومات ایسے حاصل ہو سکیں ان کی بنا پر اس نے یہ کتاب تالیف کی ہے۔ اس سلسلے میں یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ ہمارے تذکرہ نویسوں نے بھی بعض اوقات واقعات کی تحقیق کی کوئی خاص پروا نہیں کی۔ پھر کتابوں کی طباعت اس قدر ناقص تھی کہ اکثر پڑھنے میں سہو ہو جاتا تھا۔ اس قسم کے مواد کی اساس پر گارسین دتاسی نے اتنی ضخیم کتاب تحریر کر دی۔ اس نے کہیں کہیں ٹھوکریں ضرور کھانی ہیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ جتنے شعرا کا تذکرہ گارسین دتاسی نے ”تاریخ“ میں کیا ہے اتنا اردو زبان کے کسی تذکرہ نگار نے آج تک نہیں کیا۔

اس کتاب کا ترجمہ ڈو کراچی یونیورسٹی میں کیا جا چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ اس کے شائع ہونے کی نوبت ابھی نہیں آئی۔

مقالات و خطبات

سنہ ۱۸۵۰ء سے ۱۸۷۷ء تک ہر سال (سوائے ۱۸۵۸ء کے) گارسین دتاسی ہندوستانی (اردو) زبان و ادب کے بارے میں مضامین شائع کرتا تھا جن میں وہ اردو زبان کے بارے میں وہ معلومات پیش کرتا تھا جو خط کتابت اور دیگر ذرائع سے ایسے حاصل ہوتی تھیں۔ ان مقالات و خطبات میں مختلف کتابوں کے شائع ہونے کی تفصیلات، ان پر تبصرے، ہندوستان کے معاشرتی اور سیاسی حالات کا جائزہ، اردو زبان کی ترقی اور محالفتوں کے کوائف، مسیحیت کی تبلیغ و اشاعت کے بارے میں معلومات، اخباروں کے شائع ہونے اور بند ہونے کی اطلاعات، ادبی اور ثقافتی الجھنوں کی سرگرمیوں کے تذکرے اور دیگر اہم شخصیتوں کی زندگی

اور موت کے بارے میں نہایت بیش قیمت مواد ملتا ہے بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ اگر گارسین دتاسی کے مقالات و خطبات کو نظر انداز کر دیا جائے تو ہندوستان کی ادبی اور ثقافتی تاریخ کے اس دور کے بارے میں کوئی اور ماخذ مشکل ہی سے ملے گا۔

حال ہی میں انجمن ترقی اردو نے ۱۸۷۰ء سے ۱۸۷۳ء کے مقالات کے تراجم کو ڈاکٹر حمید اللہ سے نظر ثانی کرا کے شائع کیا ہے^۱۔ ان مقالات و خطبات کو ہر صغیر ہند و پاکستان میں نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا اور مولوی عبدالحق اور دیگر اہل عام نے ان پر تبصرے تحریر کیے۔ جن سے اردو داں حضرات واقف ہیں۔

فرانس کے مستشرقین بھی گارسین دتاسی کے ان مقالات سے بہت متاثر ہوئے۔ چنانچہ مشہور مستشرق ریناں کے مضامین سے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں۔

”ہمارے معزز قائد ان خطوط میں ایک ہندوستان کے رہنے والے کی طرح جوش و خروش سے حصہ لیتے ہیں۔ وہ یقیناً خوب صورت ہندوستانی کے حق میں ہیں جسے اردو کہتے ہیں اور دیوناگری حروف تہجی کے بے جا دعوے کے مخالف ہیں“۔^۲

ایشیائیک سوسائٹی کی سالانہ رپورٹ بات سال سنہ ۱۸۷۴ء میں ریناں لکھتے ہیں :

”نہایت بصیرت افروز حقائق کو جس دلچسپی اور جس خلوص سے پیش کیا گیا ہے اس سے بہتر بیش کش کی توقع نہیں کی جا سکتی“۔

۱۔ ”مقالات گارسین دتاسی“ مطبوعہ انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی (سنہ ۱۹۶۸ء)

۲۔ مضمون مصنفہ ارنست ریناں، شائع شدہ، ژورنال آزیاتیک (Journal Asiatique) جولائی سنہ ۱۸۷۳ء۔ بحوالہ تحقیق ثریا حسین صفحہ ۵۱۔

۳۔ ژورنال آزیاتیک۔ جولائی سنہ ۱۸۷۵ء۔

ہندوستانی - فرانسیسی اور فرانسیسی - ہندوستانی لغت

۴۴ صفحات کا یہ لغت گارسیں دناسی کی زیر ہدایت فرانسوا دیوکل (Francois Deloncle) نے سنہ ۱۸۷۶ء میں شائع کیا۔

عربی فن عروض کے ہندوستانی زبان میں تصرف پر ایک مقالہ

Memoire sur la systeme metrique des Arabes adapte a la langue Hindustanle.

چوالیس صفحات کے اس مقالے میں دناسی نے عربی اور اردو زبانوں کی بحر میں فرق اور مماثلت پر بحث کی ہے۔ یہ مقالہ ژورنال آریانسک میں سنہ ۱۸۳۲ء میں شائع ہوا۔

قواعد اردو

گارسیں دناسی نے اردو زبان کی قواعد کی مبادیات، صرف، نحو، وغیرہ پر سات کتابیں اور رسالے شائع کیے ہیں، جن کی تفصیل ثریا حسین نے اپنی کتاب میں دی ہے۔

تراجم

گارسیں دناسی نے اردو زبان سے جو تراجم کیے ہیں ان میں سے حسب ذیل اہم ہیں :

ہجوبعنوان "نسیہ الجہال"۔ میر تقی میر کا ترجمہ گارسیں دناسی نے Conseils aux-mauvais poets یعنی "بڑے شاعروں کو مشورہ" کے عنوان سے کیا ہے۔ یہ ترجمہ گارسیں دناسی کی تاریخ ادبیات ہندوی و ہندوستانی میں میر کے تذکرے میں شامل ہے اور اس سے سب سے پہلے سنہ ۱۸۲۵ء میں شائع ہوا۔

دیوان ولی۔ ولی کو جو اہم مقام اردو شاعری میں حاصل ہے اس

سے اہل نظر واقف ہیں۔ ولی کا انتقال ۱۳۰۷ ع میں ہوا۔ اس کی زندگی میں اور اس کی وفات کے بعد ہندوستان میں اس کی شاعری کے ہرستاروں کی کمی نہ تھی۔ لیکن اس کے دیوان کے متن کا باقاعدہ تعین اور اس کی اشاعت کا شرف سب سے پہلے گارسیں دتاسی ہی کو حاصل ہوا۔ سید نورالحسن ہاشمی نے بھی اس کا حوالہ دیا ہے۔ گارسیں دتاسی نے یہ کتاب ۱۸۴۳ ع میں پیرس سے شائع کی۔ اس کے بعد دوسرے ہی سال سنہ ۱۸۴۴ ع میں ولی کے کلام کا ترجمہ *Les oeuvres de Wali tradintee de l' hindustani* کے نام سے ایک دیباچے کے ساتھ شائع کیا۔ اس کتاب کا دوسرا مرممہ ایڈیشن سنہ ۱۸۳۹ ع میں دیباچے کے علاوہ ایک ”اعلان“ (Avis) کے ساتھ شائع کیا۔

اس کتاب کے دیباچے میں عالمی ادب میں شاعری کی اہمیت اور قدیم ہندوستان میں شاعری کے مقام کا ذکر کرنے کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں کی شاعری اور خصوصیات پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔ اس دیباچے میں اس کے مخاطب خصوصاً یورپین فضلا ہیں اور اس نے کوشش کی ہے کہ اردو شاعری (جسے وہ مسلمانوں کی شاعری کہتا ہے) کے مزاج کو محضراً مغربی ادیبوں سے روشناس کرائے اور چند غلط فہمیاں دور کرے۔ چنانچہ دیباچے میں وہ لکھتا ہے کہ ہندوستانی زبان کو مسلمانان ہند کی ثقافت کے بنیادی اجرائے ترکیبی میں سمجھنا چاہیے۔

۱۔ سید نورالحسن ہاشمی ”کلیات ولی“ مطبوعہ انجمن ترقی اردو۔

سنہ ۱۹۵۴ ع۔ صفحہ ۲۴۔

۲۔ ثریا حسین نے اسی کتاب میں سنہ ۱۸۳۴ ع کے ایڈیشن کا ذکر کیا ہے۔ سنہ ۱۸۳۹ ع کے مرممہ ایڈیشن کا حوالہ نہیں دیا لیکن یہ کوئی قابل اعتراض پروگذاشت نہیں کیونکہ اصل کتاب ۱۸۳۴ ع ہی میں شائع ہوئی۔ اسی کی بنیاد پر سنہ ۱۸۳۹ ع کا ایڈیشن شائع کیا گیا۔ موصوفہ نے جو اقتباسات ”اعلان“ میں سے دیے ہیں وہ سنہ ۱۸۳۹ ع کے ایڈیشن سے لیے گئے ہیں۔

مساہان عوام کو مذہبی فلسفہ کی تعلیم اکثر شاعری کے ذریعے ہی دی جاتی ہے۔ ولی کی شاعری کا مقصد روحانی اقدار سے ربط پیدا کرنا اور اس ذات لافانی سے ہم آہنگ ہونا ہے کیونکہ دنیا کی تمام اشیاء فانی ہیں۔ یہ روحانی ربط محبت کے ذریعے ہی حاصل کیا جا سکتا ہے۔ آگے چل کر دتاسی لکھتا ہے کہ شعر مرثیہ مجاز کا مشاہدہ اور تصور ضروری ہے اور مجاز کے ادراک کی صورت یہی ہے کہ کائنات کے مادی مظاہر اور حسن کے اس تصویر خانے کا مشاہدہ کیا جائے۔ شعرا اس مشاہدے سے بصیرت حاصل کرتے ہیں اور اس طرح مجاز کے رموز ان پر آشکار ہوتے ہیں۔ حسن اور اس کے مظاہر کا ذکر کرتے ہوئے گارسیں دتاسی مشرقی شاعری کے خلاف اس الزام کا ذکر کرتا ہے جو "امر دہرستی" کے نام سے مشہور ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ حسن کے اہم مظاہر میں انسان بھی ہے اور یہ حسن شاعر کو عورتوں میں اور اکثر لڑکوں میں نظر آتا ہے۔ لڑکے نو عمر ہوتے ہیں، ایسی عمر جو ابھی جذبات کی غلام نہیں ہوئی، سادہ اور معصوم۔ جو برائی سے پاک ہوتی ہے اور فطرت کے نقش قدم پر چلتی ہے۔ اس عمر میں ان لڑکوں کا جسم بھی مضبوط اور صاحب مند ہوا ہے۔ ان کے چہرے نرم و نازک، اور ان جھریوں سے پاک ہوتے ہیں جو زندگی کے مصائب و آلام انسان کے چہرے پر ڈال دیتے ہیں۔ لا شعرا اس حسن کو اپنی شاعری کا موضوع بناتے ہیں لیکن اس کا کوئی تعلق اس مذموم فعل سے نہیں ہے جو "ہدفسمتی سے عسانی" یورپ میں بھی غیر معروف نہیں ہے اور جسے اہستانی ملکوں کے لوگ بھی اتنا ہی مذموم قرار دیتے ہیں جتنا کہ عسانی۔

عورتوں سے زیادہ لڑکوں کے حسن کو شاعری کا موضوع بنانے کی وجہ دتاسی یہ بیان کرتا ہے کہ مساہان عورتیں پردے سے باہر نہیں جاتیں اور کوئی اجنبی ان کے حسن و ادا سے متاثر ہونا تو کچھ انہیں دیکھ بھی نہیں سکتا اس لیے اگر کوئی شاعر ان کے حسن و جمال کے

گیت گلے تو اس کا خدشہ ہے کہ عورت کے والدین ، بھائی یا شوہر اسے اپنی ہتک خیال کریں اور اس کے ناخوشگوار نتائج برآمد ہوں ۔ دتاسی لکھتا ہے کہ جن مسلمانوں سے میں ملا ہوں انہوں نے یہی توجہ کی ہے ۔

دتاسی لکھتا ہے کہ امرد ہرستی اور اس کے بارے میں یہ تاثرات زیادہ تر غزلیہ شاعری سے متعلق ہیں ۔ قصہ کہانیوں وغیرہ میں ہیرو اور ہیروئن دونوں موجود ہوتے ہیں اور شاعروں کو نسائی حسن و ادا کے بیان میں کوئی نامل نہیں ہوتا بلکہ بعض اوقات اس موضوع پر جزویات بھی بہت وضاحت سے بیان کی جاتی ہیں ۔

اس کے بعد دتاسی غزل اور دیگر اصناف سخن کا مختصراً ذکر کرتا ہے اور پھر ولی ، اس کی زندگی کے حالات اس کے کلام کی خصوصیات بیان کرتا ہے اور اس کا دیگر اردو شعرا سے مقابلہ کرتا ہے ۔ ولی کی آزادی فکر کا ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتا ہے کہ اس کے کلام میں کسی بادشاہ یا نواب کی تعریف نہیں ملتی ۔ اس ضمن میں وہ میر تقی میر ، میر حسن اور سودا سے مختلف ہے ۔ یہ تینوں شعرا ولی کے بعد سب سے زیادہ مشہور ہیں ، لیکن انہوں نے مشرقی استعارات ، تشبیہات اور کٹائے نوابین اودہ و بنگال کی تعریف میں صرف کہیے ہیں ۔

گارسین دتاسی نے دیوان کے متن کا تعین کرنے کے لیے چھ مخطوطات سے استفادہ کیا ہے ۔ جن کا ذکر اس نے دیباچے کے صفحہ ۱۲ اور اس کے بعد صفحات ۱۸ اور ۱۹ پر کیا ہے ۔ ۱۸۳۶ع کے ایڈیشن کے "اعلان" میں دتاسی نے ایک سائویس مخطوطے کا ذکر کیا ہے جو اے سنہ ۱۸۳۶ع کا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد حاصل ہوا ۔

گارسین دتاسی نے پورے دیوان کا ترجمہ فرانسیسی میں نہیں کیا ، دیباچے میں صرف تین غزلوں اور ایک مثنوی کے ایک حصے کا مکمل ترجمہ کیا ہے ۔ یہ ترجمہ کتب کے دیباچے میں شامل ہے ۔ دیوان کے

دقیقہ حصے کے بارے میں اشعار پر وضاحتی نوٹ لکھے ہیں۔ جن غزلوں کا ترجمہ دتاسی نے کیا ہے ان کے مطبعے حسب ذیل ہیں :

قبلہ اہل صفا شمشیر ہے

بادی مشکل کشا شمشیر ہے

ترجمے کا عنوان دتاسی نے "Lepee" (شمشیر) قائم کیا ہے۔

(۲) زرد رو ہے جو کیا ہے فکر تسخیر طلا

مست ہو وحشی صفت زنبار ٹھجیر طلا

ترجمے کا عنوان "L'or" (طلا) ہے۔

(۳) ہمیشہ ہے بہار سرو آزاد

نجاوے دولت حسن خداداد

ترجمے کا عنوان "L'eternelle Beaute" (حسن ابدی) ہے۔

(۴) مثنوی کا پہلا شعر یہ ہے :

انہی دل اوپر دے عشق کا داغ

بقیہ کے نین میں مست کھل مازاغ

ترجمہ اس شعر سے شروع ہوتا ہے :

عجب شہراں میں ہے ہر نور بک شہر

بلا شک وہ ہے جگ میں مقصد دہر

ترجمہ کا عنوان "Surate" (سورت) ہے۔

ایس صفحے کے دیباچے اور دو صفحے کے "اعلان" کے بعد ترجمے کا

حصہ شروع ہوتا ہے۔ اس حصے میں چونسٹھ صفحات ہیں۔ جیسا کہ اوپر

کہا جا چکا ہے دتاسی نے سب غزلوں وغیرہ کے ترجمے نہیں کیے۔ اس

حصے میں بعض پوری غزلوں کے ترجمے ہیں، بعض غزلوں کے چند

اشعار کے ترجمے ہیں اور اس کے علاوہ مشکل الفاظ، تشبیہات اور

تلمیحات وغیرہ پر وضاحتی نوٹ ہیں۔ یہ نوٹ بہت اہم ہیں، خصوصاً

اس لیے کہ دتاسی نے دکنی زبان کے ناسابوس الفاظ کے معانی بھی بیان

کیسے ہیں۔ جیسا کہ اس نے دیباچے میں لکھا ہے۔ دکنی زبان کے اکثر الفاظ کے معانی لغات میں نہیں ملتے۔ جن مقامات پر مختلف مخطوطات کا متن ایک دوسرے سے مختلف ہے ان کی صراحت بھی ان حاشیوں میں کر دی گئی ہے۔ یہ ایک قابل قدر کارنامہ ہے جس کی طرف افسوس ہے کہ 'خاطر خواہ توجہ نہیں دی گئی۔

ترجمے کے بعد ایک صفحے پر دتاسی نے ان بحروں کی وضاحت کی ہے جو ولی نے استعمال کی ہیں۔ یہ بحریں تعداد میں تیرہ ہیں۔

اس کے بعد دو صفحوں میں دتاسی نے دیوان کی پر غزل، مثنوی، نظم، رباعی، فرد وغیرہ کی بحروں کا علیحدہ علیحدہ تعین کیا ہے۔

ایک صفحے کے غلط نامے کے بعد اردو متن کا حصہ شروع ہوتا ہے جو ۱۴۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اور نہایت واضح ٹائپ میں چھپا ہوا ہے۔

تاریخ شیر شاہ۔ عباس خاں شروانی نے شہنشاہ اکبر کے حکم سے سلطان شہشاہ کی تاریخی سوانح حیات فارسی میں لکھی تھی جس کا

اردو میں ترجمہ مظہر علی ولا نے سنہ ۱۸۰۵ء میں کیا۔ اس ترجمے کا ایک مخطوطہ برص کے میوزیم گیمے میں موجود ہے۔ اس مخطوطے کے

متن کا آزاد ترجمہ گارین دتاسی نے کیا ہے۔ جس کا عنوان Un chapitre de l'histoire de l'Inde musulmane on

chronique de Scher Scha (مسلمانوں کی تاریخ کا ایک باب یا

۱۔ دیباچہ صفحہ ۱۳

۲۔ ملاحظہ ہو "داستان تاریخ اردو، حامد حسن قادری۔ صفحہ ۱۱۹۔

۳۔ ثریا حسن نے اپنی مہولہ کتاب (صفحہ ۸۹) میں لکھا ہے کہ انہی اصل فارسی یا اردو ترجمہ برص میں نہیں ملا، غالباً یہ

مخطوطہ موصوفہ کی نظر سے نہیں گذرا، جس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ یہ مخطوطہ بلیوٹک ناسیونال برص میں نہیں ہے بلکہ

میوزیم گیمے برص میں ہے اور عام طور سے سمجھا جاتا ہے کہ تمام اردو مخطوطات بیابونک ناسیونال ہی میں ہیں۔

سرگذشت شیرشاہ) ہے۔

حضرت مسلم کے دو بچوں کی شہادت پر عبداللہ مسکن کے مرثیہ کا ترجمہ : حضرت مسلم بن عقیل حضرت امام حسین کے حجازی زاد بھائی تھے۔ برتران (Bertrand) نے حضرت امام حسین کی شہادت کے مرثیے کا فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔ گارسیں دناسی نے حضرت مسلم کے بچوں کی شہادت کے مرثیے کا ترجمہ کیا ہے اور مسکن کے متن میں جو تلامیحات ہیں، ان پر نوٹ لکھے ہیں۔ یہ ترجمہ پیرس سے ۱۸۳۵ء میں شائع ہوا۔

آرائش محفل رشید علی افسوس، کے دو ابواب ۵ ترجمہ گارسیں دناسی کے کیا ہے۔ پہلا باب مذہبی رسوم، لسانی مسائل، موسمی وغیرہ کے بارے میں ہے۔ دوسرا باب ہندوستان کے بھلوں کے بارے میں ہے۔ یہ ترجمہ ژورنال آریاتیک پیرس کی جلد ۹، جولائی سنہ ۱۸۴۶ء میں شائع ہوا۔

باغ و بہار، (میرامن)۔ گارسیں دناسی نے اس کتاب کا ترجمہ کیا جو پیرس سے سنہ ۱۸۴۸ء میں شائع ہوا اور اس پر تبصرہ لکھا جو ریویو دلورپاں (Revue de l'Orient) کی جلد ۱۵ میں سنہ ۱۸۵۵ء میں شائع ہوا۔

نصہ کل بکاؤلی کا (ماتخص) ترجمہ گارسیں دناسی نے ژورنال آریاتیک کے ستمبر ۱۸۳۵ء کے شمارے میں شائع کیا۔

— "Analyse de deux grammairres hindoustanieles originales."

یہ مضمون ژورنال آریاتیک جنوری ۱۸۳۸ء میں شائع ہوا۔ اس مضمون میں گارسیں دناسی نے اردو زبانوں کی قواعد کی دو کتابوں کا تحریر کیا ہے۔ کتابوں کے نام یہ ہیں۔ حرف اردو، مصنفہ امام اللہ شہدا اور قواعد زبان اردو، جو دیکھ سے ۱۸۴۹ء میں شائع ہوئی اور جسے رسالہ کلکرسٹ بھی کہتے ہیں۔ گارسیں دناسی نے اس

مضمون میں اردو قواعد کی خصوصیات بیان کی ہیں اور وضاحت کی ہے کہ اردو قواعد کے اصول یورپی زبانوں کی قواعد سے کس طرح مختلف ہیں۔

Anecdotes hindoustanies

بہ چند ہندوستانی قصے کہانیوں کو فرانسیسی زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ مضامین ژورنال آسیاتیک میں فروری ۱۸۳۶ء، مارچ ۱۸۳۶ء اور اپریل ۱۸۳۶ء میں شائع ہوئے۔

Allegories, recits poetiques et chants populaires, traduits de l'arabe, du persan, de l'hindoustani et du turc, Paris, 1876.

اس کتاب میں عربی، فارسی، ہندوستانی اور ترکی زبانوں کے قصوں کو فرانسیسی زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ ہندوستانی قصوں میں کمروپ، گل بکاولی، گل صنوبر، ہیر رانجھا، شکنتلا اور ہندوستان کے چند لوک گیتوں کے قصے شامل ہیں۔

Les auteurs hindoustanis et leurs ouvrages, Paris, 1868.

”ہندوستانی مصنفین اور ان کی تصنیفات“۔ اس کتاب کا ملخص ترجمہ مولوی دکا اللہ نے ”تذکرہ مختصر احوال ہندی“ کے نام سے شائع کیا۔ یہ کتاب مطبع مظہر المعائنات سے شائع ہوئی۔ مولوی صاحب نے یہ ترجمہ اصل فرانسیسی متن سے نہیں بلکہ انگریزی ترجمے سے کیا ہے۔ انگریزی کے مترجم کا نام کہیں ظاہر نہیں کیا گیا۔

“Les aventures de Kamrup,” Revue de l'Orient, tome 15, 1854.

نعمان الدین کے قصہ کمروپ کا ترجمہ برطانیہ کی اورینٹل ٹرانسمیشن کمیٹی کے زیر اہم، برس سے ۱۸۳۴ء میں شائع ہوا۔

—“Bag O Bahar, le Jardin et le Printemps,” Revue de l'Orient, tome 15, 1854.

اس مضمون میں ’باغ و بہار‘ کا حائزہ لیا گیا ہے۔ یہ مضمون گارسی دناسی کے اس خطبے کا اقتباس ہے جو اس نے برس میں مشرق

علوم کے مدرسے کے سالانہ افتتاحی جلسے میں ۲۹ نومبر ۱۸۵۳ء کو بڑھا۔

—“Chrestomathie hindoustanie, Paris, 1847.”

”ہندوستانی منتخبات“۔ اس کتاب میں اردو نظم و نثر سے اقتباسات پیش کیے گئے ہیں۔ ان میں قصے کہانیاں، تاریخ سے متعلق متون کے علاوہ قرآن کریم کے اردو ترجمے کے اقتباسات بھی شامل ہیں۔ یہ کتاب پیرس میں مشرقی علوم کے مدرسے کے طالب علموں کے لیے لکھی گئی۔

Discours de Garcin de Tassy a la Societe d'Ethnographie.

یہ صدارتی خطبہ ہے جو گارسیں دتاسی نے پیرس کی انجمن علم الامواء کے سالانہ جلسے میں ۲۷ فروری ۱۸۶۵ء میں بڑھا۔ اس خطبے میں دیگر موضوعات کے علاوہ دتاسی نے میر حسن کی مثنوی معرالبیان کا بھی جائزہ لیا اور بیان کیا کہ اس مثنوی میں اُس دور کی معاشرت، رسم و رواج اور طرز زندگی کا صحیح نقشہ کھینچا گیا ہے۔

“Les femmes poetes dans l'Inde,” Revue de l'Orient de l'Algerie et des Colonies, Paris, mai, 1884.

اس مضمون میں دتاسی نے چند ہندو اور مسلمان خواتین کا ذکر کیا ہے جو شعر کہتی تھیں۔ ان میں چھوٹی بیگم دلیر، ماہ لقا چندا، دلہن بیگم اور زینت کا ذکر کیا گیا ہے۔

“Lettre de Mir Jafar Ali, nabad de Surate,” Revue de l'Orient, de l'Algerie et des Colonies, tome I, 1885.

۱۸۵۰ء کے آخر میں میر جعفر علی خان نواب سورت پیرس گئے تھے۔ دوران قیام میں ان کی دتاسی سے ملاقاتیں ہوئیں۔ پیرس چھوڑنے سے پہلے نواب صاحب نے ایک خط دتاسی کو لکھا تھا جس میں انہوں نے پیرس کے قیام سے متعلق اپنے تاثرات بیان کیے تھے۔ دتاسی نے خط کا اردو متن مع فرانسیسی ترجمہ شائع کیا۔

— "Livre de voyage ou Itineraire de Delhi a Londres, par Karim Khan de Jhajhar, Revue de l'Orient, de Algerie et des Colonies, 1865.

یہ نواب کریم خاں جھجری کے سیاحت نامہ کا فرانسیسی ترجمہ ہے۔
نواب کریم خاں کو اکبر شاہ دوم نے نمائندہ خصوصی کی حیثیت سے
دسمبر ۱۸۳۹ء میں انگلستان بھیجا تھا جہاں وہ ۱۸۴۱ء تک رہے۔ یہ
سفر نامہ مشہور ہے اور اس کا ایک نسخہ انڈیا آفس لائبریری میں
بھی ہے۔

— "Manuel de l'auditeur du cours hindoustani."

اس کتاب میں اردو زبان سکھانے کے لیے روزمرہ استعمال کے جملے
مہینوں، موسموں اور ہندوستانی سکوں کے نام شامل ہیں اور فرانسیسی
ہندوستانی الفاظ کی ایک فہرست بھی دی گئی ہے۔

— "Observations a la suite d'une lettre de M.N. Bland sur Mas'oud, Journal Asiatique, Sept. Oct. 1853."

مسٹر بلانڈ نے دناسی کے نام ایک خط میں بیان کیا تھا کہ اردو
کے الفاظ جس شاعر کے ہاں سب سے پہلے ملتے ہیں وہ مسعود ہے جو
سعد کا بیٹا اور سلطان کا پوتا تھا۔ مسعود ۱۶۳۵ء میں لاہور میں پیدا
ہوا اور ۱۷۱۸ء میں وفات پائی۔ یہ صاحب دیوان فارسی شاعر ہے جس
کے نام میں ہندوستانی کے الفاظ ملتے ہیں۔ دناسی نے اس خط کا حوالہ
دیا ہے اور اس پر تبصرہ کیا ہے۔

— Memoire sur le system metrique des Arabes adapte a la langue hindoustanie, Journal Asiatique, 1832.

اس مضمون میں دناسی نے عربی زبان کی محروں کا اردو زبان کی
محروں سے مقابلہ کیا ہے۔

— La Rhetorique des Nations Musulmanes, Extrait de l'annee, 1844 du Journal Asiatique.

یہ کتاب حداثی البلاغہ کا ترجمہ ہے جس کا مصنف شمس الدین
مدر دہلوی ہے۔ مصنف کا انتقال (دناسی کے کہنے کے مطابق)

اٹھارھویں صدی کے آخر میں ہوا۔ اس کتاب میں بیان، بدیع، عروض، قافیہ، معما اور سرفہ پر بحث کی گئی ہے۔ دیباچے میں دتاسی نے بیان کیا ہے کہ اکثر موقعوں پر میرا ترجمہ آزاد ہے تاکہ ادلاغ میں دشواری نہ ہو۔ اس کتاب میں ۲۴ صفحات ہیں۔

اسی کتاب کا دوسرا ایڈیشن ۱۸۷۳ء میں حسب ذیل نام سے شائع ہوا۔

Rhetorique et Prosodie des langues des l'Orient Musulman.

اس کتاب میں ۵۰ صفحات ہیں۔ اس کے دیباچے میں دتاسی نے وضاحت کی ہے کہ اس نے ان موضوعات پر خود مزید تحقیق کی ہے اور اس کے نتائج مثالوں سے واضح کیے ہیں۔ اس کتاب میں ہندوستانی زبان کے عروض پر ایک عمدہ باب میں میر حاصل بحث کی گئی ہے۔

اردو زبان کی قدیم ترین لغت

ہیڈویک ٹلسونال ہیرس کا مخطوطہ ۸۳۹، اردو زبان کی قدیم ترین لغت کا مخطوطہ ہے۔ سر جارج گرہرسن نے اپنی کتاب Linguistic Survey of India کی جلد نہم کے صفحہ ۶ پر لغت کا ذکر کرے ہوئے مشہور اطالوی محقق امادوزی (Amaduzzi) کی کتاب Beligattio Alphabetum Brammhanicum کے دیباچے کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ لغت ایک ایسے مشنری نے ۱۷۰۰ء میں لکھی تھی۔ اب دوزی کے زمانے میں یہ لغت روم کے نشر و اشاعت کے کام خانے میں تھی، لیکن جب ۱۸۰۹ء میں انہوں نے اسے روم میں نکال دیا تو یہ لغت انہیں نہیں ملی۔ سر جارج کے اس افسانے کے حوالے سے مولوی عبدالحق نے بھی اس لغت کا ذکر اپنے مضمون بعنوان

۱۔ ہیڈویک ٹلسونال کے مخطوطات پر دیکھیے میری کتاب 'مخطوطات ہیرس'

شرق اردو بورڈ، کراچی ۱۹۶۷ء۔

”اہل یورپ نے اردو کی کیا خدمت کی“ میں کیا ہے ، جو مجلہ ”اردو“ جنوری ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا۔ اس کے بعد چند دیگر محققین نے بھی اس کا ذکر کیا ہے ، لیکن کسی نے یہ ادعا نہیں لیا کہ یہ لغت ان کی نظر سے گزری ہے۔

میں نے اس لغت کا ایک مخطوطہ بیلوویک بائیونال بیرس میں ۱۹۶۳ء میں دیکھا۔ یہ مخطوطہ ایک فرانسیسی محقق اکتیل دوہروں نے اصل مخطوطے سے نقل کیا تھا۔ لغت کا اصل مصنف ایک فرانسیسی مشنری مسعی فرانسکو ماریا دو تور تھا۔

اس لغت کے بارے میں کچھ تفصیلات میرے ایک مضمون میں شامل ہیں جو ”اردو کی بابت فرانسیسیوں کی چند تحریروں“ کے عنوان سے اردو رسد کراچی ، شمارہ مارچ ۱۹۶۴ء میں شائع ہو چکا ہے۔ لغت کے مصنف کے بارے میں تفصیلات جس قدر معلوم ہو سکیں وہ اس کتاب کے انگریزی حصے میں شامل ہیں۔ لغت کے متعلق تاریخ وار سلسلہ واقعات حسب ذیل ہے :

۱۶۸۰ء۔ لغت کا مصنف فرانسکو ماریا دوہرو ہنڈیجری کے مشنری کتب خانے میں کام کرتا تھا ، اور عالتاً اسی زمانے میں اس نے یہ لغت تالیف کیا۔

۱۷۰۳ء۔ فرانسکو روہ گیا اور باہانے روہ کے دربار حصرات کے سامنے پیش ہوا جن سے اس نے درخواست کی کہ اس لغت کو شائع کیا جائے۔ یہ درخواست منظور نہیں ہوئی۔

۱۷۰۷ء۔ مصنف نے لغت کو مخطوطہ ۵ جولائی کو سر واسط کے کتب خانے میں داخل کر دیا۔ اس کے بعد فرانسکو

۱۔ اکتیل دوہروں کے حالات زندگی کا ذکر میرے ایک مضمون میں شامل ہے۔ دیکھئے ”۱۹۶۵ء کے بہترین مقالے“ ڈاکٹر وحید قریشی۔ اشرف پریس۔ لاہور ۱۹۰۶ء۔

ہندوستان کے لیے روانہ ہو گیا ۔

۱۷۰۶ء - فرانسسکو کچھ عرصہ سورت میں قیام کرنے کے بعد ہانڈیجری آیا اور پھر چندر نگر ہوتا ہوا نومبر میں پٹنہ پہنچا ۔

۱۷۰۷ء - فرانسسکو نیپال کے لیے روانہ ہوا اور ۱۲ فروری کو کھٹمنڈو پہنچا ، اور اس کے بعد ۱۲ جون کو لاسا (تبت) پہنچا ۔

۱۷۰۹ء - فرانسسکو تبت سے روانہ ہوا اور مٹی میں پٹنہ پہنچا اور وہیں وفات پائی ۔

۱۷۵۸ء - انکتیل دوہروں نے لغت کا مخطوطہ ایک عیسائی مشنری کے پاس سورت میں دیکھا ۔

۱۷۷۱ء - اس لغت کا ذکر امادوزی نے Alphabetum Brammhanicum کے دیباچے میں کیا ۔

۱۷۷۸ء - امادوزی کا مذکورہ بالا دیباچہ انکتیل دوہروں کی نظر سے گزرا ۔

۱۷۸۱ء - انکتیل دوہروں کو لغت کا مخطوطہ روم سے ۱۴ اکتوبر کو موصول ہوا ۔

۱۷۸۳ء - انکتیل دوہروں نے ۲۰ جنوری کو اس لغت کی اشاعت کے بارے میں موسیو لونونسی سے گفتگو کی ۔ ۱۲ مارچ کو اس نے مخطوطے کی نقل کی تکمیل کر کے مخطوطے کو شہنشاہ فرانس لوئی شانزدہم کے وزیرانظم کے سپرد کر دیا ۔

۱۸۰۵ء - انکتیل دوہروں نے پیرس میں وفات پائی ۔
۱۸۹۰ء - سر چارج گرہرسن نے روم میں اس لغت کی تلاش کی ، لیکن انہیں لغت نہ ملا ۔

۱۹۶۳-۶۴ء - انکتیل دوہروں کا نقل کیا ہوا لغت کا مخطوطہ ہیلویٹک ناسیونال میں دیکھا گیا ۔ مخطوطے کو مائیکرو فلم کرایا گیا اور فلم پاکستان لائی گئی ۔

لفت کے مخطوطے کی فہم میرے پاس ہے ، اگر کوئی فرد یا ادارہ لغت کو شائع کرتا ہے تو میں قلم کو بخوشی اس کے سپرد کردوں گا ۔

پیرس میں اردو زبان کی تعلیم کے موجودہ مسائل

گارسین دتاسی نے سنہ ۱۸۷۸ء میں وفات پائی ۔ یہ نہایت افسوس کی بات ہے کہ اس کے بعد ہندوستانی (اردو) کی پروفیسری پر کسی دوسرے کا تقرر نہیں ہوا ۔ یہ عہدہ اردو زبان و ادب کے لیے قائم ہوا تھا لیکن گارسین دتاسی کے بعد اس عہدے پر تامل (پروفیسر ونسن) ، سنسکرت (پروفیسر بلوش) وغیرہ کے ماہرین کا تقرر ہوتا رہا ۔ پھر فیلپوزا (تامل) مارکووش (ہندی) اور کچھ عرصے تک رحم علی (اردو) بڑھانے رہے لیکن پیرس کے مشرقی زبانوں کے مدرسہ میں پروفیسری کی کرسی پر گارسین دتاسی کے بعد کوئی ممکن نہ ہو سکا ۔ اس کی جو وجہ پروفیسر میل نے بیان کی ، وہ یہ ہے :

گارسین دتاسی کی وفات کے بعد شمالی ہند سے ہمارا تعاون منقطع ہو گیا اور ہمیں وہاں سے تقریباً کوئی چیز نہیں ملی ۔ خواہ اصل متن کی صورت میں ہو یا تاریخی مواد کی صورت میں ۔ اس طرح ہم تقریباً ستر سال پیچھے چلے گئے ۔
اسی صورت میں اگر پیرس کے مشرقی کو اردو زبان و ادب سے دلچسپی باقی نہیں رہی اور اس کی جگہ تامل ، سنسکرت اور ہندی زبانوں نے لے لی تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے ؟

۱۔ ملاحظہ ہو "Les langues de la Indes" صفحہ ۱۱۹ ۔
پروفیسر میل کی یہ کتاب جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے سنہ ۱۹۰۸ء میں شائع ہوئی ۔ گارسین دتاسی نے سنہ ۱۸۷۸ء میں وفات پائی ۔ اس طرح ستر سال تک ہم نے پیرس میں مشرقی علوم کے مدرسے کی طرف توجہ نہیں کی ۔

یورپ کے مشرقی زبانوں کے مدرسے میں مندرجہ ذیل زبانوں کی تعلیم دی جاتی ہے :

عربی	عبرانی	ترکی	فارسی
کردی	(اسرائیلی)	اردو	ہندی
تامل	آرمینی	کھبودی	میامی
لاوی	ویٹ نامی	ملائیائی	انڈونیشی
(لاؤس کی زبان)	چینی	جاپانی	سیالی
ملاغاسی	فولائی	ٹانگ	بھارا
بربری	تاہیتی	ہوائی لو	

ان سب زبانوں میں طلبہ کی سب سے زیادہ تعداد عربی اور چینی زبانوں کی جماعتوں میں ہے ۔

گارسین دتاسی کے بعد اردو زبانوں کے شعبے میں کوئی پروفیسر مقرر نہیں ہوا لیکن لیکچرار اور معاون ("repetiteur") اردو زبان پڑھاتے ہیں ۔ لیکچرار عموماً فرانسیسی اور معاون عام طور پر اہل زبان ہوتے ہیں ۔ آج کل آندرے گمبریتر (Andre Guimbretiere) ہیں ۔ موصوف کچھ عرصہ پاکستان میں بھی رہ چکے ہیں اور خود فرانسیسی زبان کے شاعر ہیں ۔ معاون عبدالماجد صاحب ہیں ۔ اردو زبان کی تعلیم کا کورس تین سال کا ہے ۔ ہر سال طلبہ کا امتحان لیا جاتا ہے ۔ کورس مکمل کرنے کے بعد طالب علموں کو ڈپلوما دیا جاتا ہے ۔ یورپ میں قیام کے دوران میں نے گمبریتر صاحب سے اردو زبان کی تدریس سے متعلق کچھ سوالات کئے تھے ۔ ان کے جواب میں انہوں نے ایک نوٹ لکھا جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے :

پاکستان کے موجودہ معاشی ، سیاسی ، ثقافتی حالات کے بارے میں ان کی معلومات کا ذریعہ زیادہ بر دسٹاویزات ہیں جو انہیں حکومت پاکستان کے محکمہ اطلاعات سے حاصل

ہوتی ہیں۔ ادبی رسائل میں انہیں مندرجہ ذیل رسائل موصول ہوتے ہیں، زیادہ، سات رنگ، ہم قلم، سویرا، اور ان کے علاوہ ”پاک جمہوریت“۔

اردو زبان اور برصغیر ہند و پاکستان کی تاریخ اور ثقافت کے بارے میں ان کی معلومات کا ماخذ ایک تو وہ کتابیں ہیں جو پیرس میں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ لندن کے ہرٹس میوزیم، انڈیا آفس لائبریری، اور سکول آف اورینٹل اینڈ افریکن سٹڈیز وغیرہ میں جو کتابیں موجود ہیں ان سے بھی گمریٹر صاحب استفادہ کرتے رہتے ہیں۔ انہیں سید احمد خاں حالی، شاہ ولی اللہ، شبلی وغیرہ کی کتابیں نہیں ملتیں۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ پر ان کے پاس شیخ محمد اکرام کی تین کتابیں، آب کوثر، رود کوثر، موج کوثر موجود ہیں۔

مندرجہ بالا مواد کے علاوہ ان کی معلومات کا ثانوی ماخذ وہ تراجم اور کتابیں ہیں جو یورپی یا امریکی اہل عام حضرات نے لکھی ہیں مثلاً ڈیلسو سی سمتھ (W. C. Smith)، کے کلارڈ (K. Callard)، ٹنکر (Tinker) وغیرہ۔

گمریٹر صاحب کا خیال ہے کہ یورپ میں مشرقی زبانوں اور ثقافت کے مطالعے کو ترقی دینے کے لیے ضروری ہے کہ مفکرین اور اہل عام کی اصل تصنیفات مہیا کی جائیں۔ درسی کتابیں، گرامر اور اردو اخبارات کا ملنا معال ہے۔ اردو لغات بھی نہیں ملتیں۔ دیگر معیاری کتابیں اور رسائل مہیا کرنے کے لیے مناسب انتظامات رو بہ عمل لانے کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ غیر ملکوں کے طالب علموں کو اردو سکھانے کے لیے کورس تیار کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے مناسب یہ ہے کہ پاکستان اور یورپ کے اساتذہ مل کر یہ کورس تیار کریں۔ اس کورس کی تیاری میں روایتی اور جدید لسانیاتی دونوں

۱۳۱۔ یہ دونوں رسالے ہند ہو چکے ہیں۔

طریقہ ہائے تدریس کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اردو زبان کی صوتیات، ٹرائم (Rhythm) اور لحن یا لہجہ (intonation) پر باقاعدہ تحقیق کی ضرورت ہے۔

کتابوں کے علاوہ ریکارڈنگ سے بھی بہت مفید کام لیا جاسکتا ہے۔ اردو میں بات چیت اور گانے وغیرہ ان کے قدرتی پس منظر میں ریکارڈ کیے جائیں تاکہ مغربی اہل علم اردو کو ایک زندہ زبان کی حیثیت سے دیکھیں اور سمجھیں۔ زندہ زبان کی طرح اردو زبان بھی بدل رہی ہے۔ اس میں نئے الفاظ کا اضافہ ہو رہا ہے۔ کتا بہ مناسب نہ ہوگا کہ سائنس، صنعت و حرفت، سیاسیات وغیرہ کے جو نئے الفاظ اردو میں داخل ہوئے ہیں ان کی ایک علیحدہ لغت تیار کی جائے۔

آخر میں گبریر صاحب نے اپنے نوٹ میں تجویز کیا ہے کہ اردو لسانیات، ادب اور پاکستان کی تاریخ، جغرافیہ اور دیگر مسائل کے بارے میں زیادہ سے زیادہ لٹریچر پریس کے مشرقی زبانوں کے مدرسے کو بھیجا جائے۔

مشرقی زبانوں کے مدرسے کے کتب خانے میں اردو کی کتابوں کی خاصی تعداد موجود ہے۔ اس کے علاوہ پریس کے کتب خانے ہیڈویک بائیونال اور میوزے گیمے میں اردو کے مخطوطات ہیں جن میں سے

۱۔ گبریر صاحب نے لسانیات کے بہت اہم پہلو کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ فرانسیسی زبان میں ٹرائم اور لحن یا لہجہ دو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اگر فرانسیسی زبان کا جملہ اس کے مخصوص لہجہ یا لحن سے نہ ہوا جائے تو سننے والے کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔ ہر جملے کو بولنے وقت آواز کے انار چڑھاؤ ضروری ہیں جن سے ٹرائم کا سانچہ (Rhythm pattern) بنتا ہے۔ جہاں تک مجھے علم ہے اردو زبان میں اس موضوع پر ابھی تک کوئی کام نہیں دیا گیا۔

نوٹ لکھے ہیں اور جو زیر طبع ہیں ۔

اردو زبان کی خدمت کے سلسلے میں یہ امتیاز فرانس ہی کو حاصل ہے کہ اردو زبان کی سب سے پہلی لغت ایک فرانسیسی مشنری فرانسیسین ماری دتور (Franciscion Marie de Tours) نے لکھی تھی اور سب سے زیادہ مبسوط تذکرہ بھی ایک فرانسیسی (گارسین دتاسی) نے لکھا ۔ اسوس یہ ہے کہ موجودہ صدی میں ہم نے اردو زبان کو فرانسیسی اہل علم سے روشناس کرانے کے لیے کوئی عملی کام نہیں کیا اور نہ فرانسیسی ادب میں ہی جو مشرقی اثرات ملتے ہیں ، ان کا مطالعہ کرنے کی طرف سرگرمی سے توجہ دی ہے ، جس کی شدید ضرورت ہے ۔

جرمنی ، بلجیم ، ڈنمارک اور پرتگال



جرمنی

جرمنی میں اردو کی تعلیم کا انتظام مندرجہ ذیل مقامات پر ہے :
 — ہیلڈ گاڈزبرگ (Bad Godesberg) کے مشرقی انسٹی ٹیوٹ اور
 Deutsche Forschung seimens Schaft میں اردو کی ابتدائی تعلیم کا
 انتظام ہے ۔

— ہامبرگ (Hamburg) یونیورسٹی میں پروفیسر آلدورف
 (Aldorf) اردو پڑھاتے ہیں ۔

— آدلنگ (Johann Charlstoph Adelung) کی Mithridates
 کتاب ۱۸۰۶ء میں شائع ہوئی ۔ اس کتاب میں ان تمام معلومات کو
 جمع کر دیا گیا ہے جو ہندوستانی زبانوں کے بارے میں اٹھارھویں صدی
 کے آخر تک حاصل ہو چکی تھیں ۔ یہ اردو زبان (جسے مصنف
 "Mohrich" کہتا ہے) کی ساخت پر غالباً سب سے پہلی کتاب ہے ۔
 — شلٹزے (Schultze) ۔ ایک مشنری تھا ۔ صرف و نحو پر اس کی
 کتاب کٹلری صرف و نحو (جس کا ذکر آگے آئے گا) کے طبع ہونے کے بعد
 ایک سال بعد شائع ہوئی ۔ سنہ طبع ۱۷۴۴ء ہے ۔ شلٹزے کو معلوم تھا کہ
 کٹلری کی کتاب چھپ چکی ہے اور اپنے دیباچے میں اس کا ذکر بھی
 کرتا ہے ۔ شلٹزے کی کتاب لاطینی میں ہے لیکن ہندوستانی الفاظ
 عربی حروف میں تلفظ کے ساتھ دیے ہیں ۔ شلٹزے نے عہد نامہ جدید کا
 ترجمہ بھی کیا ہے ۔

— جان فریڈرک فرز (John Feriedrich Feritz) کی کتاب ۱۷۴۸ء
 میں تمام لٹریٹرز شائع ہوئی ۔ اس کتاب میں کوئی دو سو سے زیادہ
 مختلف زبانوں کی اجدہیں درج ہیں ۔ دو تین صفحے ہندوستانی اجدہ اور فارسی

۱۔ دیکھیے ۔

(عربی) حروف کے استعمال کے متعلق بھی ہیں۔ آگے چل کر ہندوستانی گنتی کے اعداد ایک سے نو تک اور پھر دس بیس تیس وغیرہ ۹۰ تک دیے ہیں اور ان کا تلفظ بھی بتایا ہے۔ اس کے علاوہ اس نے حضرت عیسیٰ کی دعا کا ہندوستانی ترجمہ تلفظ کے ساتھ دیا ہے جو شلٹزے سے نقل کیا ہے۔

لاکروزے (Maturin Veyssiere La Creze) - ۱۶۶۱ء میں بمقام نانٹس (Nantes) میں پیدا ہوا۔ ۱۶۷۳ء میں برلن میں Elector کا مہتمم کتب خانہ مقرر ہو گیا۔ ۱۷۳۹ء میں انتقال کیا۔ مہتمم کتب خانہ کی حیثیت سے وہ اپنے وقت کے علما سے مسلسل خط کتابت کرتا رہا۔ یہ مراسلت اس کی وفات کے بعد شائع ہوئی۔ ہایر ان قابل فضلا میں تھا جو سینٹ پیٹرز برگ میں امپیریل اکادمی کے بانی ہوئے ہیں۔ ہایر کے ایک خط میں جس میں یکم جون ۱۷۲۶ء کی تاریخ درج ہے چند ہندوستانی لفظوں کا ذکر آیا ہے۔ یہ گنتی کے چار عددوں کے نام ہیں۔ غالباً یہ پہلے ہندوستانی لفظ تھے جو یورپ میں شائع ہوئے۔ ان الفاظ کا تلفظ اس خط میں زیادہ صحیح نہیں۔ ہایر نے ان اعداد کو بہتر طور پر اپنی ایک اور کتاب میں بیان کیا ہے جس کا نام Historia Regni Graecorum Bactriani ہے جو ۱۷۳۸ء میں شائع ہوا۔

۱۔ ہایر اور لاکروزے کے مفصل حالات کے لیے دیکھیے :

G. A. Grierson, Journal of Asiatic Society of Bengal, Vol. LXII. 1893, pt 1, p 42.

بلجیم

برسلز میں ایک ادارہ ”سانتر پورے تو و دے ہرابلیم دو ماند
موز لہاں کاننا مپوریں“ یعنی موجودہ اسلامی دنیا کے مسائل کے مطالعہ
کا مرکز“ قائم ہے اس ادارے میں ایک شعبہ ”سمارڈے تو دو لانگز و
غبائٹاں“ ہے جس نے اردو کی تعلیم گذشتہ سال ماہ اکتوبر سے شروع
کی ہے۔ اس ادارہ میں اردو زبان کے سرٹیفیکیٹ کا کورس تین سال کا
رکھا گیا ہے۔ میں نے اردو کے استاد مسٹر سین سے ملاقات کی۔ یہ
مغربی پنجاب کے رہنے والے ہیں اور اب ہندوستانی ہیں۔ یہ اردو زبان کی دو
کلاسیں اول اور دوم پڑھاتے ہیں۔ اردو کی تعلیم اپنے ابتدائی مراحل
میں ہے اور میں نے برسلز میں پاکستان کے۔ فارت خانہ کے جوان سال
سکند سکرپٹری ولی اللہ صاحب سے کہا ہے کہ وہ اردو زبان کی تعلیم
میں اس ادارہ کی ہر ممکن مدد کریں۔

ڈنمارک

ڈنمارک کے محققین کی حسب ذیل کتابیں خاص طور پر قابل ذکر

ہیں۔

— اوارس ایبل (Ivarus Abel) کی فرہنگ ۱۷۸۲ء میں کوپن ہیگن

سے شائع ہوئی۔ اس فرہنگ میں تریں (۵۳) الفاظ کے معانی کا گیارہ زبانوں میں مقابلہ کیا گیا ہے ان زبانوں میں ہندوستانی بھی شامل ہے۔

— جون کیٹلر (John Joshua Ketelaer or Kotelar or Kettler)

(پیدائش ۱۶۵۹ء — وفات ۱۷۱۸ء)۔

اس نے سب سے پہلے ہندوستانی صرف و نحو لکھی ہے۔ یہ ہرٹیا

کے شہر ایل بنجن میں پیدا ہوا۔ یہ ولندیزیوں کی جانب سے شاہ عالم

(۱۶۰۸-۱۶۱۲ء) اور جہان دار شاہ (۱۷۱۲ء) کے دربار میں بھیجا گیا۔

وہ براہ دہلی لاہور گیا اور آگرے سے گزرا جہاں ولندیزی کمپنی کا ایک

کارخانہ تھا۔ ولندیزیوں کا وفد ۱۰ دسمبر ۱۷۱۱ء میں لاہور کے قریب

پہنچا اور جہاں داز شاہ کے ساتھ دہلی واپس آیا۔ وہاں سے ۱۴ اکتوبر

۱۷۱۲ء کو روانہ ہو کر ۲۰ اکتوبر کو آگرے پہنچا۔ آگرے سے

یہ لوگ سورت گئے۔ ۱۷۱۶ء میں کٹلر سورت میں ولندیزی کمپنی کا

ڈائریکٹر مقرر ہوا اور تین سال تک اس عہدے پر فائز رہا۔ اس کے

بعد وہ ایران میں سفیر مقرر کیا گیا اور ہٹاویا سے جولائی ۱۷۱۶ء

میں روانہ ہوا۔ اس وقت اسے ولندیزیوں کی ملازمت با ایسٹ انڈیز

(جزائر مشرق) میں دس سال ہو گئے تھے۔ جس وقت وہ اصفہان سے

واپس آ رہا تھا دو راستے میں ایرانی گورنر نے اس سے خواہش کی کہ وہ

ولندیزی جہاز کو بعض عرب حملہ آوروں کے مقابلے میں اس کے ساتھ

ہو کر لڑنے کی اجازت دے۔ کٹلر نے اس سے انکار کیا۔ اس پر ایرانی

حاکم نے اسے قید کر لیا۔ قید میں اسے دو ہی روز گزرے تھے کہ اس

کا انتقال ہو گیا۔ اس نے ہندوستانی زبان کی صرف و نحو اور لغت لکھی۔

اس کتاب کا مسودہ ولندیزی زبان میں ہے اور ابھی تک ہیگ (Hague) کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ اس کا ترجمہ ڈیڈمل نے کیا اور اپنی کتاب *Miscellanea Orientalia* میں شامل کر کے ۱۷۴۳ء میں شائع کیا۔ کیٹلر کی کتاب اس ترجمے کے ذریعے منظر عام پر آئی۔

۱۔ دیکھیے -

J. P. Vogel "Joshua Ketelar of Elbing, author of the first Hindustani grammar", *School of Oriental Studies Bulletin*, London V, 8 (1936) pp. 817-822.

پرتگال

پرتگال ان مغربی ملکوں میں سے ہے جنہوں نے اول اول انگریزوں سے پہلے ہندوستان کے بعض حصوں میں تجارتی اور سیاسی اقتدار حاصل کیا۔ واسکو دا گاما (پیدائش ۱۴۶۰ء - وفات ۱۵۲۴ء) نے ۱۴۹۸ء میں ہندوستان کا راستہ دریافت کیا اور کالی کٹ میں پرتگیزی نوآبادی قائم کی۔ المبقوق (پیدائش ۱۴۵۳ء - وفات ۱۵۱۵ء) نے گوا اور اس کے قریب کچھ علاقے فتح کیے اور عرصے تک ان علاقوں پر پرتگیزوں کے وائسرائے کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ سولہویں صدی کے شروع ہی میں پرتگیزوں کی تجارتی قوت جبل الطارق سے حبش اور ایران سے ہندوستان کے ساحلی علاقوں تک پھیل چکی تھی۔ ہندوستان کے جنوبی ساحل پر پرتگیزی نوآبادیاں قائم ہونے کی وجہ سے ایک ایسی زبان پیدا ہوئی جس میں پرتگیزی زبان اور جنوبی ہند کی زبانوں کی آمیزش تھی۔ اس زبان سے متعلق کئی فرہنگیں لکھی گئیں جن کا ذکر بول نے اپنی کتاب باسن جاسن میں کیا ہے۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل کتابیں بھی اہم ہیں۔

—Alexio Cactano Jose, *Francisco Vocabulario Concascism, Portugez, Inglez, Francez, e Hindustani*, Edicao IV 1922.

یہ کتاب پرتگیزی، انگریزی، فرانسیسی اور ہندوستانی الفاظ کی فرہنگ ہے۔

—Authorny xavier Soares, *Portugese Vocables in Aslatic Languages*. Baroda, Oriental Institute 1936.

اس کتاب میں ہندوستانی زبانوں پر پرتگیزی زبان کے اثرات بیان کیے گئے ہیں۔

—Ethel M. Pope, *Indio in Portugese Literature*, Bastora, (Portugese India)

اس کتاب میں قدیم پرتگیزی ادب (خصوصاً شاعری) میں ہندوستان کے بارے میں دلچسپ بیانات ملتے ہیں۔

ڈی۔ ایف ڈالس (D. F. Dias)

انگریزی، پرتگالی، گوی، مراٹی اور ہندوستانی کی فرہنگ ستارا سے ۱۸۷۹ء میں شائع ہوئی۔

—ہاولو ماریا ہارمن (Paulo Maria Horman)

پرتگالی، کوکنی، انگریزی، ہندوستانی لغت بمبئی سے ۱۸۷۳ء میں شائع ہوئی۔

ساقی آرٹسٹس

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224